大公報
Ta-Kung-Pao
123 Connaught Road, C
Hong Kong
督印人　馬廷棟
經中國人民郵電部特准掛號認為新聞紙類
廣東郵管局掛號認為新聞紙類執照第十五號
第一萬一千九百六十一號
今日出紙三大張
零售港幣壹毫
每月本港三元外埠七元
地址　香港干諾道中一二三號
經理部電話　三七二二三
編輯部電話　三三九一二
電報掛號8778
廣州辦事處　惠吉西路二坊二號　電話：10972　11005
干諾道中一二三號有利有限公司承印

方方報告僑務工作

華僑地主九成半以上已改變成分

華僑投資五年增十倍・許多地區僑匯增加

房屋問題有計劃有步驟逐步解決・不採取生硬辦法

【中國新聞社北京十六日電】全國政協委員、華僑事務委員會副主任方方今天在政協全國委員會第三次全體會議上的發言。全文如下：

過去一年，在政府正確僑務政策指導下，在政府其他機構各方面工作配合下，僑務工作取得了一定的成績。

我國政府提出「愛國一家」「愛國不分先後」的號召，對國外華僑工作起了巨大的推動。許多老國民黨員，許多受蔣介石集團欺騙的華僑團體負責人和老僑領，深受感動，都紛紛舉行座談、集會，發表通電聲明，擁護祖國這一政策，也給廣大愛國僑胞以深刻的教育，主動去爭取對祖國尚未理解的人物，諒解對尚有困難、不便公開表明他們愛國立場的僑胞的處境，向他們伸出長期而耐心的團結之手。因此，許多過去對祖國不夠瞭解、有疑慮的華僑，對祖國有了進一步新的認識，回國觀光的人數，超過了過去五年的總和，總理和國家其他代表團出國訪問，獲得了華僑空前熱烈動人的歡迎，充分表露了華僑愛國情緒更加高漲，團結面有了很大的擴展，絕大部分華僑已經團結在愛國的旗幟下。

華僑與當地人民的友誼也大大的發展了。在許多所在國和我國友好關係的增進之下，華僑的愛國團結更益擴大了。在當地人民遇到困難的時候，華僑與當地人民的親密友好相處，通過華僑和僑居地的文化經濟交流，也得到進一步的發展。不少華僑出於自願，和當地人民長期共處而自願地選擇了當地的國籍，這自願選擇國籍的自由和權利，是符合華僑的願望，和增進我國和華僑衆多的亞非各國的友好關係的利益的，這也就是我國政府與印度尼西亞政府之間簽訂的雙重國籍條約的精神，以及周總理去年十二月十八日在緬甸華僑歡迎會上的講話的精神。周總理更號召華僑從事對當地有利的工業建設，給華僑指出了明確的經濟出路，更進一步促進了華僑與當地人民的友好關係。

這些正確的政策，都將更加促進華僑的愛國大團結，促進華僑和僑居國人民的長期友好。

在國內方面，一年來，國內僑眷、歸僑也和全國人民一道，積極地參加社會主義建設與社會主義改造。在農業合作化中，土改後的遺留問題，已大部分獲得解決，廣東、福建二省改變華僑地主、富農成分的僑戶有三萬八千多戶，佔土改時劃為華僑地主和富農的百分之九十五以上。農業合作化運動中，僑眷、歸僑（包括改變了成分的華僑地主和富農）已有百分之九十參加了農業生產合作社，生活困難不能參加勞動的僑眷獲得一定的土地報酬，僑戶中的鰥寡孤獨逐步地得到「五保」照顧。僑屬生產有了發展，許多入社的僑戶收入有了增加。如廣東潮安縣的幸福社，在一百五十四戶僑眷中，有一百卅一戶增加了收入，佔僑戶總數的百分之八十五。福建晉江縣紅星等五個高級社的僑戶，也有百分之八十九．八增加收入。在資本主義工商業和手工業的社會主義改造中，華僑工商業者的資產得到合理的估價，職位得到適當的安排，解放後華僑投資興辦的企業，合營後股息比合營前也略有提高。許多僑眷、歸僑手工業者參加了手工業生產合作社，在產、供、銷方面納入了計劃，減少淡季停工。因而，一年來華僑投資參加社會主義建設的積極性也更加提高，如以一九五一年華僑投資額為一百計算，則一九五五年為七百一十七，一九五六年為一千一百四十四。華僑對家鄉福利事業的興建也有增長。去年廣東、福建兩省華僑在家鄉興辦中學共十四所，福建興建、擴建的華僑小學廿多所，晉江專區華僑捐辦學校、醫院、農田水利和其他公益事業達四百多萬元。去年僑匯收入除廣東區略有減少外，其他地區都有上升，從全國來說，僑匯基本上是穩定的。僑區的物資供應，首先是糧食方面，比之前年不僅穩定，而且還得到特別照顧，如去年第二季度福建就增撥一千二百卅萬斤大米，廣東就增撥一千萬斤大米作為僑眷、歸僑的特殊用糧，今年春節豬肉、食油及其他副食品，也給予調撥照顧。建築器材，雖然去年上半年解決得遲了一點，但下半年以後也逐步得到了解決。此外對歸國華僑和華僑學生的接待與安置，中央各有關部門和各地黨政機關，也協助僑務部門作了許多工作。

（以下轉第二版）

蔣經國舊同僚　賈亦斌勸台灣

十多年來美國從不完全信任蔣介石　美正培養親美傀儡製造「兩個中國」

【法新社巴黎十六日電】北京電台廣播：前為蔣介石長子蔣經國最密切僚屬的賈亦斌，在政協發言說，自一九四六年以後，美國「從未完全信任」過蔣介石。

賈亦斌原是蔣經國青年軍的將領，十六日在政協說，馬歇爾曾批評國民黨政府為「死硬、自私及無能」。他又說，「自此以後，美國曾好多次想放棄蔣介石，代以李宗仁或其他美國工具。自從蔣介石被趕出大陸後，這種態度更為加強，美國曾盡力扶植孫立人及吳國楨等，這些打算終於被揭破，蔣介石現在仍在台灣掌權，但是美國帝國主義從未放棄過推翻蔣介石的計劃」。

【中國新聞社北京十六日電】前國民黨青年軍將領賈亦斌和前國民黨空軍司令、現任中國人民解放軍空軍某部隊副部隊長張有谷，今天上午都利用在政協會議上發言的機會向台灣的軍人致意。

賈亦斌告訴在台灣的青年軍的官兵們說：美帝國主義是在利用和玩弄你們，並且隨時會拋棄你們的。他們為什麼這樣做？問題很簡單，就是他們要培養他們親美嫡系的忠實走狗，更好地執行它的意志，製造「兩個中國」，把台灣變成為它的屬地和檀香山一樣。但是，我相信你們還有愛國良心，是不甘心這樣做的。假如有人強迫你們這樣做，那青年軍過去在嘉興起義的火種，又會在台灣復燃起來。賈亦斌告訴台灣的人說：過去起義的國民黨軍政人員，都得政府的信任和安排，像我過去曾是國民黨最親信的部隊——青年軍將領之一，也作過對不起人民的事。但當我認識美帝國主義侵略中國的事例，毅然決然起義以後，一直受到共產黨的愛護和培養。

張有谷告訴台灣的空軍人員說：我在一九三九年三十九歲時，就對飛行失了興趣，藉口作航校領導工作，放棄了飛行技術。一九四九年昆明起義後，我參加了人民解放軍空軍部隊，仍然作的是航校領導工作。但是，直到去年多天，我還經常在自己認為有必要時駕駛飛機作技術上的研討。這是什麼力量支持我比二十年前還年青呢？精神上是社會主義的愉悅支持着我，物質上是優厚的待遇和舒適的生活支持着我。他勸告台灣國民黨空軍朋友們：你們在解放戰爭中，好些人對我說：「騎虎難下」。「到台灣去只有死路一條——跳海」。我當時因為對共產黨政策不十分了解，無法安慰你們，也無法向你們解釋。現在，尤其最近幾年來，中央人民政府的號召，周總理屢次的講話，全國政協許多過去在國民黨做過工作的具有代表性的人物的發言，你們應該可以很清楚地瞭解到：騎虎也可以下虎，在台灣不僅只有死路，另外還有生路。

聶榮臻到伯爾尼

預定在瑞士停留五天

【中國新聞社北京十六日電】日內瓦消息：中國參加加納獨立慶典特使、國務院副總理聶榮臻元帥十四日到達瑞士首都伯爾尼。他在十五日拜會了瑞士聯邦政治部長彼蒂彼愛。

瑞士聯邦政府在十五日設午宴招待聶榮臻。

聶榮臻訂於十八日離瑞士前往捷克斯洛伐克。

造船業勞資糾紛未解決

英廿萬工人昨開始罷工

全英機器工人也要求加工資　如不解決罷工者將達三百萬

【法新社倫敦十六日電】英國造船工人要求提高工資百分之十，約有二十萬人已於十六日中午開始罷工。罷工期限無定，工會已有經費三千六百萬鎊支持行動。

這次罷工將是一嚴重的勞資糾紛的開端，因為造船工人有全英機器業工人的支持。其他機器工人亦要求提高工資百分之十，已於十五日決定於廿三日罷工，一共算起來，參加罷工的將有三百萬工人。

【路透社倫敦十六日電】英國全國二十多萬造船工人於十六日正午開始罷工，此事已引起與日本和西德作商業競爭者的煩憾。

在不列顛和北愛爾蘭七十多家造船廠裏，在建造中或修理的船隻約四五百萬毛噸之間，這些造船廠的工作，都將受到停工的影響。工廠於造船聯合會和機器工會內所組織的四十個工會，他們的會員都正在罷工，以支持增加工資百分之十的要求。

在昨天（十五日）的談判最後破裂之前，造船業資方聯合會會建議作獨立仲裁，只要工會方面同意接受仲裁。可是，工會的領袖們在與勞工部「和事人」會談時，拒絕接受仲裁，「並且堅持直接談判，要資方允諾先付現款。」

造船聯合會昨天（十五日）還決定號召有近三百萬的機器工人，以支持同樣的增加工資的要求。這一次罷工是否將是總罷工，抑或是一連串的「游擊式」的停工，則仍未決定。如果三百萬的機器工人也起而響應罷工，那麼，英國就將遭受自一九二六年總罷工以來之最嚴重的停工。

雖則造船廠的罷工正式開始是在十六日正午，但估計至少有五萬工人已於昨日（十五日）晚間放下他們的工具。而更多的工人，在夜班於今晨收工時即終止工作。

【路透社倫敦十六日電】克萊德罷工委員會在格拉斯哥的會議上，決定號召克萊德的七千名船用引擎工廠工人參加造船工人的罷工，因為他們說，他們的機器工人是與船廠直接有關的。

這是造船工人號召把工潮擴大到這個工業的其他部門去的最先一個消息。他們這個決定將使克萊德有四萬一千名以上的工人參加罷工。

【合衆社倫敦十六日電】英國繁榮的造船工業十六日正午完全陷於停頓。因為有二十萬工人已經罷工。由於這次完全的罷工，價值十億英鎊的在建造中或在修理中的工程是停頓下來了。

【路透社倫敦十六日電】英國的造船廠，從位於克萊特和梅塞的巨型船廠到倫敦港口的小型修理工廠，十六日正午陷於完全停頓。因為二十萬工人已開始罷工。

沈從文講歷史文物

建議加強研究工作

【中國新聞社北京十六日電】曾經以小說家著名的沈從文委員，今天在政協就「歷史文化」和「民族文化」方面的問題作了書面發言。目下他在歷史博物館和故宮博物院作研究工作。他建議加強全國各省市博物館的文物研究工作的方法；擴大博物館的業務，並加強它和各方面的聯系。他還指出，要注意補救對民族文化的忽視。

陳嘉庚招待記者

再次講縐膠問題

指出改用縐膠每年可省叻幣五千萬　批評化學工業部不應武斷說不適用

【本報北京十六日專電】政協全國委員會副主席陳嘉庚，十五日舉行記者招待會，對化學工業部沒有採納他的一項重要建議提出批評。

招待會在陳寓客廳舉行。茶几上放着許多來自新加坡的膠片樣品。陳嘉庚說：樹膠有兩種，一種是天然膠，一種是人造膠。天然膠又分煙片（又名煙花）和厚薄縐膠兩種，質量以煙片最好，縐膠次之。人造膠是製造美各國需要量很大，每噸價格比縐膠要貴新加坡幣三四百元，由於需要量不斷增加，價格也不斷上漲。縐膠價格較低，比煙片要低百分之一七—二十九，質量雖不及煙片，但製成的膠製品，並不影響質量。他在南洋一帶使用縐膠製輪胎等，並未發生問題。我國不製造人造膠，過去從來不用縐膠，每年消耗大量外匯購買煙片，很不經濟。如果全部改縐膠，估計每年可節省新加坡幣五千萬元。

根據他研究樹膠的數十年經驗，他曾在去年六月致函國務院和全國人民代表大會常務委員會，要求進口縐膠，代替進口煙片，以節省外匯。十二月中旬，化學工業部覆信，認為縐膠不合用，因為強力低，磨耗大，含雜質沙粒較多，不美觀，不適合輪胎生產。

陳嘉庚又寫信從新加坡運來厚薄縐膠八百磅，在上海八家橡膠廠試驗；根據試驗報告，質量上達到國家質量指標，是可能的；在節約外匯和降低製造成本是可觀的，在政治上經濟上有更大意義。

陳嘉庚認為化學工業部的「含雜質沙粒較多」的結論，可能不是在工廠試驗，而是在實驗室化驗得出的結論，就武斷地說不能用，這是不恰當的；化學工業部輕信下面的試驗報告，也是不妥當的。

他最後說：只要想到縐膠在南洋年產數十萬噸，幾十年來沒有發生過滯銷，這件事就能說明問題。我國橡膠工業有着無限遠大的發展前途，因此希望化學工業部能考慮他的建議。如果政府同意，陳嘉庚打算自備外匯，進口十六噸縐膠作試驗。

英國奧司丁汽車　在上海刊登廣告

【本報北京十六日專電】上海兩家報紙近以大幅地位刊登英國奧司丁汽車廣告。解放後，中國報紙刊登西方國家廠商廣告，此為第一次。

今天在此間收到的十四日上海「新聞日報」和「解放日報」，分別以三分之一版和五分之一版地位，刊登英國奧司丁汽車廣告。廣告包括中文英文商標，和汽車樣品圖片。第一句話是「英國奧司丁公司向中華人民共和國的全體人民致意，希望右圖所示的奧司丁『A三五』型汽車與他種美好的奧司丁汽車，在不久的將來即可行銷各地」。文末說：「欲知詳細情形，詢問北京與國路一號英國代辦處商務參贊。電話五局三九三一至五」。廣告客戶署名，也是全部用中文寫的：「英國白明漢市奧司丁汽車出口有限公司」。

何賢昨講感想

人民政府絕無絲毫虛偽

謝雪堂說美製造「兩個中國」陰謀必敗

【中國新聞社北京十六日電】今天下午，政協會議繼續大會發言。

澳門中華總商會理事長何賢在他的書面發言中說，我在這次政協大會中，看見各地區委員和專業委員，各兄弟民族委員，各宗教委員，都是發揚忘我精神，盡量檢查過去一年來的工作：優點方面，爭取在原基礎上更加做好；缺點方面，盡量提出批評，絲毫不苟，爭取把今後工作做好，更要把全國人民生活逐步改善。何賢說，人民政府是人民的政府，我親身體會到絕無絲毫虛偽。

台灣民主自治同盟盟員謝雪堂，在書面發言中介紹了今日台灣的情況。他說，讓我們記住，美國強盜還在我們家裏。謝雪堂說，我是一個台灣人，對於解放台灣不能不特別關心。我相信帝國主義製造「兩個中國」的陰謀必將失敗，相信和平解放台灣的可能性已愈來愈大。他希望台灣國民黨軍政人員能發現良知，站到愛國主義旗幟下來，把台灣歸還祖國。

林頂立　判刑六年半

【合衆社台北十六日電】前任台灣省臨時參議會副議長林頂立，因違反糧食管理條例，經國民黨最高法院在十六日判他入獄六年半。

同時，公共衛生官員三十七人買賣偽造醫生證明書，台北地方法院十五日判決，最高者入獄六年。前任台灣省衛生處科長楊陸愷，入獄六年。其他販賣醫生證明書的（售價最高一萬元台幣），入獄兩年。

波總理起程來亞洲訪問

捷總理抵南寧將訪越南

【合衆社華沙十六日電】波蘭總理西倫凱維茲十六日動身，將訪緬甸、柬埔寨、印度、越南，然後赴中國訪問一星期。

【中國新聞社南寧十六日電】捷總理十五日乘飛機從成都到達南寧。越南民主共和國政府派員到南寧迎接捷總理前往訪問。

長江橋墩　全部完成

【中國新聞社武漢十六日電】武漢長江大橋的橋墩工程，今天在第六號橋墩作完了達到標高所需的最後工作之後，全部完工。現在八個高大的橋墩像巨人似地矗立在長江的激流中。

大橋的整個橋墩工程，在一年半的時間內全部完工。

袁世凱的孫媳婦　王家榕成好教師

在天津市第十二中學當班主任

【本報天津十六日專電】袁世凱的孫媳婦王家榕走出家庭，做了天津市第十二中學的班主任。

王家榕是「袁大總統」的第九個孫子袁復的夫人，她的公公是著名的「袁六爺」袁克桓。「六爺」掌握開灤煤礦、啟新洋灰公司、江南水泥廠大量的股票，還兼任它們的董事長或董事，生活真是優厚。最近記者與王女士相晤，問她為什麼不做少奶奶了。她說：「總讓人叫少奶奶，沒有什麼可過癮的，不勞而獲的生活，越過越沒有味道。」記者又問：「袁大總統的家人出來做事，真是一件新聞。」王女士笑答：「他們一向養尊處優，但是如今也都準備出來做事；我丈夫袁復就跟我在一個學校教書。」王家榕在天津市十二中學是一位受人尊敬的教師，她已經教育出十二個全優生和優秀生，佔全班學生的三分之一強。

彝族的奴隸解放了　羅大英講改革好處

他曾擁有二百奴隸及五百家「百姓」　如今擔任四川省西昌專區的副專員

【本報北京十六日專電】羅大英現在是四川省西昌專區的副專員，他曾經是四川彝族的大奴隸主，擁有過二百多個奴隸和五百多家「百姓」。這個纏黑絲帕子、身穿直貢呢大襟小褂和肥大得像裙子似的彝族上層人物，在政協大會上滿口稱讚西昌專區少數民族的民主改革，他的話引起了大家的興趣。休息時，有人問他：「為什麼你也贊成民主改革呢？」他笑着說：「奴隸制度太落後，改革不但對奴隸有好處，對奴隸主也有好處。從前，我是大奴隸主，可是奴隸生產的東西太少了，我一年收租的錢只合兩千元左右，再加上地方偏僻，交通不便，我一家人穿棉布、吃蕎麵和洋芋，吃點肉也沒有鹽；現在奴隸都解放了，我不收租了，卻作了西昌專區的副專員，我的三個兒子也都當了幹部，我家父子四人的薪水，有三千六百多塊錢；西昌地區一天天繁榮，我們吃上大米、穿上呢綢啦！」

六個月前自美國歸來　鄒秉文在政協發言

更多地爭取國外知識分子回國　僑居美國的知識分子近四千人

昌都活佛希望很快有鐵路通往西藏

【中國新聞社北京十六日電】政協會議今天繼續發言。華僑事務委員會副主任方方報告了一年來的僑務工作。

年僅十八歲的昌都最大活佛帕巴拉在發言中希望政府很快的修一條通往西藏的鐵路，以便運更多的機器和物資到西藏去。他接着說：根據我們這次到祖國各地參觀學習時，親眼看到過去被反動派破壞而今在政府的巨大幫助下修理完竣的寺廟後，對宗教信仰自由和保護寺廟的政策，愈發增加了信心。

六個月前從美國回來的鄒秉文，建議政府更多地爭取國外的知識分子早日回國，為祖國的偉大建設服務。他告訴大家：現在僑居美國知識分子將近四千人，其中大多數人都是學非所用，用非其才。

教育部部長張奚若在發言中闡述了中小學畢業生升學就業和學齡兒童入學的問題。有機化學家汪猷、植物學家羅宗洛、化學家張香桐和數學家蘇步青，在聯合書面發言中對如何培養青年科學家問題提出了具體建議。他們還批評政府在建立科學研究機構方面統一安排得不夠好，機構重複，各搞一套。

北京市民政局副局長鄧季惺同為了建設社會主義，適當控制人口增長率。他認為，東歐的兄弟國家生產水平比我們高，但他們每年人口增長率都沒有超過千分之十五。我們人口增長率控制在千分之十以下才是合理的。

其他發言的有：廣東省政協副主席饒彰風（饒彰風發言見第三版），民主建國會中央委員厲無咎，前國民黨青年軍將領之一、蔣經國的預幹局副局長賈亦斌、浙江師範學院教授鄭曉滄，電力工業部技術委員會副主任鮑國寶，前國民黨軍官學校教育長、現任空軍某部副部隊長張有谷等。

岸信介要親自出馬 赴英呼籲停試氫彈

日擬同時派代表團訪美國蘇聯 要求協議裁軍並停試原子武器

【合衆社東京十六日電】日本首相岸信介十六日被要求親自去訪問英國，抗議英國預定在聖誕島試驗氫彈。岸信介對日本反氫彈試驗委員會秘書長安井郁及該委員會其他負責人說，他將考慮這個要求。該委員會促請首相於本屆議會休會之後（預定在五月間休會）訪問英國。

【法新社東京十六日電】日本內閣官房長官石田博英十六日下午說：日本政府將派遣兩個特別代表團分赴蘇聯和美國，呼籲終止核子彈試驗。一個赴英國的代表團則已準備好。

石田說：這些代表團並將籲請兩大國從速搞出一個全球裁軍的方案。

同時，首相岸信介說，他將考慮親赴英國，為取消在聖誕島的核子試驗而作呼籲。

他在表示贊成「東京呼籲」之後而做出這個聲明。按「東京呼籲」是一個世界範圍的反核子武器試驗的運動，是由日本反對原子彈氫彈協會發起的。

【法新社倫敦十六日電】日本政府決定派正式代表團來英抗議試驗氫彈，已明明白白叫英國政府感到不安。英外部消息，倫敦還未接到這個代表團的消息，英政府也未收到簽證的申請。

據說，英政府似乎不願在正常外交途徑之外與一特派代表團討論這事。但鑒於日本的抗議已在英國引起很大的注目，官方的態度是不會改變的。

【法新社東京十六日電】日本政府派赴英國抗議在聖誕島試驗氫彈的代表團，將於本月廿七日動程赴倫敦。代表團團長為立教大學校長松下正平，團員有一原子專家，一婦女團體代表和若干位政治評論家。

埃及接管加沙行政 聯軍決自政府大廈撤出

【法新社巴黎十六日電】開羅電台十六日廣播聯合國駐開羅辦事處的一個聲明，稱聯合國緊急部隊司令已決定將它在加沙的總部的大廈移交給埃及政府。

由電台廣播出來的聲明說：埃及行政部「曾表示要佔據這座大廈的意願」。

【合衆社開羅十六日電】埃及於十六日加速接管加沙地帶的行政。儘管因亞喀巴海灣的自由通航問題在醞釀新糾紛。

來自加沙非正式的消息說：聯合國緊急部隊將於四十八小時以內從加沙城區撤出，而沿埃及和以色列的分界線的地方駐紮。

【合衆社加沙十六日電】由埃及人率領的巴勒斯坦警察，十六日已從聯合國部隊手裏接管了加沙地帶的公安。

【法新社加沙十五日電】埃及駐加沙區總督拉蒂夫十五日暗示，聯合國緊急部隊應撤退到一九四九年巴勒斯坦停戰線。他同時說，再過幾天，他將要接管加沙政府大廈。

拉蒂夫對記者們說，聯合國緊急部隊司令伯恩斯正在佔領這間政府大廈，他在這裏曾建立了一個聯合國緊急部隊的總部。

，他已完全接管了加沙區的行政權。他說，伯恩斯和聯合國副秘書長本奇都很清楚他們是處於那裏以及聯合國緊急部隊應該在那裏的。

【路透社倫敦十五日電】開羅電台十五日晚報道，新任埃及駐加沙區總督拉蒂夫曾向全區人民呼籲和聯合國緊急部隊充分合作並「保持冷靜和恢復工作」。

在美軍事工業年會上講話 英空軍元帥主張 擴展大西洋公約

促注意中國在亞洲的潛力

【合衆社芝加哥十五日電】英國空軍元帥史勒塞爾十五日晚要求加強北大西洋條約組織及重新評估西方的外交政策。

他說：「從過去數月來的歷史可以看出來，我們不能希望坐下來讓聯合國去解決衆多的世界問題。」

史勒塞是在美國軍事工程師和合作機構學會主辦的第三屆全國軍事工業年會上講話。他說：「如果有一國突然把巴拿馬運河收歸國營不讓美國輪船通過的話，我看不出美國會把它交給聯合國處理。」

這位皇家空軍首腦給西方國家對世界事務的新展望提出三項建議：㊀擴展北大西洋條約組織，使它的重點不在防衛而在世界問題上採取主動。㊁減少西方國家在歐洲大陸的駐軍。㊂承認紅色中國在潛力上為亞洲最強大的國家——即使現在還未強到這地步。

史勒塞特別指出這是他個人的意見，不一定是聯合王國的正式見解。

我經濟展覽會 週三在緬開幕

還設電影場放映中國片

【法新社仰光十六日電】中國經濟展覽會將於下星期三（二十日）在此間開幕。從北京來的工人們和專家們正在忙於對展覽品作最後的佈置。展覽會場佔地七千多方碼。會場將陳列約三千件展覽品，顯示新中國的進步。傳統的和現代的產品都有。展覽會上將有一個電影場，放映中國的藝術片和紀錄片。

以色列想利用美船 强行通過亞喀巴灣

美宣佈將恢復對以經濟援助

【新華社北京十五日電】華盛頓消息：據新聞界人士透露，目前以色列當局正在同一家美國航運公司進行談判，商談由這家公司派遣一艘油船試航通過亞喀巴灣，藉此來確定這個海灣的「國際性質」。

據說，這條油船將在四月份某一時間駛往蒂朗海峽。

美國國務卿杜勒斯最近曾經再三說過，美國準備派遣商船到這個海灣去，以確定在那裏「自由通航」的權利。

【新華社北京十五日電】耶路撒冷以色列消息：以色列外交部長梅厄夫人十四日晚上威脅說，如果埃及重新封鎖亞喀巴灣，那末「以色列將要使用軍艦來保障以色列船隻的通航」。

梅厄夫人在主要執政黨以色列工黨中央委員會會議上發言的時候說，以色列海軍將要設法維持亞喀巴灣口蒂朗海峽的開放。

蒂朗海峽在埃及的蒂朗島和西奈半島南端沙姆沙伊赫之間，寬不到六英里，屬於埃及領海範圍。過去埃及根據它同以色列仍處於戰爭狀態，所以[illegible]

【本報訊】北京十五日電 [illegible]

印尼新閣在組織中

共黨聲明可以留在閣外 條件為馬斯友美黨亦不入閣

【路透社[illegible]六日電】[illegible]

日罷工浪潮起伏

鐵路公用事業工人復工 造紙金屬礦等工人罷工

[illegible]

尼首相決訪蘇聯

蘇客機供尼泊爾關航空線

【法新社尼泊爾首都加德滿都十六日電】據十六日透露，尼泊爾首相阿查里雅已接受訪蘇的邀請。日子尚未定，相信在今夏。

同時，據還通人士說，蘇聯表示願以十架客機供尼泊爾，使它開闢自己的航空運輸。

向西歐六國提計劃 蘇願參加原子聯營

在建造原子工廠上合作 蘇並參加歐洲共同市場

[illegible]

宣言稱：除了在一九五六年四月蘇聯所提「泛歐洲的經濟合作協定」的建議之外，委員會的議程還可能包括其他四個問題：㊀在建立大規模的水力發電廠方面的合作，由幾個國家簽訂協定，並由這些國家參加。㊁在發展歐洲燃料和電力工業方面的合作，以消除若干歐洲國家在燃料均衡上所存在的緊張。㊂所有有關國家締結促進共同商業措施的協定。㊃由贊成經濟發展的有關國家相互給予經濟和金融上的援助。

蘇聯的宣言說：蘇聯政府準備在原則上檢討所有其他一切的建議，從這種檢討中可能取得經濟的合作及和平利用原子能的合作。

日新任駐蘇大使 門脇季光遞國書

【路透社莫斯科十六日電】日本新任駐蘇大使門脇季光十六日向蘇聯最高蘇維埃主席伏羅希洛夫呈遞國書，從此他成為一九四五年以來日本首任駐蘇大使。

在克里姆林宮的一個典禮上，門脇發表簡短演說。他說，「日本政府誠懇的願望」是兩國應該在各方面合作，作為對世界和平的貢獻。伏羅希洛夫也作了同樣意義的答詞。他向日本大使保證蘇聯將盡力「[illegible]兩國間的善鄰關係」。

【合衆社東京十五日電】據讀[illegible]消息說，日本計劃在七月間開始與蘇聯談判兩國的貿易協定。

西德在開羅展覽工業品

【新華社北京十五日電】開羅消息：四百二十家對中東市場感興趣的西德公司參加了十四日在開羅揭幕的西德工業展覽會。這是第二次世界大戰結束以來資本主義國家在開羅舉行的最大規模的工業展覽。參加展出的公司陳列出西德工業的各種產品，從克虜伯公司和德馬克公司的重工業品到日用品。展覽品總值估計超過一億西德馬克。

更正 本版十四日刊登的「外輪進出港口管理辦法」，據新華社更正如下：（一）第七條：「船長應當將船上所有武器彈藥和本款：：」的「款」字應改為「條」字。（二）同條第二項中「無線電測深儀」應改為「回聲測深儀」。（三）同條最後一段中的「前款」兩字應改為「本條」兩字。特此更正。

本報巴黎航訊

美記者談一勞永逸辦法

自從美國巴黎的摩納市「非洲與美洲」週刊的記者威廉·華爾斯和「展望」雜誌通訊記者愛德蒙·史蒂文斯及攝影記者非力普·哈雷頓在去年年底抵達北京在中國各地進行採訪以後，一直在美國各界引起熱烈的論戰。

早在去年八月間，就有二十多個美國記者得到中國當局的入境採訪的批准。但由於美國國務院和總統艾森豪威爾的先後出面阻撓，這一大批急於親眼看看新中國的記者迫不得已，才暫時放棄了前往中國的念頭。

美國政府這種剝奪新聞自由基本權利的措施，使美國一部份人士十分憤慨。因之，在年底終於有上述三個記者甘願冒着回國後受到嚴重處罰的危險，跑到中國去採訪，準備給國內報刊以一個客觀而詳盡的直接報道。

「展望」雜誌向國務院挑戰

前些日子在一次雞尾酒會裏看到「展望」雜誌的歐洲分社主任葛利，他很得意地談起了他的兩位駐莫斯科記者終於打破了難關，前往中國實地採訪，為五百萬的「展望」讀者作有系統的有關中國的報道。他還提起去年他自己也曾獲得中國方面的簽證，前往中國，但由於國務院的反對沒有成行的事實。

筆者問他去年不敢去，為什麼今年卻敢教駐莫斯科的兩個同事去冒這個險？他說：「去年八月正是大選前夕，我們不好向很得民心的艾森豪威爾總統表示違抗之意。但目前大選算是過去了，我們為着要維護新聞自由的神聖原則，我們便決定向大總統和國務院挑戰。」

筆者問他為了避免這許多麻煩，為什麼不改派法國籍、英國籍或加拿大籍的記者前往採訪？他很認真地說：「那是取巧的辦法，是沒有膽子的行為。我們要表示的是一勞永逸的辦法，是向艾森豪威爾挑戰。」

美國國務院禁止記者前往中國採訪的官方的理由是：「美國和中國沒有建立邦交，同時，中國還扣留着十個美國公民，作為『政治的人質』，因之，美國政府便無法保護自冒險前往中國的公民。」

去年年底上述三個記者違抗命令進入中國國境，國務院[illegible]

杜勒斯的離奇說法

被駁得啞口無言

拆穿杜勒斯西洋鏡

——美輿論駁斥國務院禁記者訪華

柳門

[illegible]

㊁中國共產黨設法挑選美國記者，好教他們宣傳共產主義」。㊂中國共產黨設法「詐」美國，要美國允許記者去中才肯釋放關押中的十個美國公民。

賴斯頓駁杜勒斯

對於這一連串的堂哉皇哉的理由，賴斯頓的駁覆是這樣：

「正因為中國共產黨是壞人，正因為他們違背優良的國際慣例，因而威脅了美國的安全，各報館才想派出通訊記者實地調查，給國人以詳盡的報道。

「自從夏娃開天地以來，一向就是那些「不守法」的人具有巨大的新聞價值。美國各報在莫斯科經常駐有記者，並因為蘇聯人特別遵守優良的國際慣例，而對待美國人特勤……

人權宣言為何強調新聞自由

「正因為如此，杜勒斯先生時常喜歡提起的我們開國元勳的人權宣言的第一條裏禁止國會通過任何限制新聞自由的法律。因為他們相信：自由新聞的確實的報道，正足以使還力者有所警惕；管他是北京的無賴漢也好，是華盛頓的卿也好，都一視同仁，不分彼此。」

接着，賴斯頓駁斥美國的承認政策與派出記者有任何關係。他說，在一九一七至一九三三這十多年裏，美國雖然沒有承認蘇聯，但美國記者的常駐蘇聯並沒有引起任何身體危害。相反的，這群記者的新聞報道裏卻產生了英語報導裏最優秀的作品。

不希罕這種「保護」

對於杜勒斯認為美國不能「保護」前往中國的記者一事，賴斯頓說：「去年國務院曾准本報記者前往沒有被『承認』的蒙古和東德採訪。我們根本不希罕這種『保護』。」

提到杜勒斯所說的中國人要「挑選」被邀請的美國記者這一件事，賴斯頓說：「這要不是傳聞之誤，便是無中生有。」

說到美國記者將會給北京「利用來從事宣傳」這一件事，賴斯頓列舉一大串被邀請的名記者的名字，說他們之中的任何一位從來沒有遭受過任何人的利用；就連杜勒斯本人也收買不動他們。

「最客氣的交易」

最後，賴斯頓反駁杜勒斯所說，他不能允許記者們前往中國的原因是北京當局要利用「詭詐」方法來使記者的放行作為美國罪犯的釋放條件。他說：「如果這是真的話，那可算是開天闢地以來共產黨人最客氣的交易了。五角大樓（指美國軍部）肯說出這建議提出的時間和地點。但可惜國務院不一點兒也不知道。中央情報局對於這事毫不知情。但這幾年來最想派記者去中國的機構就是這中央情報局了。」

上星期，在紐約民間自由聯合會的年會裏，「華盛頓郵報」主編韋金斯說：「政府越來越『鼓唇』了，就連公民要知道有關政府和外界的事務都要干涉起來了。」接着，韋金斯說：「美國人民要知道全世界各地情況的權利，不應被利用為外交上不關連事件討價還價的工具。被關押的罪犯固然要釋放，但美國報界也有權利派人去中國。兩件事件要分得清清楚楚，用不着拿一個去牽制另一個。」

美國人有知道外界事物的權利

在壓力抨擊了國務院措置失當之後，韋金斯接着還說：「這種事件不僅是影響新聞自由的權利，它還損害着一般人民的權利。因為人民有知道外界事物的權利，新聞事業又是幫助人民增廣知識的工具，這是我們憲法裏規定下來的神聖權利。」

看來這論戰將還要不斷地繼續下去，一直到國務院取消記者訪華禁令以後才會停止。

由於西方各國記者多年來訪華之後的客觀的報道給全世界人民帶來了許多可喜的消息，一向喜歡把中國描寫成「地獄」般景地的杜勒斯，看到了這騙人的法術終於要「拆穿西洋鏡」，無怪乎要顯出那副尷尬相了。（三月十一日寄）

方方報告僑務工作

（上接第一版）

但是，目前僑務工作，比較突出應解決的問題也還不少，如在農業合作化中對僑眷、歸僑如何普遍增加收入；如何便利僑匯，改進對僑眷歸僑的物資供應，使僑眷安於鄉居；對歸國華僑的安置和歸國華僑學生與僑眷子女的就業問題，如何使他們感到祖國的溫暖，發揮他們工作和學習的積極性，如何有計劃有步驟解決土改遺留中的房屋問題等等。

使僑眷更能普遍增加收入

一、為着使僑眷、歸僑在參加農業高級合作社以後，更能普遍地增加收入，應該推廣揭陽汪洋社、澄海[illegible]明社、台山李隆柏社、潮安幸福社的經驗，根據僑鄉一貫的生產特點，因地制宜地增產主糧，又安排多種經營，安排副業，既能使勞動力強的社員得以發揮勞力，又使勞動的僑眷也有工作安排，發揮其特長，使百分八、九十的僑戶社員，和農民社員一樣增加收入。在爭取今年主糧大豐收的基礎上，安排多種經營，安排副業，安排勞動，使人盡其能，才盡其用；還應當在各地整社中，合理調整僑眷入社股金，調整果樹、魚塘入社，使能合理經營、合理分益；必須允許沒有勞動力而生活有困難、或生活雖有僑匯幫助而國外仍有人準備回來參加合作社的華僑的土地，能保留一定的分紅，我們將協助僑鄉的各級黨政部門，在他們領導下解決這些問題。

僑鄉物資供應與投資問題

二、改進僑鄉的物資供應和輔導華僑投資工作。建議國家計劃部門對僑眷歸僑的物資供應，在去年的指標的基礎上略為增加。將僑匯很多的僑區所必需的物資指標適當增加（糧、油、糖、布、副食品、建築材料）並納入國家的計劃之內；努力改進物資的調撥工作，使不急需的地區的物資不積壓，需要的地區有得銷（如糖、花布、及其他高檔品），我們已將華僑投資於國家經營的華僑投資公司的優待辦法草案呈上國務院審核，並建議成立投資總公司，加強對全國各地華僑投資的領導，發揮華僑愛國愛鄉的熱情，鼓勵和協助華僑開墾荒山荒地，引導他們更多的經營熱帶及亞熱帶作物，貢獻他們的特長以配合社會主義建設的需要。

華僑子弟的接待與安置

三、為着使歸僑安心工作及回國就學的華僑子弟安心學習，必須作好接待和安置的工作，同時又必須教育歸僑及華僑學生，不僅要瞭解國家在建設中的偉大成就，也要瞭解國家在前進中的困難，發揮主人翁的精神，和全國人民共同刻苦地為克服困難而工作、學習，不應該要求過高。總之，要作到使他們一到祖國，就像是進入溫暖的大家庭，和祖國人民一道地勤儉建國，休戚與共，共同工作和學習。

估計今年各地考不進初、高中學和大學的僑眷子弟為數不少。應當對僑眷子女積極進行勞動生產的教育，使他們安心參加生產建設，這是主要的。同時也建議有關部門研究在僑區中和僑辦學校鞏固擴大，僑區中學儘可能開辦二部制的班級，並多設語文、數、理、化以及技術等補習班，適當收容考不上學校的僑眷子弟。

成分問題與華僑房屋問題

四、還要繼續處理好過去的一些遺留問題。提早改變華僑地主、富農成分問題，兩年來廣東、福建兩省已經基本上解決，其他各地也在陸續處理中。現在問題是應如何消除過去隔閡，加強僑農的團結，互相幫助，安居生產。

土改時，華僑戶不應沒收、徵收而被沒收、徵收的房屋，幾年來一部分已退還華僑。但房屋問題是一個複雜的問題，一方面，應當採取積極辦法，有計劃有步驟地逐步解決。另一方面，也不能採用生硬的辦法。如果處理不當，將會使農民不滿，影響僑農團結，應當本着人民內部團結的精神，慎重研究，有步驟地有計劃地妥善解決。

土改時依土地法不應沒收、徵收而已沒收、徵收的華僑房屋，未分配給農民居住的（包括機關、團體、部隊、企業、學校使用的華僑房屋），應清理退還原業主。若用房單位，確有困難，應商得業主的同意，立成租約，寫明租期，保證交租，期滿如約歸還。如業主不願出租，用房單位應設法解決用房困難，定期退還或分期歸還，凡租用房屋，均須愛護，有損壞者應依價賠償。至已分配給農民居住的房屋應本着雙方兼顧、互助互讓精神，分別情況逐步解決：（一）合理調整，從實際出發，充分利用機關、企業使用的土改房屋（可以修補的空屋、沒收徵收的地主富農的未分房屋等），分給農民居住，退出華僑房屋。（二）本着互助互讓的精神，採取協商辦法，退還華僑所必需的、和主要的房屋，或者協助農民解決困難撥回原屋；（三）以鄉、村或生產社為單位，結合建鄉建社的規劃，和僑鄉歸僑日多，農村人口增加房屋不夠居住的情況，充分發揮農民和華僑愛鄉建鄉的積極性。有錢出錢，有力出力，分期分批建築新房，逐步解決歸僑和農民的居住困難。

歸僑、僑眷在過去幾年中，和全國人民一道參加了社會改革運動以及社會主義改造。今後也一定能和全國人民一道完成社會主義建設的偉大事業。國家對於華僑和歸僑、僑眷，既根據他們的特點予以照顧，歸僑、僑眷也一定能本着自己的克服困難、勤儉興家的光榮傳統，響應國家的各種號召，為未來的繁榮幸福而努力。

國際瑣聞

野鷄的不幸

獵人同直升機作戰

▲巴黎以南有個獵場看守人里查，因為討厭空軍的直升飛機吵擾了他的野鷄，用短槍向直升機開火，被判處幾個星期的徒刑。

里查用他的鳥槍打傷了空軍的直升飛機。他說這種飛機的經常飛臨使人討厭，而且吵得野鷄也不敢在這裏下蛋了。

他在吃官司放出來後不久，直升飛機又來到狩獵場他的頭上吵個不了，這次他卻學乖巧了，他不用對空武器鳥槍來對付直升飛機，而是用筆來作武器了。「獵人協會」已經寫了一張狀紙控告空軍方面。有關當局現正着手調查全部事實經過。

魚翅湯風波

▲日本漁人白山行雄是一位撓魚翅的能手，可是這次卻被鯊魚用刀將他刺傷了。他是一艘捕魚船上的水手，他隨船到印度洋可可斯島附近海洋去捕魚，一網下去竟然大有所獲，原來網中捉到一條廿呎長的大鯊魚。水手們便和白山合力將這尾大魚拖上岸去準備生劏。白山是燒魚翅湯的能手，便由他持刀將鯊魚的鰭劏下來。誰知這尾垂死的鯊魚仍然兇猛異常，只見牠身子一跳，尾巴一擺，恰巧打在他的刀上，一把尖刀便直插進白山的肋骨裏，深達兩寸還多。白山受了重傷，大家魚翅湯也吃不成了，立刻回航日本，將白山送進醫院。

馬來亞挖日軍寶藏

一心想發財

▲馬來亞吡叻州的安順的西郊地方，有一隊全部武裝的警察在那裏看守着一個土洞，據說此洞是尋寶人挖的，因為日本人在這裏地下埋藏着大量財寶。

尋寶的人在這裏挖了兩個星期，現在仍在繼續挖深，洞的周圍被圍着八呎高的籬笆，洞外有差人防守，這個寶洞位於吡叻河的河口附近。

提議挖洞的是個商人。他說，他有確實的情報認為那裏地下有寶，政府便批准他的挖洞要求。

不平凡的蘋果樹

▲美國度量衡局的後院中，昨天栽下了一株蘋果樹。這株樹就是以前英國的大科學家牛頓家的那棵老蘋果樹的子孫。牛頓曾在牠的下面由於一只掉下來的蘋果而感悟出「萬有引力」的定律。

英國物理實驗室曾把牛頓花園中的這棵樹的分枝移植在實驗室的附近。美國度量衡局特地再把它不遠千里的移植到美國來。

在藐視國會罪名下 美正直記者遭迫害

【新華社北京十五日電】華盛頓消息：美國參議院國內安全小組委員會最近發表的一個調查報告證實，美國政府對正直的新聞工作人員進行了迫害。

報告談到，由於這個小組委員會的調查，不少新聞工作人員被報刊老板解雇。

報告說：「紐約每日鏡報」改寫編輯丹尼爾·馬洪尼由於拒絕回答小組委員會的問題，報館就把他解了職。「紐約時報」編輯人員杰克·夏菲爾由於承認他會經從事過進步活動，被他的老板辭退了。「紐約每日新聞」記者威廉·普賴斯，「時代」雜誌書評編輯納散·阿利斯科夫斯基都因拒絕回答問題而被老板解職。

「紐約時報」編輯人員羅伯特·謝爾頓和這個報紙的星期日雜誌編輯人員婁莫·佩克都因拒絕回答問題而被控以藐視國會罪。

還有「國民前衛」週刊的負責人約翰·麥克曼納斯和執行編輯阿藍·杰姆斯·阿羅森也受到了小組委員會的傳訊。

誰的「月亮」大？

地球物理年發射的人造衛星 蘇聯的將比美國的約大五倍

【法新社美國俄亥俄州辛辛納提十六日電】美國費城行星系國主任李維特十五日晚說，蘇聯準備在國際地球物理學年發射一顆比美國所研究的要更大和更重的人造衛星，是毫無疑問的事。

李維特說，美國不想孤注一擲集中財力幹一件事情，而蘇聯的觀點卻不同。美國相信，發射一打中等大小的衛星，很有機會有一半會得到滿意的結果。

他說，另一方面，蘇聯發射大型衛星成功，就會比美國的六個小「月亮」得到更多關於太空的知識。不過，如是失敗了，他們在試驗上就會受到挫折了。

李維特又說，人們認為，蘇聯的衛星重約一百磅，為美國的五倍以上。它所裝備的儀器也為美國的十五倍重。

粵糧食去年大豐收

饒彰風在政協會上發言

去年經濟作物總產值增一成多

【中國新聞社北京十六日電】廣東省政協委員會副主席饒彰風在今天全國政協大會上發言。他說，廣東省去年是解放以來農業增產最多的一年，全省糧食總產量達到二百四十億斤，比解放前最高年份（一九三六年）增加百分之四十一。他認為七年來廣東工作雖有缺點，但成績是主要的。

饒彰風說，去年廣東自然災害不輕，約有六分之一的水田遭受到不同程度的旱災，全省農業生產卻取得了巨大的豐收，全省有百分之七十以上的合作社增了產，百分之七十五以上的社員增加了收入。一年之內，二千一百萬以上的農民得到不同程度的增收，在廣東是史無前例的。

他說，去年廣東有百分之十五左右的農戶減收，但是減收的首先是上中農，他們過去的收入水平比較高。入社後，除個人的勞動技術外，其他條件都不起作用了，所以有相當數量的上中農減收。其次，是歸到合作社的手工業者，也有人減收。

還有原來土地多、勞動力少的農戶，取消了土地報酬後，也減少了一些收入。當然也有不少減收戶是因為自然災害嚴重和我們的工作沒有做好而造成的。但是，對於原來收入較多的上中農、殷業的小商販、手工業者和土地多勞力少的農戶來說，即使工作沒有缺點，在最好情況下，也很難作到在辦社的第一年就戶戶增收，不過可以肯定：今後一年會比一年好，三幾年之內一定能趕上並超過上中農的平均收入水平。這一點就是一些鬧退社的社員也很清楚。所以，在經過一翻教育工作之後，鬧退社的社員已經大體穩定下來，退出去的六萬戶中有兩萬多戶又重新回到合作社裏來了。

他說，廣東早在土改結束後，即提出以農業為主的方針，在這一總的方針下，並提出農業生產以增產糧食為主，同時積極發展經濟作業，開展多種經營，全面發展農業經濟。這是完全符合廣東實際情況的。去年上半年開頭農業經濟一度存在某些主觀、偏面和急燥情緒，這主要是過分強調了糧食增產，對多種經營強調不夠；同時在一些地區過早過急地推行技術改革，對於這些缺點和錯誤，已在去年四月以後加以糾正。

他指出去年廣東省經濟作物的總產值比前年增加百分之十一，特別是甘蔗的增產相當快，使榨糖工業有了迅速發展，去年全省產糖四十餘萬噸，比前年增加百分之十二，比解放前最高產量（一九三六年）增加一倍，比一九四九年增加四點二倍，去年外調糖增加到二十五萬噸，而一九五二年廣東外調糖只有十二萬噸。他認為為了貫徹農業生產方針，在廣東要通過兩個主要途徑，即提高複種率和提高單位面積產量。

饒彰風並列舉事實，說明由於農業增產，便更有力地推動了廣東省工業、交通、商業、文教各方面的進步，全省人民的生活正在逐年提高。

穗將開辦避孕講座

江門湛江佛山汕頭等地醫院都已增設避孕技術指導門診

省衛生廳邀請醫生主持

[illegible]能參加講座，衛生廳將安排各機關聽講座的日期，以免聽眾一時過分擁擠。廣州、江門、湛江、佛山、汕頭等市鎮的醫院和婦幼保健院都增設了避孕技術指導門診，很多醫生還到工廠、機關宣傳避孕知識。至於縣屬區、鄉，現因衛生人員[illegible]避孕知識，還未有大力宣傳。但各專署的中心醫院，現在已着手培養大量婦幼[illegible]，他們盡速參加指導避孕和宣傳工作，以滿足羣眾對避孕的要求。但在少數民族地區，不但不宜傳避孕，而且還適當鼓勵他們繁殖人口。

廣東各鄉春耕忙碌

農民展開勞動競賽

雷州半島駐軍幫助興修水利

[illegible]與修水利。在雷州半島上的駐軍，從十三日起，每天出動一部分官兵，配備工具，以半個月時間參加當地二十多項水利工程。駐廣東的海軍某部，組成一支勞動隊伍，幫助一個農業生產合作社修建一個可以灌溉稻田一千多畝的大水庫。

▲每逢農事季度，農民都想多學得一些農業技術，增加生產。中山縣農業部門舉辦一個向農民宣傳技術改革的巡迴展覽會，展出內容有深耕播種、育秧的經驗，各種技術改革的模型以及甘蔗、蠶桑豐產經驗、養豬的經驗等等。這個展覽會很受農民歡迎，僅小欖鎮一地展出三天，觀眾即達一萬二千餘人。

▲定安縣春耕工作，今年比去年遠勝。到二月底為止，全縣十四萬畝早造稻田已全部插下秧苗，六萬五千畝旱稻田地也開始播種。施基肥的面積由去年同期的三千多畝增至四萬多畝，另外還有兩萬多畝稻田插秧前普遍施了秧頭肥。

▲惠陽和高要專區四十三個重點農業生產合作社，開展一九五七年增加生產、增加收入的農業社會主義勞動競賽。競賽內容有三個：一、完成和超額完成國家分配的糧食、油料、畜牧及其他經濟作物的生產任務，糧食年產量每畝要達到八百至一千斤；二、開展多種經營，大力發展畜牧業和副業生產；三、百分之九十五以上的社員戶要比去年增加收入。

▲海康縣在最近一個月來，百分之九十以上的農業生產合作社開展「一人想一計，爭取今年農業大豐收」運動。這個運動開展後，社員和民工，農事工作勁頭更大，社員開船到四十里外的城鎮積堵泥二萬多擔，在上萬民工參加修建的，可灌溉六萬畝洋田的濱洋大水庫工地上，民工和技術員也紛紛想計，爭取水庫在春耕前放水。

▲新會縣拖拉機站首次用播種機播種。本月三日，當拖拉機拖着播種機由拖拉機站出發到禮樂示範農場播種的時候，沿途許多農民和農場工人都趕來參觀。使用這種播種機工作，三個勞動力負責一架機，一日可播四十五畝田，比農民一人一日插七、八分地的秧要快幾倍。

▲農忙時候，陽江縣供銷合作社小農具的供應數量增加。小農具銷途暢旺，大溝區十天銷出簑衣四十件，簑帽四十五件，竹笠四十五頂，竹籮、竹簍等農具的銷數也增大。

美化越秀公園

增建溜冰場文娛室等

製定計劃下月施工

【本報廣州十四日專訊】一個美化越秀公園的計劃，最近已由廣州市園林管理處製定。

[illegible]遊過越秀公園的人還會記得，園裏是有[illegible]化計劃中的一個內容就是在[illegible]一座橢圓形佔地約一千平方米的[illegible]場地全部鋪設磨水石米。[illegible]北秀湖木橋上將建一座[illegible]食服務部。飲食服務部左面[illegible]堂，內分曲藝演唱、象棋賽[illegible]湖面的水位也計劃提高用來[illegible]附近築一個釣魚台，讓遊人[illegible]近小北附近的園地的山水[illegible]紀念碑的平台上亦計劃架[illegible]求名茶。[illegible]計劃將於四月間施工，七[illegible]後新的設備加上原有的博物[illegible]游泳池，越秀公園將成為一個[illegible]文化的遊樂園地。

梅縣歸僑籌建西陽華僑醫院

【本報梅縣十二日專訊】梅縣西陽、白宮歸僑僑眷籌備建設西陽華僑醫院，已成立籌建委員會，歸僑僑眷丘宏齋、李鼓雷、陳炳如、李喟廉等二十多人當選為籌建委員。

西陽華僑醫院院址已選定在四平村梅林壩，該地位於西陽、白宮兩鄉之間，風景美麗，景色宜人，是病人靜養醫療的好地方。兩鄉旅海外華僑都很多。在鄉歸僑僑眷聽到本鄉籌建醫院的消息後都很興奮，表示熱烈支持。該兩鄉在海外華僑亦已有人寄款回來支持建院。

穗郊三元里景象煥然新

有電燈自來水及商店 學校工廠正在興建中

【本報廣州十五日專訊】廣州郊區三元里巡禮：

▲雖然細雨紛飛、寒風陣陣，但是十五日到市郊植樹的人依然不少。廣州—新市的公共汽車上，常見頭戴雨帽、身穿雨衣、手拿一鋤頭的機關幹部，一批一批地搭車到新市去。

▲三元里是這條公共汽車路線的中途站，這裏的低矮的房子構成一個小墟鎮。一百廿四戶商店和民房有電燈，這些電燈是前幾年才裝置的。

▲菜地旁的一個竹[illegible]村和王聖堂村裏，都各有一間小小的飲食業合作商店，粉麵飽點均有供應。清晨和中午過後，這些商店顧客最多，不少農民仍然高興「嘆」一番一盅。附近一些工廠的職工也常往光顧。

▲瑤台村的菜地旁，出現一座座新建築物，紅牆紅瓦與綠油油的菜地，使人一目了然。這還是一間學校和一間工廠的樓房。新樓宇建成後，這一帶又會熱鬧起來了。

▲寒風細雨，運水牛也躲在牛欄裏。菜地和田塍顯得很靜寂，只有火車的氣笛聲，偶然劃破寂靜的長空。接着，竹林裏傳來一兩聲雀鳴。星光農業社的社員今天都沒有出勤。社主任和一些生產隊長，趁此機會在農業社裏開會，解決生產上一些問題。

▲在三元里、瑤台[illegible]用不着吃井水了。

穗清真光塔古寺正在進行大修建

回族青年組足球小組

【本報廣州十五日專訊】廣州清真光塔古寺進行大修建，原來以光塔寺為校址的清真小學已遷至解放中路雲里前第十四中學分教處上課。光塔古寺修建完成後，清真小學也不遷回光塔寺上課了，這樣可以使古寺更為清靜，便利教徒們每天禮拜。

現在清真小學已是一個完全的小學，並附設有幼兒班，全校共有十四班，學生六百零五人，回族子弟約佔一半。

【又訊】回族文化協進會原來已有一個擁有一百六十多個青年參加的歌詠、舞蹈組。最近又組織了一個足球練習小組，有二十多人參加。據組裏的青年說，再過些時候，足球練習小組便要改為足球隊了。那時練好球術，可和其他機關、國體比賽。現在參加足球小組的大部分是在機關、商店和工廠工作的回族青年。

海南島上咖啡成熟

【中國新聞社海口十六日電】在海南島上的咖啡林裏，胸前掛着小竹筐的男女社員和農場工人們，正在結果纍纍的咖啡樹上，輕快地採摘咖啡果。

在咖啡主要產區澄邁縣福山區的大吉村一個已經有十八年歷史的咖啡園裏，咖啡樹都超過了旺產的年齡（一般在咖啡定植後的十年前後為旺產期），但今年結的果實卻多得把樹枝都壓彎了；國營紅光農場的咖啡樹，今年產的乾果比去年增產了四倍，東海岸上的國營興隆華僑農場的新咖啡，今年的咖啡也獲得第一次的好收成，每株可以收到乾果一斤到四斤。

廣州市食品公司在省外購副食品

【本報廣州十五日專訊】廣州市食品公司已先後派出四十多人，前往內蒙、甘肅、湖南、湖北、江蘇、江西、四川、河南等地，大量採購牛、羊、臘味、鮮蛋等副食品，並與當地商業機構或合作社簽訂年度、季度的要貨合同。已簽訂合同的有河南、四川、江蘇、湖南等地，合同訂購雞、鹹肉、鮮蛋、臘味等；僅在武漢市便訂購了臘味四萬斤，日內即運到供應。在四川定購的鹹肉一百五十噸，下月初亦可運到。在湖南買入雞蛋五百萬斤，第二季度陸續運來。

此外，食品公司還派員在汕頭、茂名、海南島、海口市等地採購生豬。

福建省手工製紙今年將有三萬噸

【中國新聞社福州十六日電】福建省今年計劃用手工製造各種文化用紙、工業用紙三萬噸，這個數字超過歷史上用手工製紙的最高年產量，此外，還計劃生產紙漿五千噸，供應省內和上海機器造紙用。

珠江水上人民將上國際銀幕

捷克電影工作者到廣州拍紀錄片

【本報廣州十五日專訊】來我國進行拍攝電影的捷克斯洛伐克電影工作者，導演伊治．霞根思、攝影師雷道爾夫．米列區、作家伊治．古帕卡三人，在北京、上海拍攝完畢，十五日抵達廣州。

他們這次來我國攝影的是一部大型文獻彩色紀錄片「東航」，是他們在捷克輪船「共和國」號與「利其采」號開往中國及回國途中的紀錄，以表現北京、上海、廣州三個城市的特點為中心內容，他們在廣州準備以十天的時間拍攝城市及珠江水上的人民生活、革命史蹟、農業生產、交通運輸及廣州的風光等鏡頭。

粵增產蠶繭

將比去年多四萬擔

蠶農開始飼養春蠶

【本報廣州十五日專訊】廣東省開始飼養春蠶。著名蠶桑產區中山、順德、南海、新會等縣的蠶農已經從農業部門領到了頭造第一批春蠶白繭種一萬四千多張。養蠶季節稍遲的地區和新蠶區也正在加緊進行蠶房改革和訓練農民技術員，準備開始飼蠶。今年全省計劃比去年增產蠶繭四萬擔。

羊城短簡

書店設矮櫃 專賣兒童書

▲東山廟前街新開設一個公私合營廣州書店少年兒童讀物專業門市部，內部陳設書籍特別，陳列櫃較矮，和五六歲的兒童高度相同，兒童到店裏買書，不用大人指點亦可選擇到他自己喜歡的讀物。這間店除備有連環圖和其他兒童讀物外，還有國畫、年畫出售。

▲廣州長堤婦女兒童商店，最近從上海運來許多兒童的鞋子，有各種鮮艷的顏色，樣式新款，鞋底柔軟適合孩子穿着，連日不少市民帶着孩子去前往選購。

▲從康樂沿着小徑走約一刻鐘，便到瑞寶村。瑞寶到瀝滘鄉要經過一段很長的瑞寶河。這條河風景真美，河水靜流，兩旁種着整齊的石榴樹，樹身倒映在河中，來往小艇穿出「伊—呀」的槳聲，小河景色顯得更優美了。

▲廣州市公私合營建築工程公司，最近成立了修建工程隊，承包小生產者不能承造的房屋修繕工程。這個隊現在已開始安排已登記的修繕工程。

南方大廈內 旅客很安舒

▲南方大廈七、八樓房間自開始作為普通旅客酒店後，有不少旅客住宿。這些房間設備整潔舒適，雪白的棉被、淺綠色的帳子，還有玻璃板書桌、梳化椅，單房每天四元。旅客經過旅途奔波後，躺在軟綿綿的床上，感到很舒服。

▲廣東木偶劇團在青年文化宮演出「芙蓉仙子」，很受羣眾歡迎，十六日前的戲票已全部賣清，現在正繼續賣出十七日至廿三日的戲票；該團十七日早晨還加演兒童場「快樂的小熊」等幼兒節目，以便兒童參觀。

潮汕僑鄉札記

本報記者王健

暢遊礐石

礐石是汕頭市隔海的一個風景區。

星期天，約了三數朋友去暢遊礐石。大清早，碼頭上就聚集了等候過海的人，很多是扶老攜幼，全家度假，其中也不乏對對情侶。另外是一羣青年，據說他們是去植樹的，要把礐石綠化起來。後來我們在山上果然看到新植的樹苗，此事先不記它。

且說礐石這地方，山不很高，在叢叢綠樹中，掩映着一座座西洋風格的建築物，打聽之下，知道這些房子是過去外國人的別墅，現在成了療養所或學校。在海濱的路上，穿着潔白衣服的療養員和護士在散步。

我們順着山路而上，山頂是金山中學，因為是星期天，只看到兩隊學生在打籃球。

在山頂遠眺汕頭港和市區，氣象萬千。從汕頭—礐石的電船，來往不絕，一艘英國輪船正泊在浮筒旁載貨。汕頭市內的建築物，白色、淡黃色、綠色，在陽光下很是耀眼。

我們從另外一條路下山時，聽到一座古老的建築物裏傳出來鋼琴和讚美詩聲。這是一座教堂，幾十個基督教徒在做禮拜，多是上了歲數的老公公、老婆婆，其中也夾雜幾個年輕的婦女。

教堂外面是個書店，出售文藝書籍，馬克思、列寧主義的各種著作，在這裏進進出出的都是年輕的一代。

遊了半天礐石，想吃點東西，但在礐石碼頭旁的小飲食店裏，卻已坐滿了顧客，我們就過海，到了汕頭大廈的餐廳。

廣州沙面的風景，雖比不上礐石，但從廣州來的人遊覽過礐石後，必然會將這兩個地方聯在一起，因為沙面和礐石，都有過同樣的不愉快的遭遇，曾淪為外國人的「特別區」，從前對前來遊覽的華人，是受到許多清規戒律限制的，只有解放之後，我們華人才能到這裏自由自在的暢所欲遊，這半日暢遊等於上了愛國主義的一課，使益不淺哩。

（六）

礐石風景

廣東各僑鄉新聞

瓊東 ▲瓊東縣今年大力發展胡椒生產，截至二月底，全縣已經定植了六千多株（約五十多畝），較早定植的現在大部分都生長良好。胡椒是一種藤本的熱帶作物，可做香料和醫藥之用，經濟價值很高，每年每畝產值可達二千元以上。

海口 ▲廣東省海口農業合作幹部學校第二期在三月四日開始上課。這期學員共有四百多人，都是農業社的幹部和會計員，分經營管理和農業會計兩班進行學習。

潮陽 ▲今春從泰國回到潮陽大長隴鄉的歸僑陳來應，很關心農業社的生產，最近還將留在今年年底與建房屋的二千元投資入農業社，支援春耕。

海豐 ▲香港海豐回鄉觀光團回到香港後，寫信給海豐縣領導人，通過他們問候家鄉的同胞。在信裏說：這次回鄉觀光，歷時半月，踏遍家鄉的每個角落，親眼看到祖國的社會主義建設蓬勃發展，家鄉氣象，欣欣向榮，人民生活，迅速提高，大家都萬分興奮，感到身為偉大的中國人民而自豪。最後，還祝家鄉同胞在祖國的社會主義建設事業中獲得更大的成就。

上海新聞

上海「大光明」戲院將映寬銀幕電影

上海「大光明」電影院到現在已經有廿五年歷史，始終保持着遠東第一流電影院的稱號。

這座現代化電影院的特點是：一座位舒適，燈光清晰明亮，有褐黃色的大理石和雪亮的黑玻璃鑲成的大穿堂，有飛濺水柱的噴水池……。在今天，它不僅是勞動人民的文化樂園，還是國際文化交流的場所。到上海來的外國電影代表團，大都在這裏與上海的觀眾見面。

從前「大光明」主要是為洋人和「高等華人」服務。上海解放了，「大光明」才真的大放光明。從洋文招牌換上中文招牌的那一天起，開始改變面貌，觀眾的成份也改變了，大批工人、學生、機關幹部、家庭婦女、農民成了這裏的座上客。

五年過去了，「大光明」宛如一個人的青年時代，正是朝氣蓬勃、發揮力量的時候。在它的發展計劃中，準備放映寬銀幕電影。一套新的放映器具，已經從民主德國運到上海，將來經過改裝後，就可以放映寬銀幕電影了。

七日談

美國與「兩個中國」

施君玉

杜勒斯的三方面

杜勒斯在坎培拉說，美國的對華政策有三個主要方面：

（一）承認台灣的「中華民國」；

（二）不承認中華人民共和國；

（三）「反對北京代表作為聯合國憲章所稱的『中華民國』的合格代表進入聯合國」。

第一二兩方面，都是杜勒斯的老生常談。第三方面卻有些別扭；為什麼杜勒斯不簡單地說反對中國進入聯合國，而要這樣說呢？是不是「北京代表」不作為「聯合國憲章所稱的『中華民國』的合格代表」，就可以「進入聯合國」呢？這是不是說，杜勒斯設想，聯合國內有一天會有一個「中華民國」的代表和一個中華人民共和國的代表呢？

直截了當地說，杜勒斯是不是在搞「兩個中國」呢？

所謂「僵局」

在香港，也有一些「不以爭取美援為職事」的人物，在散佈着一種論調。他們知道，正面提出「兩個中國」，是會被所有中國人唾棄的。於是，他們隱隱約約地說：中共不可能解放台灣，台灣也不可能反攻大陸，這是一個「僵局」。

當然，他們表示，「僵局」是應該打開的，而且還提了一些渺渺茫茫的「辦法」；但他們最後的結論卻是要聽美國的話，反對「愛國一家」。

他們既然認為當打不能統一中國，但卻又反對和平統一；事實上豈不就是希望把這個「僵局」永久拖下去，而造成「兩個中國」的局面？

廖文毅的計劃

至於美國扶植的廖文毅，那就更乾脆了。他主張，不論是中國去解放台灣，或者是台灣當局決定接受和平解放，美國都必須用兵「佔領台灣」。

他說，只要「兩個中國」維持三十年到五十年，「台灣人將逐漸接收台灣」。

其實，他的意思是說，只要「兩個中國」維持下去，台灣就可以完全成為美國人的台灣。

兩種可能性

在美國、在日本、在香港所組成的「兩個中國」交響曲，決不是偶然的。

美國當然不甘心「失去中國」，而希望復奪中國。但是，它也不能不看到，要依靠蔣介石來復奪中國，是完全不可能的；想發動世界大戰，但這種可能也越來越小。

反之，另外一種可能性卻越來越大。

中國的強大和中國在國際上地位的抬高，已使中國完全可以解放台灣。台灣的國民黨人士，而對着目前的絕境，而又處處受美國的氣，他們接受和平解放的可能也越來越大。

對「兩個中國」中國人都反

在這種情況下，美國當局不能不看到，它不但不可能復奪「失去」的中國，而且眼看就要「失去」台灣。於是，它就搞出一套「兩個中國」的把戲，使台灣脫離中國，而成為美國的屬地。從此美國就可以安安穩穩地佔住台灣，並用台灣作為侵略中國的基地。

這種陰謀是中國人民所堅決反對的。中國人民、包括台灣的同胞在內，為了台灣的復歸祖國，進行了幾十年的鬥爭，決不容許脫離了日本統治的台灣，又落入美國魔中。

台灣當局也是反對「兩個中國」的；他們知道，一旦台灣脫離中國的版圖，他們在台灣是毫無地位的。美國今天需要他們，正因為台灣還是中國的領土。

其實，那些所謂「第三勢力」，只要是中國人，也應該反對「兩個中國」。美國的「兩個中國」陰謀得逞，它就會把他們也一腳踢開的。

台灣是中國的領土，凡是中國人都反對長期割據台灣的所謂「兩個中國」的陰謀。

天下事

姑妄聽之

辻政信又一預測：

胡志明將任大總統 吳庭艷勢必逃美國

吳庭艷最近在南越被刺。雖然刺客槍法失靈，誤中副事，但這事件充分說明了吳庭艷既見棄於越南人民，也與南越的各黨各派大有磨擦。

日本的辻政信在他那本「一九六〇年」中，也為吳庭艷測過字。據辻政信判斷，他的下場雖與全身發紫的李承晚略有不同，到頭來也無非是出國他逃。

辻政信寫道：

「越南在十七線被分為南北，乃是不可能的事。西貢市內暴動與暗殺事件層出不窮，維持治安的二十七萬軍隊，由美軍顧問團給予近代化戰爭的訓練，然而短期之功又怎能將人民武裝掃蕩。[illegible]受完善基礎教育的新兵，手持美製軍械逃往十七度以北的，頗不在少數。

原定一九五六年七月舉行的南北統一，全國選舉，被拖了三年，到了一九五九年，雖然美軍顧問團反對，但由於南部人民渴望如此，終於實現。

吳庭艷自棄法向美後，每年獲得五億美元援助，其中有二成被他變為私囊，存到華盛頓銀行。一九五九年七月南北大選，出乎美國人的意料，胡志明當選第一任大總統，解決了南北分裂局面。

吳庭艷在大選前夕，率家人先逃到新加坡，終於逃亡美國。

美國駐越代表柯林斯也離西貢飛回本國，臨行時，無人送行。」

（漆）

新聞人物

緬甸新總統吳溫貌

緬甸第三任總統吳溫貌是緬甸執政黨反法西斯人民自由同盟的中央執行委員，國會議員，克倫族領袖。

吳溫貌於一九一六年四月十七日生在仰光以西約一百四十多公里的勃生縣。他擁有幾百英畝土地。他在一九四〇年加入陸軍。一九四二年日本佔領了緬甸，他參加抗日運動，加入反法西斯人民自由同盟。在一九四五年三月的抗日武裝起義中，他空降到東吁以東地區領導緬甸人和克倫族人進行游擊戰爭。在這次跳傘中，他右腿負傷。日本投降後他擔任「克倫青年同盟」副主席，這個同盟擴大成「聯邦克倫同盟」後他在一九四九年任主席。他在一九四九年參加政府，自那時以來一直是運輸和交通部長。

內幕新聞

楊妹九年不食之謎

一位積極勞動的社員

李嵩

今年春節的前夕，我去到石柱縣楊妹的家鄉，親眼看見了所謂「九年不食」的楊妹。解放前，由於別有用心的反動宣傳，這件事曾經把重慶鬧得滿城風雨。

楊妹現在叫楊佰生，今年二十七歲，是石柱縣龍沙鄉雷家坪高級農業社的社員。她勞動很積極，每月除了婦女病或別的急病不能出工外，平常從沒缺過勤，無論天晴落雨，都跟男社員一起上坡幹活，勞動好，收入也多，每年收入的糧食，除了自己吃以外，還有餘糧賣給國家。

不幸的童年

解放前，楊妹的遭遇是很不幸的，她四歲時死了父親，母親先後改嫁馬姓和劉姓，她也跟着到過馬家和劉家。但母親死後，便弄得無家可歸，只好去跟倒姑娘過活，誰知才過一年，就被趕走。最後，楊妹又才去跟倒堂兄楊定生、楊定華，給他們放牛、打柴，不分天晴落雨或下雪打霜，從早到晚都在坡上幹活，沒有一點休息時間。楊妹從小到大，吃的是殘湯剩飯，穿的是巾巾吊吊，蓋的稻草或包穀殼，挨打受罵只隔時候不隔天數，這種淒涼的生活，給楊妹思想上和精神上帶來了無窮的憂慮。由於生活的艱苦，處境的惡劣，楊妹得了腸胃病，吃乾飯胃就痛，沒錢醫治，也沒人料理她。因此，她有兩個多月沒有吃過乾飯，經常吃稀飯和米湯度日。

九年不食的內幕

抗日戰爭勝利後，國民黨反動派又挑起了內戰，弄得民不聊生，民怨沸騰。無論在工廠和學校，城市和農村，都掀起了爭溫飽、反飢餓的鬥爭高潮。國民黨反動政府為了轉移羣眾的視線，以緩和當時的緊張局勢，想不到楊妹這個居住在窮鄉僻壤的農家女兒，也被他們利用來作了蒙蔽羣眾耳目的新聞資料。

當時的情況是這樣的：石柱縣偽參議員余德瑜，是國民黨反動派的忠實走狗。他在一九四七年冬季，打聽到楊妹因患腸胃病有兩個多月沒有吃過乾飯的消息，就把楊妹找去進行「訓練」，用威脅利誘的手段逼迫楊妹承認九年不食。楊妹在他的淫威之下，不敢不承認。從此以後，「楊妹九年不食」的消息就傳開了，傳遍了全國，甚至傳到國外，當時有些「科學家」也隨聲附和，他們還編造了很多所謂「仙方」來證實楊妹九年不食的事實是真的。各式各樣別有用心的謊話和沒有一點科學常識的胡說，的確迷惑了一部分羣眾，但是一點也沒騙倒有頭腦的進步人士，他們堅持要將楊妹九年不食的事情弄個水落石出。國民黨反動政府不得已，才在一九四八年將楊妹送到重慶市衛生局進行檢查，看來他們是真心在研究楊妹九年不食的原因，其實還瞞地送東西給楊妹吃，同時威脅楊妹不准露出真象。有一次，因飲食供應不足，楊妹偷吃了冷飯，這秘密才被揭穿，陰謀才失敗了。

解放以後，楊妹已建立了幸福的新家庭，有了五歲多的一個孩子，農具、牲口等，樣樣不缺。

農業珍聞

一個辣椒十四兩重

湖北隨縣廖巷鄉前進社錢會計左仁江栽的三棵辣椒樹，共結了十八斤辣子，大的每個有十四兩重，一般的也有半斤重。

一蔸黃豆十三斤半

湖北隨縣砂子鄉翠成農業社社員鄧國全在菜園裏種了一個黃豆蔸的黃豆。因土質肥沃，結的豆角又壯又多，每個角裏有七、八粒豆米，豆米有蠶豆那麼大，一蔸豆角共收黃豆十三斤半。

百餘斤的大南瓜

甘肅邵川縣務堡區高家村農業社社員雷光明，去年種了兩棵南瓜，結了六個大南瓜，其中最大的一個南瓜有一百零四斤重，最小的一個也有四十斤重，六個南瓜總共重量有三百六十斤。

十二斤重的鴨子

福建省平和縣仁山農業社社員賴茂生，去年五月間向縣農場買了三個鴨蛋，孵成了小鴨，從去年六月養到十一月，每隻鴨子重達十二斤三兩。

四十二年沒有死豬

福建平和縣最近發現了一個四十二年來沒有病死過豬的村子——虎耳村。這個村住有十八戶人家，戶戶都養豬，由於豬子沒有發生過病死的現象，養豬戶收入很大，幾年來，已用養豬的錢新蓋和修建了九間房子。

今年泳裝色彩浪漫
最新款短袖三件頭
圓形代替V形開胸復古派也出現
春雨霏霏不少仕女已往選購泳衣

【本報訊】一九五七年新款泳衣已在春雨霏霏中出籠，這幾日已有不少仕女前往選購。今年的泳衣與過去的比較，但在形式上無分別，地上但款式上則大有變動。最特別的是短袖泳衣及三件頭泳衣的出現。胸已由圓形代替，同時肩帶寬闊。除了三件頭一款以外，一般而言，V字形開胸的暴露較少，似乎對肉體外形上則盡量達到表現曲線的目的。

復古式的短袖泳衣（本報攝）

今年泳衣花款色調上則是淨色者少，以鮮艷的彩色圖案較多，更富於浪漫氣息。

那種短袖泳衣，還是近年來首次出現的款式。這種名爲古巴式泳衣，簡直和沙龍裝無分軒輊。據說，這和三十年前的款式相差不多，不過袖口較窄、較短，腰圍窄，有紅、黑二色，每件標價一百八十元。

名爲秘密裝三件頭泳衣，一件是泳褲，一件是乳罩，另一件是泳衣。穿時可在兩件上衣中任擇一款，此款泳衣黑底銀光，每套標價一百六十元。

夏威夷裝泳衣則是色彩濃艷，裙子有如一條沙籠，每套一百一十五元。另外有「海花」式黑底綉上紅花的泳衣及以波紋形成朵朵玫瑰的海玫瑰泳衣等。上述各種泳衣，都附有假胸，大小可予調整。若零沽的話，每件亦要三十元。

至於男裝泳褲，最新款的一種可稱爲「原子彈弓褲」，由二十八吋至三十八吋腰圍都可合穿，每條三十元。還有一種泳褲是兩面都可穿的，一面則爲淨色，另一面是有圖案花紋的，每條三十六元。

彩色絢麗的新款泳衣（本報攝自先施公司櫥窗）

港府應早撤銷禁運
港出入口商呼籲
被禁物資中國已能輸出
禁運却害了香港轉口業

【本報訊】香港中華出入口商會前日召開商業座談會，與會的六十五個單位代表一致提出呼籲，希望港府早日撤銷禁運。

該會副理事長張國璇首先在會上說明，該會曾於事前發出商業調查表，收集各種出入口行業的意見，歸納起來作爲討論中心。

與會代表均踴躍發言。大家都希望香港政府能夠早日實行撤銷禁運。綜合各人的發言，主要有三點：「㈠禁運根本不合時宜，許多禁運物資，如甘油、重車床、鑽床等，中國都有輸出，禁運影響不了中國，可眞正損害了我們這些經營出入口業務的商人。㈡香港是靠轉口來繁榮的口岸，轉口作用發揮得越大越好就越繁榮，反之就越蕭條。以往幾年，禁運嚴重地降低了香港的轉口地位，香港政府如能從速撤銷禁運，香港市場必能比現在活躍，對香港政府及居民都有好處。㈢再從世界某些國家的對外貿易情況來看，如能撤銷禁運，對整個世界貿易，亦會有不少好處。」

席上代表並認爲需要加強海內外的聯系。若加強與各國各地商會取得聯系，一方面可明瞭他們的供求狀況，一方面又可以把會員需要輸入或輸出的貨物，向各國各地介紹，從而增進商業關係。

此外，出入口商們對團結同業、互助合作問題，也提出了許多意見。

灣仔黑夜一片捉賊聲
周生生金舖突遭劫
搶賊擊破飾櫃手抓金飾拔脚跑
伙計警員一齊追結果一人被拘

【本報訊】灣仔軒尼詩道三九八號周生生金舖支店昨夜被搶。疑匪隨後被捕，飾物奪回。

這事經過據說是這樣的：周生生金舖支店每晚是十時收舖，昨晚八時十五分，軒尼詩道上非常熱鬧，這時有一個男子走到周生生門前，忽然拾起溝渠旁一塊「危險」鐵路牌，一個箭步，把路牌朝着周生生向着行人道的一個玻璃飾櫃砸去，「叮噹」一聲，玻璃四濺，這賊伸手入櫃，一把抓住五個戒指及手飾，便奪門而出。周生生店內有一個伙計猛然拿起一張椅子，向賊人擲去，擊中左手，略受微傷。

據說那賊得手後，沿軒尼詩道亡命東逃，周生生的三個伙計周鑿、梁演、蕭潤卿尾追，一路大叫「捉賊」，路上行人紛紛吶喊。賊人飛奔轉入堅拿道西，穿過菜市場，入謝斐道，捉賊的人緊緊尾追。在謝斐道當值的兩個警員聽見「捉賊」、「搶嘢」聲，也幫着追趕；這時恰好有一輛警車巡至，車上警員見狀急跳下參加追捕。結果有一個警員抓住了一個男子，把他用警車帶回周生生金舖支店認人。

被拘的男子認姓周，二十九歲，中山人，身穿白恤衫、黃色燈心絨西褲，藍色西裝上衣，着黑皮鞋。後被帶往警署。鬧了半天，周生生金舖支店損失一個玻璃和一個半鐘頭的營業時間，被搶飾物已起回。

灣仔周生生金舖玻璃飾櫃被擊破，金飾紊亂。（本報攝）

冒充闊客大買手錶
搶匪施用詭計行劫
中環海旁昨晨發生搶案

又訊：昨天中午，中環海旁的寶興金筆手錶行，被人用計劫去英納格牌手錶十個，值六百零五元。

據說：大約在上午十一時半左右，干諾道中四十八號寶興錶行裏來了一個顧客，要買三十個英納格牌手錶。這人穿一套大成藍唐裝衫褲，很壯健。經過循例的討價還價之後，議定以每個手錶六十元零五角的價錢成交。

這個顧客叫錶行把手錶送到德輔道西二十三號，他說要在那裏把錢交給送錶的人。錶店中伙計說，那時他們對這個客人已經有點懷疑，但生意又不能不做，老闆便叫一個名叫李烈庭的伙計帶了手錶跟客人一起去取款，行時還囑咐諸事要「醒目」。

據說，到了德輔道西二十三號梯間，那客人竟然勁強，要搶手錶，李烈庭努力掙脫，逃到三樓梯角，就在梯角廝打在一起，把牆也撞爛了。結果，李烈庭不敵，保住了二十個手錶，却被搶去十個。搶匪事後逃遁。

天氣　中和東北風，密雲，上午有微雨。

尖沙咀新天星碼頭
今晨六時正式啓用
碼頭旁各線巴士站同時起調整

【本報訊】天星小輪公司的九龍新碼頭，今日上午六時正開始啓用，頭等搭客將按照「頭等由此路進」的指標，登上數十級的樓梯乘小輪過港島；二等搭客則不用步登樓梯，直進碼頭化一毫錢過海可也。

在新碼頭開放時，碼頭內的書報攤、找換台、糖果店等也同時開始營業，此外還有詢問處及救護室。

由於九龍新的天星碼頭啓用，尖沙咀各線的巴士停車處也跟着調換了，原日一號線的停車處與五號、五號A及九號線對調，二號線與七、八號線對調，六號和十號線不變。

九龍新天星碼頭（西部）開放後，原日東部的舊天星碼頭將封閉起來，並且開始拆卸，然後進行第二期天星碼頭的建築工程。將來整個新天星碼頭建成後，將成一個「U」形，可以同時停泊四艘渡海小輪。

下月份將先開放東邊碼頭與九龍新碼頭配合使用。

飛機場餐室出現新壁畫

【本報訊】啓德機場餐室內最近出現一幅新壁畫，長三十二呎，高六呎，該壁畫繪有本港生活各方面情形。

機場當局曾於去年十月間邀請香港大學建築系建議對該餐室牆壁之適當處理辦法。該校四年級生S・C・潘所擬之設計，終獲錄取，並將其設計移繪於八幅硬木板，作者所用的是本港所製合於標準之人造漆油。由於該餐室寬度狹窄，故該幅壁畫設計簡單，所寫之字體，力求美觀，此外只採用最低限度之彩色。

魚頭藏魚鈎　食客傷舌頭

【本報訊】有個名叫張金的男子，昨被魚鈎鈎住舌頭，痛楚異常，後由其家人送入醫院救治。本因張金於昨午吃飯時，吃了魚頭，那知魚頭內有一魚鈎。他住胥成街×號地下。

住聯會決反加電費
指出電費加價後勢必影響物價
成立小組委會並與各社團聯系

【本報訊】港九住客聯合會昨召開全體委員會議，決定繼續堅決反對兩電力公司增收附加費。

各委員認爲電費加價影響所及，將使今後物價勢將隨而上揚，居民負擔加重。

會上並推主席李景超分別與各社團聯絡，共策進行。並成立一小組委員會，進行蒐集資料，以便繼續反對，委員會由下列各人組成：李景超、張建勳、陳笑天、劉雁、鄧漢强、劉培坤、張俊烈、黃錫永、陳景雲。

回教今度懺悔節
博愛社舉行集會

【本報訊】今天爲回教懺悔節，香港回教博愛社定今晚八時在該社舉行集體懺悔。這種「討白」懺悔的意義，乃在檢討一年來的行爲，使加深自我警惕，改過行善。

澳提高經濟委會
由羅保擔任主席

【本報訊】澳門消息：澳門政府昨在憲報發表組織一個「澳門研究及提高經濟能力委員會」，由羅保任主席，委員爲衛生局長馬丁、公鈔局長馬地士、港務局長賈列度、市政廳獸醫韋地加、經濟局長賈思耶。

按羅保是目前卸任的經濟局長，現爲自來水公司總經理。

天文台探高空秘密
將放十萬呎高氣球

【本報訊】香港天文台台長華賓，昨應聯合國協會香港協會之邀，演講世界各國在氣象工作上的合作。他說：從今年七月起的十八個月內，爲了配合國際地球物理學年，香港天文台放出的氣球，將升至更高的天空。本來氣球只升空至六萬呎左右，從那時起可能升高至七萬呎甚至十萬呎，以探尋高空的秘密。

在答覆詢問時，他說香港的人造雨試驗雖證明爲失敗，但別地對人造雨的試驗仍在進行中。相信遲早將會成功。不過即使成功的話，是否有世界性的價值，還很難說。

香港發現玩具武器
鑰鏈小手槍可傷人
警方盼持有者向警署繳銷

【本報訊】如果有人持有像圖中這種手槍鑰匙鏈的，應把它交與附近警署，因爲警方認爲這是一種危險的武器。

警方昨日宣稱：這種鑰匙鏈最近剛在香港出現，實際上是一種十分危險可以傷人的東西。這支手槍雖然只有一又四分之一吋長，係歐洲製造，但可施放小型鋼彈，如果距離近的話，可以使人盲目，尤其是打在頭部，可以使人致傷。

這批鑰匙鏈的進口商，已經由警方查到，並將尚未售出的一批交與警方，但相信仍有若干已經售出流傳在外。

據警方發言人稱：雖然這些鑰匙鏈看上去無傷大雅，其實却肯定的是一種危險的武器。因此持有這種東西的人，速將它交與附近警署。圖中那個小管是儲彈藥用的。

青年工人失蹤
離廠十餘天亦未曾返家
老母心着急到警署報案

【本報訊】有一個婦人到警署報稱她的兒子失蹤。

失蹤的青年名叫謝秩芬，十八歲，東莞人，是基灣南×紗廠的藝成工。據他的母親說，謝秩芬是她大兒子，在南華小學畢業，去年底因家境關係，到工廠做工。

二月二十七日（星期三）他回家說，星期六要再回家一趟。可是到了星期六，他却沒有回家去，他母親便去廠中找他，廠中的人却說他已於二十三日離廠，至今未回。他的行李還放在廠中。她一直等了十多天，還不見蹤影，才去報案。

據他的母親說，秩芬爲人端正，很孝順，沒有女朋友，恐怕他發生了什麼意外，他離家時身上只有一個手錶和十多塊錢。他母親希望知道他消息的人給她報個訊。

爲申請賠償事
搪瓷代表訪港府諮詢會

【本報訊】據港九搪瓷業總工會消息：該會爲申請賠償於去年九龍暴亂事件中所遭受之損失，前日派代表往見港府委派的九龍暴動補卹諮詢委員會，據悉當時由該委員會秘書白履福接見他們，在談話中，白履福表示必須填寫申請書上的第九項，但他不强要大家填寫。工會代表則再三申明工人與居民所受之損失必得賠償，不應以第九項作爲考慮（按申請書上的第九項問題是：關於爾在暴亂中所受之損失或傷害，爾有無由任何方面接受任何經濟或其他性質之援助？若有，請書明其數額及來源）。

身懷巨款及金飾
婦人跳海幸獲救

【本報訊】昨晨九時許，有一個女人在尖沙咀舊天星小輪碼頭附近跳海，幸爲人救起送入醫院施救，該女人被救起時，身上懷有現款四百餘元、金戒指一條，另三隻、金頸鍊一條，有一張身份證。

這個女人名黃金運，卅歲，廈門人，住九龍城福佬村道六十×號地下，她的丈夫現在菲律賓經商。據說她近來神思恍惚，因她有一個住在威非老道十×號地下的亞豬黃×霞，曾於本月九日持着東洋小刀到福佬村道黃金運的家裏劏頸，想澄清在菲經商的丈夫對她的懷疑。自此之後，黃金運心理上受了刺激，整日疑雲疑雨，當常喃喃自語。

愛人賭光結婚費
少女一怒跳海
佳期已近突然不見個郎
憤而輕生幸被漁船救起

【本報訊】澳門消息：有一個少女，因憤恨未婚夫婿嗜賭通準備結婚用的三百元也賭輸了去，於前日下午六時許，跑到新口岸避風塘附近躍海輕生，幸被一葡兵發見，急請附近的漁船撒網施救，才把她救起。

這個少女叫馮玉蓮，十九歲，居廟子街六十號二樓一張床位，平日以穿珠仔爲活。她有母何氏，在港當傭工。

馮玉蓮

據說：馮玉蓮於去年年底認識了一個街邊小販「永哥」，兩人墮入愛河，並訂了白頭之約，準備在最近舉行婚禮。因此，他們平日節省儉用，已積蓄了三百元，以爲結婚費用。且說他們訂婚後，「永哥」經常到上址探訪馮玉蓮。可是這幾天，她却不見了「永哥」的蹤跡，前日下午四時許，馮玉蓮對同居說：「點解永哥呢幾日唔返嚟吖，我去探吓佢至得！」

馮玉蓮找到了「永哥」後，便責問他爲何這幾天不來探她，「永哥」在愛人嚴詞詰責之下，只得坦白告訴她把準備結婚用的三百元輸去了，因此無面目再去見她。

馮玉蓮以愛郎如此嗜賭，在憤恨之餘，便走到新口岸避風塘躍海輕生。救起後，被送到山頂醫院救治。已於昨天上午出院。

各水塘存量共卅億加侖

【本報訊】港府水務局宣佈昨晨八時止本港水塘存水量爲三十億五千萬加侖。

西德工業展覽會

將于一九五七年四月廿八日至五月七日在漢諾埠舉行

欲知詳細情形請詢問

利和洋行

香港大廈行七〇二室

電話：二二一九八四

痔

肛門病專科　痔瘻

陳志堅醫館

不用刀割　不痛苦　永無復發　行動如常　內外痔瘻　脫肛便血　保證根治

最近治癒醫案

九龍診所　由陳紹文　黃兆深　兩位主理　下午一時至七時

告預書新

中華人民共和國高等教育部編訂

一九五七年暑期高等學校招生考試大綱

本大綱是根據中學現行的教學大綱和教科書，並考慮到一九五七年高中畢業生的水平和高等學校對本屆考生的要求來判定的。大綱內容除包括語文、政治常識、數學、物理、化學、歷史、地理、達爾文主義基礎、俄語、英語十科外，並增加投考藝術專業加試科（音樂、美術、戲劇、電影）的考試大綱。適用於一九五七年暑期高等學校的招生考試，報考學生及青年可根據各科考試大綱的精神和要求，系統地進行複習和準備。本書將於本月下旬有售。

定價港幣四角

高等教育出版社出版

商務印書館發行

皇后大道中三十五號　電話二〇一八〇

頭暈心悸

中國名醫陳伯理門人　東方及澳與醫學院教授　彭錦棠醫師

頭痛肢麻時痛時止　胸悶氣促身倦無力肌肉跳動易怒善忘心跳失眠呼吸困難　四肢痺軟動則汗出此乃筋絡血脈失却循環力或高或低許多合併症　就由此而起專治病胸痺腹痛下元虧損小便頻多神經衰弱頭中風等症都遇帶而來本醫對於斯症積廿餘年之經驗時長臨體療法身心兼顧如曆醫未愈速來試診一服見功限日痊愈真才實學與別不同歡迎問症不費分文

診所：九龍旺角上海街562號麒麟堂行

港商集體公寓即將在穗興建

華僑新村內建三層樓花園洋房 可住廿四戶由總商會登記辦理

【本報廣州十五日專訊】一座由香港同胞聯合建設的集體公寓已設計完成，短期內可在廣州華僑新村動工興建。

這座公寓是由香港中華總商會登記的，高三層，可住廿四戶，每戶有一廳三房及二房兩種，皆另有一個工人房和廚房、浴室、廁所。公寓前面有花園，建築面積較現有華僑新村集體公寓大三分一。每戶造價約港幣二萬三千元至二萬五千元，現設計詳圖已畫好，約下月一施工。

電車新例交涉情形 工會公佈經過

繼續爭取保障職業生活

【本報訊】據香港電車職工會消息：電車公司於上月十二日公佈新例後，工人們紛紛提出意見，一致要求維護職業生活利益。電車職工會根據工人的意見與要求，在本月五日派出代表致函資方，提出六項要求。但當日資方拒見工會代表，拒收工會函件。該會爲此繼於本月六、七日兩次派代表攜函往見港府勞工處，要求勞工當局將工會函件轉達電車資方，並盼資方接納工人意見，同時將工會致資方函件之副本交與勞工處。後來勞工處覆函工會主席，覆函中說「得悉資方拒收該信」等語，即將工會給資方函件退回，致引起電車工人的不滿，該會昨日特爲此事發表聲明，除公佈事情經過外，並希望全體電車工人團結一致，不分彼此，爲爭取保障職業生活利益繼續努力。

東華三院保良局本月下旬辦改選

【本報訊】香港兩大善團：東華三院及保良局，現屆總理即將任滿，月前已援例恭辭，物色繼任人選。

東華三院定本月廿六日下午三時在普仁街東華醫院大堂公舉股商總理。

保良局新總理定本月廿五日中午十二時在該局禮堂推選。據悉：是屆總理十二人，其中兩位是女性，主席一職，以許陂伯呼聲最高，新總理產生後，擬於四月一日就職。

廠商會等三團體聯合追悼周毓浩

【本報訊】中華廠商聯合會、蘇浙同鄉會、香港搪瓷工業同業公會昨天在皇室行七樓聯合舉行周毓浩追悼大會，到會者數百人。

追悼會會場，掛滿了各界致唁的輓聯，中懸周毓浩遺像，會場上一片肅穆氣氛。大會由徐季良、黃克競、董之英任主祭，陪祭者有岑戴華、許庇穀、蔡星南、馬錦燦、金通明、王志聖、齋三平等人。奏哀樂後，首由主祭分別上香、獻爵、獻花，繼宣讀祭文，並由蘇浙同鄉會小學學生唱悼歌。復由立基搪瓷廠代表上香及宣讀祭文。最後由徐季良報告周毓浩生前簡史。周毓浩生前歷任東華三院總理、保良局總理、香港搪瓷工業同業公會副理事長、監事長，蘇浙同鄉會副理事長及常務理事，中華廠商聯合會會董及立基搪瓷廠董事長及總經理等職。

追悼周毓浩大會會場（本報攝）

鐘展幸運客 誰人未領獎

獎品存廿二件

【本報訊】港九鐘錶業商會消息：該會主辦的首屆鐘錶展覽會已於上月閉幕。該會舉辦的幸運遊客抽獎，迄今仍有二十二個中獎人尚未領獎。該會特將領獎日期延至本月卅一日止，逾期仍不到領，則將獎品轉送給慈善機構。中獎人可於每日下午五時至七時到永樂東街五號三樓該會領取獎品。

通濟公會昨改選 黃燕清任理事長

【本報訊】商業通濟公會第卅五屆新員，前已選出理事三十名，監事十名，昨天下午一時，複選常務理事及負責人，選出黃燕清爲理事長，李炳森爲監事長，財務主任翁鑑堃、楊桂南，總務主任關洛波、李燕。常務理事爲黃燕清、盧永經、翁鑑堃、梁褰浦、羅永年、鄧幼亭、楊桂南、李燕、關洛波、方仲誠、黎雅倫等，並公聘周有爲名譽會長。

印度協會派救濟品

【本報訊】印度協會昨假跑馬地區街坊福利會分派救濟物品，港督葛量洪夫人昨午十時主持派發。事前登記之貧民約三百人，每人得白米四斤及衣料一件。

中聯開拍望江亭

【本報訊】中聯公司準備立即開拍民間故事劇「望江亭」，編導室同人接連開會，討論提供關於這個劇本的最後意見，一待歌詞寫好，便立即開鏡。

「望江亭」這個故事，是根據元代大戲曲家關漢卿所作的雜劇「望江亭中秋切鱠旦」所衍出，曲海說目提要今樂考證曲錄，元人雜劇選，本和元曲選本也有錄入，故事大略說白士中授職潭州，路過清安觀，與譚記兒邂逅，終結爲夫婦，後爲權奸之子楊衙內所迫，夫婦倆在望江亭畔騙過欽賜寶劍文書，棄官隱遁而去。在北京，名藝人張君秋正在上演這名劇。

培僑中學昨成立家長教師聯誼會

【本報訊】培僑中學學生家長教師聯誼會，昨天在該校舉行成立大會。該校去年十周年校慶時，學生家長均已表示，多數學生家長均感應早日成立家長教師聯誼會，以加強家長與學校聯系，並支持學校發展。現經數月的籌備，該會乃告成立。

在昨天的大會中，選出理事二十三人，候補理事四人，組成理事會，理事會將互選出主席、副主席及各組負責人。

據該會理事表示：今後該會除提供有關學生教導問題的意見外，並將就力之所及，促成該校之擴大及發展，因該校學額有限，未能應各界子弟就學需要之故。

高讀生病逝

【本報訊】已故名畫師李鐵夫弟子高讀生，前日病逝九龍廣華醫院，昨日下午二時在該院殮房治喪，卜葬長沙灣對山之天主教墳場。高讀生平日體格頗好，於本年一月間曾以其個人多年來作品及門人馬家寶、關立民作品一同在思豪美術室展出。詎於二月間染熱病，終於不治。

瀋陽出品糖果 多種運港發售

▲東北瀋陽第二食品廠出品，和平、紀念、友誼、娛樂、太妃、體育、運動、得意、黑香、前進、冠軍牌等國產糖果，經大量抵港應市，價廉物美，甘香可口；每盒重足一市斤，零售每盒爲一元二角，港九各食品公司均售。

代理矮克發廠 捷成洋行宴客

▲代理西德愛克發廠照相器材之捷成洋行在十五日夜假座建國酒家宴請港九攝影器材商及攝影界知名人士。又：現駐港廠方代表白嘉義將赴印度任職，遺缺由鮑安接充。

高校招生考試大綱

升學必備新書運港

【本報訊】中華人民共和國高等教育部編訂的「一九五七年暑期高等學校招生考試大綱」一書，週內將由商務印書館辦到發售。

這部大綱是根據中學現行的教學大綱和教科書，並考慮到一九五七年暑期高中畢業生水平和高等學校對本屆考生的要求來製定的。內容包括語文、政治常識、數學、物理、化學、歷史、地理、達爾文主義基礎、俄語、英語等十科，此外並增加投考藝術專業加試科（音樂、美術、戲劇、電影）的考試大綱。適用於一九五七年暑期高等學校的招生考試。投考者可根據大綱的精神和要求，系統地進行複習和準備。

該大綱由高等教育出版社出版，商務印書館發行，每本售價四角。

女青年會籌辦國際時裝表演

十五國名媛穿本國新裝 廿六日下午分兩場舉行

【本報訊】女青年會現籌辦國際時裝表演會。參加表演的有該會英語會員及駐港各國使館名媛，包括中、英、法、西班牙、葡萄牙、印度等十五國，她們在演出時，將穿上她們本國最新流行的時裝。

這次國際時裝表演，定本月廿六日下午三時半及五時十五分，分兩場表演，地點已擇於香港告羅士打酒店頂樓舉行。門券每位收十元，全部得款，將撥作該會福利金。門券已開始在都爹利街市區會所、麥當奴道總會及連卡佛公司發售。

又：該會康樂組將於三十日晚八時在總會禮堂舉行一次夏威夷音樂晚會，是晚由會內的結他班敎授指揮樂隊演奏，有舞蹈和茶點，會員及會員親友都可參加，每位茶券一元。

提煉中藥 廣泛應用

【本報訊】中國醫學院人學醫館，設於九龍彌敦道邵氏大樓三樓二〇一室，由陸奎生主持。該院院務長陸奎生主持診療，以科學方法提煉中藥作爲配劑，提煉草決明浸膏、甘草流浸膏、海螵蛸浸膏、育亨賓浸膏等，臨牀表現成績高超，遠超一般。且服法簡便，多能迅速見效。不用煎，尤爲病家所樂用。

澳三大社團拜會白覺理

他表示要辦好社會福利

【本報訊】澳門消息：澳門中華總商會、同善堂、鏡湖醫院三大社團之理監事、值理、董事卅餘人，於昨日上午十時聯同赴南灣澳門總督府拜訪新任澳督白覺理。

中華總商會副理事長馬萬祺說：澳督就任時會表示注意澳門的工商業並繁榮市面，澳門工商界願意予以合作，並可隨時提供有關發展澳門工商業之資料。

同善堂主席崔德祺說：同善堂歷年來都是辦理社會福利工作，澳督就任時曾說過重視澳門之福利工作，同善堂亦願意予以充分合作。

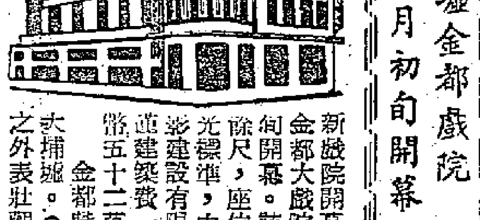
鏡湖醫院副院長郭信堅說：鏡湖醫院是爲澳門貧苦大衆服務，每年中百分之八十病人都是免費的，他希望澳督隨時參觀。

最後由澳督白覺理致答詞。他說：他希望能爲澳門社會福利服務，澳門的社會福利工作是應該辦好的，但辦好福利工作一定要有錢，則需要工商界來支持。他希望能發展澳門商業，繁榮市面，和提高生產力。

海順輪由泰國來港 船員四名被控藏毒

【本報訊】警方前晚徹夜搜查「海順」輪，這艘船是剛從泰國開來香港的。結果搜出約十五磅粉狀的東西，疑是海洛英。同時將四名海員帶走，昨晨解九龍裁判署控以藏有海洛英罪。警方以案待查，請准押候四天。被告四人：黃振森、張公球、吳汝東、翁明偉。

大埔墟金都戲院 定下月初旬開幕



【本報訊】新界方面將有一間建築優美之新戲院開幕，命名爲「金都大戲院」，定四月初旬開幕。該院佔地一萬餘尺，座位九百餘，聲光標準，由本港亞洲電影建設有限公司經營。建築費一項，已達港幣五十二萬元。

金都戲院位於新界大埔墟。（附圖爲該院之外表壯觀）

廣播

中文節目

日間 上午十時：天氣報告；粵、國、潮語新聞，特別報告。十時卅分：粵曲。十一時：歐西流行曲及時代曲點唱節目。十二時：報時；京曲：彭公案（杜文林、筱文林合唱）；梅龍鎮（言菊朋、雪艷琴合唱）。潮州曲。十二時卅分：天氣報告；福音演講。一時：報時；特備時代曲及跳舞音樂節目。一時卅分：粵、國、潮語新聞，特別報告。二時：特備潮州語廣播劇節目「期待」。二時四十五分：長篇粵曲「孟麗君」。四時：特備廣播劇節目「理想女職員」。四時五十分：轉播港府球場「南華對傑志」足球比賽情形。五時四十分：時代曲。

晚上 六時：報時；粵、國語新聞，特別報告。六時廿分：時代曲。六時卅分：潮、客語新聞，特別報告。六時五十分：音樂。七時：「工人樂園」。七時卅分：宗教節目。八時：報時；轉播倫敦國語新聞。八時十五分：時代曲。八時卅分：轉播倫敦粵語新聞。八時四十五分：天氣報告；特備粵劇節目，「荊軻刺秦皇」。十一時十五分：潮州曲。十一時卅分：天氣報告，明日節目預告。

（完）

英文節目

日間 上午十時：新聞。十時十五分：聖柏特烈節節目。十時卅分：早晨旋律。十一時：彌撒。十一時五十分：愛爾蘭之歌。十二時：奧芬巴赫的樂曲。十二時卅分：弦樂演奏。一時：女歌唱家史蒂貝介紹。一時十五分：新聞。一時卅分：家庭點唱。二時卅分：樂府滄桑。三時：福爾摩斯故事。三時卅分：醫院點唱。四時卅分：茶舞時刻。五時：「空軍對陸軍」球賽。五時四十五分：茶舞時刻。

晚上 六時：兒童節目。六時卅分：禮拜。七時：新聞。七時十五分：故事。七時四十五分：週刊述評。八時：倫敦雜曲。八時卅分：何謂新聞。九時：新聞。九時十五分：星期音樂會。十時卅分：小夜曲。十一時：晚安音樂。十一時廿分：晚禱。（完）

璇宮 今天續映 百戰忠魂

真光 巫山春色

百樂門 今天獻映 深宵兇影

大華 今天續映 鐵血柔情 皮禮士利

東方 連日滿今請早 中秋月茶座 The Teahouse of the August Moon

京華 雪嶺風雲

禮拜請早 猛鬼橋 俠義恐怖片皇！

本報澳門分銷處 地址：新馬路二號F二樓 電話：三六九四號

景星・都城 今天 墨西哥大革命

娛樂・樂宮 今天三場 戰爭與和平 WAR AND PEACE

樂聲 男女之間 OH, MEN! OH, WOMEN!

平安 三優七彩 諧卡通片

皇后・平安 今天仍映 七海獵奇 THE SILENT WORLD

春之歌
一封從瀋陽寄來的信

××：

大年初四晚上，春節的最後一個夜晚。窗外飄着雪花。不時遠遠傳來幾聲爆竹，是誰家孩子一邊捂着耳朵，一邊用根香頭點放的呢？

屋裏溫暖如春，暖氣吱吱響着，台燈透過綠色燈罩，撒下柔和、溫馨的光。書架上盛開的水仙花，疊上一層皎潔的顏色，顯得更素淨可愛了。收音機播送着柴可夫斯基的樂章，短笛正吹奏出淙淙流水似的腔調。一切是顯得如此和諧、溫暖而舒適。我斜倚在沙發上，把快讀完了的「紅與黑」翻開來。

突然，悠揚的短笛聲哽住了，傳來了女播音員的聲音：「各位收聽同志注意，這是東北工人醫院的緊急通知。在今晚七時左右，有個叫劉雁飛的小患者，媽媽抱他來醫院看病，因護士不小心，配錯了藥。這藥很危險，希望患者家長收聽後，不要服用。患者是個僅三個月的嬰兒，家長在市委會工作，希望知道他家地址的同志，收聽後趕快通知他……。」

一遍、兩遍、三遍，播音員重複着這不幸的消息。她的聲音沒有以前那麼清亮，聽着，低低的。從她的聲音裏，我幾乎看到了她的焦慮不安的神色。我聽着，聽着，書本從手裏滑出來，這時沒有一點聲響。妻正哄着小明睡覺，她本來是一邊哼着催眠曲，這時也像似地呆呆立在孩子的小床前，一雙手把孩子抱得更緊，像怕誰奪去似的。孩子已經微微睡着了，長長的睫毛像帘子般的垂下來，覆在雙眼上，小頰紅得像顆果，他幸福地躺在母親懷裏，不知窗外正輕輕地飄着雪花，也不知有個比他小幾個月的嬰兒，正在可怕的險影裏掙扎着。

我們都沒有說話。我看看表，已經是九點一刻了。啊！時間也過了二十個錯藥的鐘頭。孩子的媽媽是不是已經一小匙、一小匙地把這藥給喂了呢？是不是她也正聽了播音，慶幸自己的孩子沒因別人的過失而造成不幸呢？或許在孩子已經吃了藥，正躺在媽媽懷裏……[illegible]

[illegible]……對於這個集體又將起怎樣的作用！

正是由於這種認識，我們在建設社會主義的事業中，才能兢兢業業地盡自己的職責。這不禁使我想到就在這夜深時刻，全國的煤礦工人在地層底下，揮着黑色的汗珠，一鎬一鎬地為我們挖掘寶貴的黑金——給全人類帶來光和熱的煤。我們在零下三十度嚴寒的氣候下，能夠這麼溫暖，這麼幸福地過着歡樂的節日，怎能不深深地感激他們，不為這個偉大的集體祝福呢！

夜更深了，看看窗外，雪花仍然輕輕地、無聲地飄着，我的思緒是越抽越長了……。

× ×

第二天早晨，我帶着希望的心情扭開了收音機，女播音員的熟悉的聲音又傳來了：「報告大家最關心的一個好消息，昨天晚上我們播送的那個小患者劉雁飛，他沒有吃錯藥，當夜他的家長收聽了播音，就馬上到醫院換藥，現在孩子的病已好轉，活潑潑地躺在小床上玩呢。感謝當夜騎着腳踏車，冒着風雪，去給他家送信的幾十個熱心的同志……」

啊！她的聲音是多麼清亮啊！簡直像初春柳枝上鳴叫的黃鸝。我的心也歡快地歌唱着！雪不知什麼時候停息了，一道燦爛的陽光從玻璃上射進來。我帶着說不出的甜美的感情，開始了春節後的第一天的工作。

單復

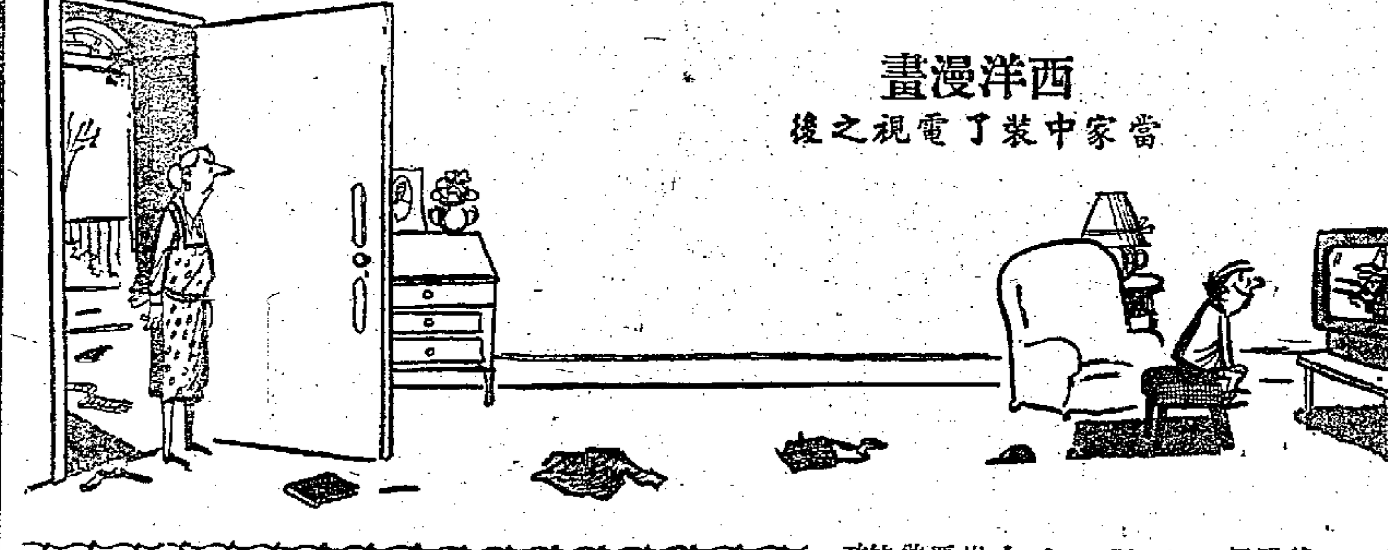
唱江南　幻印
賀袁雪芬得子

自裁寬窄掩腰肢，從此慵慵懶畫眉。往歲翻春才作婦，今年二月便生兒。已聞江岸傳都遍，豈止鄭郎（袁夫姓鄭）樂不支？料得紅娘應羨煞，者回又向崔、張追。

二月中旬，越劇界第一名牌袁雪芬在上海分娩，得一雄，大喜事也。詩以爲賀。

近年來，有一齣搭配整齊的「西廂記」，會轟動國內外，那就是：袁雪芬的鶯鶯，徐玉蘭的張生，而以傅全香飾紅娘焉。今者，徐於前年結婚，去年得子；而袁則於去年作嫁，今歲喜獲麟兒，惟「阿香哥」的分紅蛋，至今尚消息杳沉耳。

西洋漫畫
當家中裝了電視之後



孫子兵法與象棋
黃少龍

（編者按：本文作者是廣東的青年棋手。）

一局象棋猶如一場軍事性的戰鬥，一樣要講戰略和戰術的；因此，它也有一套作戰的理論，用來指導實際戰鬥的行動。我想，祖國最有名的古典軍事學——「孫子兵法」中一些哲理名言，有些也可作爲象棋作戰原則的參考：

「知彼知己，百戰不殆。」是說用兵要對敵我情況瞭解清楚，才不會致敗。在對奕的時候，誰能清楚地掌握敵情（知彼），而又會結合自己的實際（知己），來應付局勢的估計，誰就佔上風。高明的棋手在戰鬥進行中，就不斷地對敵情作正確的估計，（有可能時，並於事前搜集對手的局譜作一番分析研究，來探悉對手的戰略和戰術。）再結合自己的實際，作綿密的衡量。事先要判明對手的棋藝水平，洞悉了對手的虛實和長短之所在。因此，在戰略上，知道「可戰則攻，不可戰則守」。在戰術上，又會避敵之實，而以己之實攻敵之虛，和去敵之長，而以己之長擊敵之短。如果下棋，邊不經心，隨手走子，是等於盲目作戰，正如孫子所說：「不知彼更不知己，每戰必殆」。

「多算勝，少算不勝。」這個道理，一般棋人都懂得的。象棋戰鬥確是以多算勝少算，少算勝無算的。我們對奕，往往因少算一着而致失子或輸棋，就是明顯的例證。因此，每走一着棋，必須對它以後的走法，和可能的變化，盡可能多作深長的考慮，多算幾步，切勿不加思索，便隨手走子。

「以正合，以奇勝」這句話從象棋觀點來解釋便是：「以正着應戰，以奇着取勝」。所謂以正着應戰是採取「四平八穩」的着法，做成「先爲不可勝」的局面，以待敵之可勝。所謂以奇着取勝是一有隙可乘，便用「攻其無備，出其不意」的妙着來取勝。一般來說，一局棋如雙方都走正着，彼此便無隙可擊，最後必成和局。這就是說[illegible]

「先處戰地而待敵者佚，後處戰地而趨戰者勞」[illegible]……先發者制人，後發者制於人[illegible]……先手進[illegible]

[illegible]……的關係，尤其在殘局對殺時，誰先一着，誰就勝利。所以有時寧失一子，亦不肯失一先。在某種情況下，後手也可以棄子搶先，來爭取最後的勝利。此外，孫子兵法還有許多哲理可以適用於象棋作戰原則的。譬如：「絕地勿留」可作爲「車不立險地」和「馬逢邊角多死」的提示，「餌兵勿食」是警告我們不要隨便貪吃人家的棄子。諸如此類的名句，眞是不勝枚擧。這篇作品可惜寫得很膚淺，未能暢所欲言。不過，我希望棋藝專家們能對古今名手的戰鬥經驗作一次總結，寫成一本象棋作戰理論的專書，爲棋藝出版物放一異彩！（課餘草於天津南開大學）

舊小說每回開頭爲什麼有首詩詞？
奚厚

古代小說每回開頭之所以有一首詩詞的原因，是從宋朝的說書形式流傳下來的。最初說書沒有一個固定場所，用鑼鼓聚衆的辦法招攬聽衆。後來雖然逐漸正規化，但是說書人總希望聽衆越多越好，因此在開講正文之前，設法拖延一些時間，等待尚未到來的聽衆；同時又要穩定先來的聽衆，使他們能聽到全書的首尾，於是就想出了一個兩全的辦法：不開始就講正文，先念一首詩詞或講一段短小故事來調劑聽衆情緒。後來由口頭流傳到筆錄，及至改成爲小說，仍保持了「話本」的形式，不過開場白較爲精練，只用一首詩或詞作爲開始，詩詞的內容，主要是敍述作品的時代背景或概括地說明故事的主題思想。這種形式，雖說有時顯得累贅，但有時也可以使文章活潑，換換讀者的口味。同時，也可以使讀者對作品中的複雜情節和人物，首先有個概括的了解。

媽寫的信
王少正

「王少正兒子收」這幾個字像我讀一年級的「你的信。」我剛踏入門口，我一封信，這封信是媽媽手寫的，最初的[illegible]……

[illegible]

今天，我又接到她的信了。這是她第三次全封是她寫給我的信。她除了說她學習的成績，家中弟妹的生活外，還說已經叫人替她帶了兩隻臘鴨給我。媽媽向孩子報告成績實是少有的事，從家鄉媽媽寄來的鷄還是第一次，這些少有的事，都堪稱爲美事呀！

[illegible]……近年來，詩錢的信漸少，到是報道平安和買些日常用品的信，這就是美事。

影談
談「戰爭與和平」（上）
姚嘉衣

我收到了七八封讀者們寫來討論這部影片的信，這些信中表示了截然相反的評價。有的說：「我自看電影以來，從來沒見過這樣好的影片。」但也有人說：「這部虛有其表的鉅片，比拿破崙洪出莫斯科還要失敗得厲害。」我的朋友中大多數是稱讚它的，但也有人認爲它十分糟糕和莫名其妙。再看看外國電影雜誌上的意見，雖然極大多數是贊揚，但也有人對它批評得相當激烈。顯然，意見分歧很大。

我把這部小說重新翻閱了一遍。高植先生的中譯本一共有兩千三百九十四頁，雖然不是詳細地閱讀，也得化好幾天功夫。我又去看了一遍電影。在這裏，我想就一些問題談談我的意見。關於托爾斯泰世界觀與作品之間的矛盾和統一問題，自從國內文藝界對胡風事件展開批評以來，到今天還在熱烈地討論。這不是一個簡單的問題，而要評論這部電影，又不能不接觸到這個基本的關鍵。所以，我的看法一定有膚淺與片面的地方，希望朋友們予以指正。

〔改編這部小說的主要困難在什麼地方？〕

英國當代著名的小說家毛姆說：「『戰爭與和平』當然是所有小說中之最偉大的。寫這部小說的，必得是一個智力極高而想像異常有力的人，一個對世界有廣泛的經驗、而對人性有敏銳之洞察力的人。在此以前，從來沒有一部小說有如此巨大的規模、處理如此重大的一個歷史時期、而有如此衆多的人物；我猜想，以後也不會再有。或許會有也是很偉大的小說，但不會有這樣子的偉大。」在這部小說初出版時，俄國當時著名的批評家史特拉克霍夫這樣概括地說：「人類生活的全景。當時俄國的全景。所謂歷史與人民之鬥爭的全景。[illegible]……」

[illegible]

〔作品中爲什麼有許多混亂而令人感到迷惘的地方？〕托爾斯泰是一個熱愛祖國、熱愛人民，對偉大的受苦的人道主義者。他[illegible]……

[illegible]……這比重要。〔就然以人民抗戰爲重點，爲什麼貴族的〕

[illegible]……然而書中也有一些與主要部分不統一的地方。例如那個樂天安命、不反抗一切的農民卡拉他耶夫。托爾斯泰把他當成是眞理的化身。這個農民主張愛敵人、順從暴力、不反抗不公平與不正義。很明顯，這個人物與全書的主題很不調和。在全民一致的熱烈抗戰之中，這個消極人物決不值得歌頌。但整個看來，這種「不抵抗思想」在書中佔的地位是極不重要的。

少年夫妻老來伴
麗諦

上月間，一個星期六的晚上，我家樓下服裝公司裏的一班青年職工，預備在打烊後的店堂間裏開舞會。他們爲了原有的一些音樂唱片已聽得太熟了，要我替他們借幾張新鮮的來放放。我想到堂嫂嫂家裏有很多交誼舞樂曲的片子，就十分起勁地穿上了大衣，也不顧那春寒料峭，乘了三輪車去爲這班小伙子們效勞。

到了建國西路堂嫂家裏，一進門，就感覺到那室內溫暖、柔和的氣氛，被我這個匆匆忙忙、氣急敗壞的客人所打擾了。原來室內火爐旁邊的沙發裏，除了坐着堂兄和堂嫂外，還有一對老夫妻。他們面前的矮桌兒上放着熱茶，煙缸上擱着燃着的煙捲，煙霧裊裊中，完全勾出了爐邊閒談的一幅恬靜的畫面。我一看那位精神抖擻的老先生是潘序倫先生，他旁邊是潘太太——張蕙生女士，是久違了的兩位老教授。

記得我上次會見他們時，還是在半年前，也是一個大熱天的晚上，那時大家坐在堂嫂家裏露台上乘涼。我們捧着碟子裏的雪糕，一邊吃邊談，潘老先生的談鋒尤健，他談到這兩年來遊遍了名山大川，到過廬山，也到過黃山絕頂；又談到在人民代表會議如何擬寫了發言稿；以及他是怎樣「活到老學到老」，孜孜不倦地學習俄文；怎樣跟他太太一起編寫會計書……他吃得快，說得快，雪糕也吃得快。堂嫂預備替他再添一份，但潘太太馬上攔住說：「不要讓他多吃吧！」我看潘先生的神氣，是想多吃一份的，但終於服從了太太，不敢貪饞。他們一對老伴的印象，又是親熱、又是體貼的，一直留在我記憶中。

現在又會見了他們，雖然在燈光下已看出他們的頭髮已斑，卻更顯出老年學者的一種風度。我聽說，因爲這幾年來會計書籍暢銷，這一對老夫妻得到了很可觀的版稅收入，是非常可觀的。他們一向住在建國西路的一所精緻的洋房裏，度着幸福的晚年。

我借到了唱片，爲了免得讓小伙子們等待，又急急忙忙地告辭回家。進門見店堂的舞廳已經佈置好了，地板用蠟打得又光又滑，踏上去像溜冰一樣，一隻落地唱片機已開始在放送圓旋舞曲。因爲舞廳不大，人就顯得擁擠了。那位負責籌備工作的小張，笑着來接我的唱片，他又高興地告訴我，他們今晚的舞會，有兩對新婚夫妻和一對未婚夫妻參加，所以增加了舞會的喜氣和熱鬧。我朝着舞池望去，只見雙雙對對的男女都跟隨着音樂的節奏在團團轉，也看不出那一對是新婚，那一對是未婚，只覺得他們都沉浸在歡樂中，沉浸在愛情中，踏上成家的階段，過着少年夫妻的美好生活。這時，我不禁又想到方才看見的潘序倫先生一對老伴，過着那種安樂愉快的暮年，眞是「少年夫妻老來伴」。就是現在，叫我到處看到的不論老夫老妻或是小夫小妻，都是那樣甜蜜、樂融融的一些雙雙影子。（自上海寄）

「戰爭與和平」中的娜塔霞（柯德莉夏萍飾）

我國古代的建築工程師
向平

我國最古的建築工程師是魯班，所以過去木匠的行業奉他作祖師。但是魯班可以代表古代最優秀的工程師，似乎還不是建築工程的專門。魯班的專門技能也許還在兵工上。韓非子及墨子書上所載，魯班造過雲梯和飛鳶，都有所發明。據墨子，又造過戰船。所以他在海、陸、空三方面的軍事技術上都有發明，一直爲古人所歌頌，因而衍成無數離奇的傳說。傳說最遠的，達到現在接近內蒙古的北地區。明初金幼孜的北征錄說：「雞鳴山西北即渾河。有石柱數十，比列於河側，其半出地上。俗傳魯班造橋未成而廢。」後來清初張鵬翮的奉使俄羅斯日記說得也差不多：「初五日，上花園，河中石柱林立，相傳魯班造橋於此，期以雞未鳴而成，其姊修靜此山，弟使勞，預爲雞鳴，遂廢工。」

眞正的著名建築工程師，而有著作行世的，當推北宋初年的喩皓，宋朝人記載喩皓事迹的很多。大概他本是浙東人（或說是杭州人），不吃葷，多智慧，但有一女。他的作品最著名的是開封開寶寺塔，未造之前，先作模型，經過審定，動工的時候，就設起幔子，不讓人看見，但聽得來斧鑿的聲音。塔共有十三級，每月造成一級，一年多才完成。有梁柱不甚穩當，他巡視一遍，手裏敲，就斜正過來了。他告訴人：從今以後，可以經七百年不會歪倒。有人說：「好像塔的北面太高一點吧！」他說：「開封這個地方常有北風，一百年以後，自然會得平衡的。」

歐陽修的歸田錄還說：喩皓無子，只有一個女兒，也有智慧，十幾歲的時候，睡在床上都作手勢來研究結構的道理。研究了一年多，著了一部書。世上所傳的木經，就是她作的。這也是一件值得表揚的事。

喩皓的虛心求學精神也很不可及。後山叢談說：開封相國寺的樓門，出於唐代的名工手筆。喩皓來看過之後說：別的都可以辦到，只有「捲檐」我還不懂其中訣竅。因此常常到這裏昂着頭細看沉思，站久了就坐下來看，坐久了，索性拿舖蓋來睡着看。到底還沒有弄明白。另外，相國寺門內兩座井亭的構造也是後人所不能理解的。現在傳世的古建築書，只有李誠的營造法式，時代還在喩皓之後，而李誠本人還不是專門的建築工程師。

香港居
建議組織「自殺服務隊」
秦五郎

最近這一段時間來，自殺之風，再一次的吹襲香港。服毒、跳樓、吊頸之外而且還有變變形形色色，不一而足。有一天，同居的一個小孩，早晨打開報紙一看之後，也大叫起來說：「嘩，又是兩個！」

一個人好不容易的經父母撫養，經自己努力，長得那麼大，但結果却輕輕的用自己的手把生命毀滅掉了。經過了這樣艱苦的過程之後，而作出這項決定來，其間的經過決不是簡單的。所以當我前幾天從報紙上看到一段倫敦「自殺服務隊」的新聞時，倒並不覺得可笑，反而認爲也許有相當意義。

據報上說：這批志願服務隊本來只是從上午九時半到午夜工作的，最近則改爲廿四小時不停服務了。他們有一個專用的電話，隊員一接到電話，一方面設法把不可自殺的道理，向那個企圖自殺者解釋，並儘可能把講話的時間拖長，另一方面則趕快派出隊員，到企圖自殺者的寓所去當面勸阻。

據說三年來這個服務隊接到了許多電話，其中有三百宗似乎是眞正危險的案情，但只有兩人，經勸說無效，結果還是自殺了。一個企圖自殺者在自殺前那種心理上的矛盾是可以想像得到的，這時如果能給他一個機會的話，他也未始不想主動的找別人談談。倫敦那個服務隊工作的忙碌而不得不把辦公時間延長，更證實了這一點。我想香港假如也有這樣一個組織，應該比發起勸阻自殺徵文等等，更有效得多。

顛倒唐詩
許理

把古人的詩作改動幾個字之後用來表達自己的意見，這種軼話在筆記小說中記載得頗爲不少，所謂「改唐詩」就屬於這一類。也有不更改原詩的任何一個字，而只是把詩句的次序前後顛倒一下，借來抒發自己的心境的。

宋朝時，有一位名叫莫子山的官員，某日他趁空到山上去遊玩。那裏有泉水怪石，翠竹蒼松，風景甚好；不遠的前面更聳立着一座寺廟，他不禁低吟起一首唐詩來：「終日昏昏醉夢間，忽聞春盡強登山，因過竹院逢僧話，又得浮生半日閑。」

等到他進入寺內，與和尚交談之後，發現那個和尚並不是什麼「名僧」「高僧」，卻只是一個很庸俗的人。話不投機，他幾次站起來要告辭了，都被那和尚留住，和尚以爲來的是一位檀越施主，會給寺廟帶來什麼好處的，因此一定要留他吃午飯。他只得留下，勉強答話，心裏却頗不高興。對方言語無味，使他昏然欲睡。這時，他就在壁上題了一首詩：「又得浮生半日閑，忽聞春盡強登山，因過竹院逢僧話，終日昏昏醉夢間。」

這自然也可列入爲「改唐詩」當中的一格。然而因爲它畢竟不曾更改一個字，而只是顛倒詩句的次序，我無以名之，姑且稱它爲「顛倒唐詩」。

何老大
獻上心肝　却當狗肺

北京小品
春雪小景
方望

三月六日，即農曆二月初五日，這一天照節氣是「驚蟄」。「雷驚天地龍蛇蟄，雨足郊原草木柔。」在南方該已眞正聽到春雷，隴頭陌上，到處可以看到鮮黃嫩綠的顏色，一片春光了。

北地春遲，驚蟄的第二天，北京全城飄雪，鵝毛似地大雪片，紛紛飛舞，只一個上午，就下了一兩寸深。走過天安門，已是下午，雪後天晴，看見廣場上有些少年在堆雪人遊戲，不過這時陽光照在皚皚然的白雪上，天色藍得像一片海洋；天安門紅色的宮牆，金碧交輝的城樓，黃色琉璃瓦的頂蓋，在藍天、麗日、白雪的輝映之下，格外顯得它的美麗壯觀。

我在天安門前下了電車，走進中山公園。畢竟已是春天，公園裏剪得整整齊齊的柏樹上，殘留着的積雪，在暖陽照耀之下融化成水，滴瀝瀝沿着樹身往地上流注；春風拂面，一無寒意。

從外看，唐花塢的玻璃門向裏，一片殘雪，可是這唐花塢裏，卻有四時不謝之花，八節長春之草。元宵節前後，這裏的牡丹就是提前開放的。可惜我來遲一步，它已殘謝了。

唐花塢花香，醉人，其中的蘭花別具清香，最沁人心脾。一個月後，中山公園將要呈現萬紫千紅的畫面，牡丹、芍藥更要蔚爲大觀。

無所不談

亡羊補牢
某男子當去綿羊，無錢給妻子，遂在街頭搶銀包，結果被判坐牢年牢。依我看，用「亡羊補牢」這句成語來形容他的遭遇，是最貼切不過了！（拙醒）

功不可沒
電話公司董事局主席在股東年會上宣佈：去年公司獲利共六百三十二萬九千餘元。這與用戶們平日「無所不談」大有關係。（南杉）

大可懷疑
某織造廠在送給別人的日記簿上這樣寫着：「請用「X牌線衫，祝君身體健康」。若不用該牌線衫，不知還祝不祝健康？（知行）

豈有此理
馬老師講書的時候，羅拔伏在桌子上。馬老師忍着氣，裝作沒看見，仍舊講下去。忽然，羅拔站起身，說：「第一次警告你，別吵着我睡覺。」（兆揚）

意味深長
某舞女家中有一張揮春——「迎春接福」。最好不過是改爲「迎嫖接福」。（拿破崙）

雷雨
聞說加電費，有如五雷轟頂！接獲拆屋令，急到淚如雨下！（拙醒）

慚愧
父：你在學校裏學些什麼？老師教你什麼？
子：我在學校學算術，國語。老師教我不要賭錢，打麻雀，打天九，打……
父（面紅然）：好了，好了。
（按：父是烟賭鬼一個。）（時事美）

荷包重了
電燈公司年會透露：去年獲利千餘萬，但加價後，負擔反爲加重。「負擔加重」是眞的，不過那重點不是在肩上，而落在腰間罷了。（伯川）

想遲兩次
甲婦：點解九姑今年突然去供「月餅會」呀？
乙婦：因爲今年閏八月。
甲婦：（心裏明白）哦。（鐵龍）

白門艷 青山

第七章：橫塘訪美

[illegible]（七二）

紅燈綠酒夜

（一九二）寶芳為人聰明機智，膽量亦比較大，她和母親商量決定之後，便單人匹馬去找尋元生和費瓊的下落。她知道舞院多數是過夜生活的，這一夜十一時左右，她打扮得花枝招展，進入紅燈舞院。此時舞院裏正亮着紅燈，舞池中央，一對青年男女，在瘋狂地跳着漫波。四面的舞客與舞女，均忘形地舞手蹈足隨着樂聲的節拍搖擺不停。另一個角落，不斷吹起「嘘嘘嘘」的口哨，正表示他們的興奮。寶芳既然踏入這種奇怪的地方，不免有些羞怯，惴惴不安，她儘量把注意力集中在四週舞客的身上，搜索元生和費瓊的縱影，希望發現奇蹟。不料阿四的視線，此時恰恰和費瓊碰在一起。

聽雨樓筆談 伯雨

楊氏海源閣藏書

[illegible]部分宋板書尚能出，存天津租界「宋存」之四史，日人置諸身邊，日者也。一九二九夫經商失敗，以宋板書押於銀行，張學良擬以三十萬元買之，議定而九一八事起，少帥遂無此心情矣。此批宋板書不知流落何所，恐大部分流入外國也。

是日也 阿珍推我出馬

表大舅聲言力爭，致阿珍，必要之時，至多打官司，但講到打官司又發生問題。阿珍曰：「我唔係惜住的錢，請律師，使一萬幾千，冇問題，之死的錢債案，有排嚟者，請得律師上嚟，又要呈上法院，然後開審，快者三幾個月，遲者一年半載都唔定，好嘞，等到開審，算佢打贏，隻死肥鬼唔服，一個上訴，又要一年半載，個個都死喇。」表大舅憤然曰：「咁點攪呀？無論如何，官司都要打，一個月內必定要有。」表大舅都算唔話得，義憤塡膺，未見過他咁好火氣者。阿珍曰：「咁阿人你點話吖？呢的是與你之事，你要冚手想下嗜。」關於阿珍之金錢，我一向冇參加意見，免至人話我食軟飯，但呢件事，表大舅猶話冇力，我身為阿珍丈夫，若粒聲唔出，反為不美，因此我只好說出自己意見。我曰：「阿珍，呢件事，計我眼光，你唔嚟打，大家埋公司之時，未打過合同，而家你揸住呢點，話要即刻退股，肥佬天死，亦可以揸住呢點話，慢慢至退，甚至佢話，冇得退，你有得食乎？呢的錯在當初，冇打過合同，冇憑冇據，唔怪得肥佬天者也。」表大舅曰：「挑，照你咁講，豈不是冇得退；入得就退得，豈有冇得退之理也。」表大舅好似食左火藥，聲大夾惡，一改其平日之溫文態度，呢的大抵就是少爺脾氣，阿珍老早說他唔多好老脾，果非虛言，但此為我第一次見他發脾氣。我曰：「唔係冇得退，至低限度，界個期限肥佬天至得，比如講，限十日，二十日，或者一個月，兩個月；一次過退淸，或者分期退淸，起碼有個商量，點能要退就退呢？縱然要退，至簡單，如果肥佬天隨時拈得出二萬幾銀，又唔使與你阿珍合股喇。」我畢竟老於世故，有亦事經驗，層層次次說出來，大條道理，阿珍與表大舅啞口無言。我又曰：「為今之計，不如與肥佬天重新商量過，大家講交情之，來時咁歡喜，去時咁歡喜至得，鋒在肥佬天手上，你用橫蠻方法，萬一肥佬天一個不承認，紅磨坊冇你阿珍份，是我肥佬天個人獨資者，你吹脹佢乎？」我將利害說出，不由阿珍不服，連表大舅也服燒賣。阿珍曰：「阿人都識得有道理，個隻死鬼，翻轉豬肚係屎，夾埋米高隻扭計精，唔夠佢地扭者。阿人，呢次非你出馬不可矣。」表大舅也曰：「冇錯，都係人哥有經驗，呢的你地兩公婆之事，多把口，阿珍擅板於前，惟有人哥補救於後，你同肥佬天幾傾得埋，求其道歉兩聲，大概有轉圜餘地也。」表大舅講到此處，開始冷靜番，冇先前咁大泡火矣。此事不容我推諉，表大舅冇講錯，此乃我兩公婆之事，假如我置之不理，變左對阿珍不關懷，蓋亦不容辭矣。我答應找肥佬天商量。（五七二）

凶殺

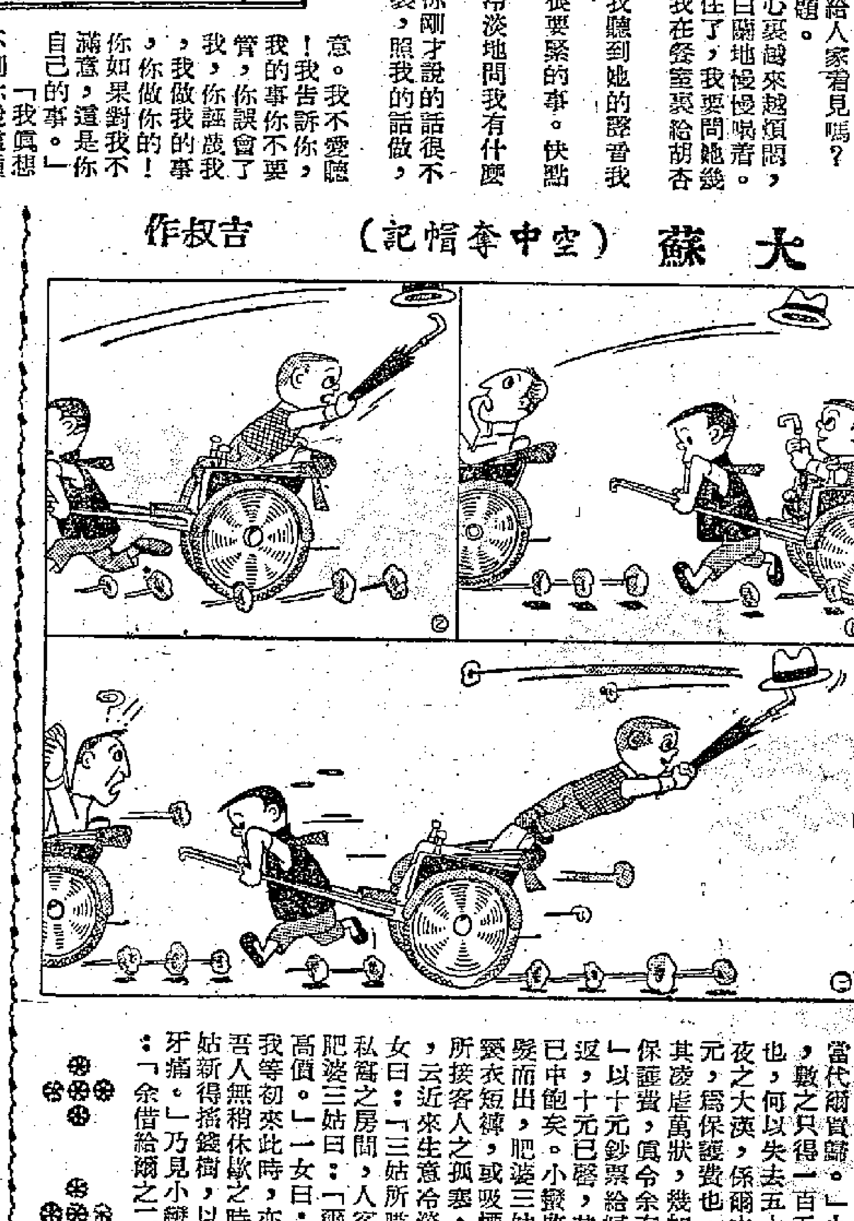
五：經過的情形

[illegible]

……門口徘徊了許久之外，這就是不利於我的證據之一了。你把阿巧提出來指證我，說大約兇案發生之前三小時，阿巧聽到我打過電話給胡杏珠，胡杏珠大發脾氣地罵我。就是這一個電話。她最後幾句說話，阿巧覆述的一點不錯，現在成了證供——指控我蓄意謀殺胡杏珠的證供。

三小時之後，她倒在妝台前面死了，一顆子彈射中她的胸膛。可是，我告訴你，我沒有殺她！（一五八）

大蘇（空中奇遇記） 吉叔作



「科學幻想社會小說」盜夢記 智侶

七二、定計追擒

「我能夠勝得過這個來無蹤，去無跡的隱形人嗎？」紹文惘然地抬頭問。

德麟苦笑了一下，輕拍着他的肩頭道：

「單靠你一個人，自然勝他不過，但是，我有另外的方法，也許可以成功。」

「什麼方法？」國器和紫芬都忍不住插咀問。

「這方法，」德麟按一按自己頭上的白髮道：「假使提供給警方執行，本來最好；無奈我這隱形術的發明，目前還未到公開發表的時候，所以只好由我們自己來試一試了。尚先生，請問你以前那一個吃過無形狗肉的瞎眼朋友，還能夠找得出來嗎？」

紹文聽他提起瞎眼的陳老爹來，不覺有點愕然，連忙反問道：

「怎麼要找他？像他這樣一個老態龍鍾的瞎眼老人，捉得住麥秋生嗎？」

「不，不，」德麟搖頭道：「我不是要他去捉，只是要請他給我做個偵探罷了！」

「他能夠做偵探？」紹文和國器，同聲叫起來。

「這事我已經考慮過了，」德麟說道：「他是個最理想的人選。反正麥秋生是隱形人，偵察他的行蹤，也用不着眼睛，只要他肯替我守在麥秋生的門外，那就成了！」

「守在麥秋生的門外？」紹文狐疑地說道：「我不明白你用的是什麼方法。」

「這方法也很複雜，」德麟帶點無可奈何地答道：「它分為三個步驟，必須你覺得你們幾個瞎眼老人一齊出動，才容易有效果。假使你兒子，能夠守得住秘密，最好請他也一起參加。因為，人手多一點，總方便一點！」

三人聞言，對他所說的這個方法，都有莫測高深之感。德麟看着他們的樣子，知道他們尚在困惑之中，就向紫芬問道：

「剛才你說過，秋生住處的對門，有的是一家酒店，對嗎？」

紫芬爽快地點了一下頭，德麟跟住就說：

「你們現在應該先到那家酒店裏，開一個臨街的房間，要能夠俯瞰得到秋生住處門口的。我這裏，有的是上好的望遠鏡，你們可以帶了去，用來監視住這個門口，主要就是接受守在門外的瞎眼老人所發的信號。」

「信號？」紫芬吃驚地問：「什麼信號？」

「請你別打岔，」德麟搖手道：「我還不會說到第一步呢！」

第十四回 生死茫茫 俠骨柔情埋瀚海 恩仇了了 英雄兒女隱天山

梁羽生著

楚昭南奔出中門，火光中只見傅青主等揮劍殺入，衆武士堵截不住，連連後退。楚昭南振臂叫道：「不要慌亂，困死他們！」退入角門，下令放箭！不料敵人竟似熟識迷宮道路，左穿右插，直追進來，楚昭南押着陣腳，吭聲叫道：「大軍就要到來，他們一個也走不掉，我們要拼命擋住！」傅青主縱聲長笑，把手一招，門外健兒紛紛殺入，火箭亂飛，火頭四起，楚昭南放眼望去，只見迷宮中到處都是敵人，也不知傅青主從何處調集得這麼多勇士！

傅青主這次拚着作一死戰，把拉薩城中的天地會黨徒、哈薩克勇士等可以調集的人都調集起來，總計有三千多人，冒險殺入布達拉宮。他們不單單是想援救凌未風，而且想給允禵一個打擊。黑夜中允禵不知敵人虛實，不敢接戰，在衛士保護下逃出布達拉宮，傳令大軍，堵截四面城門，卻讓楚昭南和他的一隊禁衛軍在宮中和敵人糾纏。

允禵逃出了宮，楚昭南卻不知道。鎮守布達拉宮的禁衛軍只有二千，如何擋得住傅青主所率的三千死士，廝殺了半個時辰，禁衛軍死亡纍纍，布達拉宮煙霧迷漫，樑摧棟折，傅青主大聲喝道：「楚昭南，快把凌未風獻出，不然叫你死無葬身之地！」楚昭南一聽，暗道，原來凌未風不是他們救出的。眼珠一轉，接聲叫道：「你們先退出去，咱們好好商量。要不然我就先把凌未風剁了！」李赤心怒道：「你死在臨頭，還敢要挾！」揚手一支蛇焰箭，「蓬」的一聲，在楚昭南身側炸裂開來，楚昭南哈哈笑道：「你眞的不要凌未風了？」大聲叫道：「王樑、張材，進去把凌未風首級取來！」劉郁芳面色大變，對傅青主道：「師叔，就把凌未風的命換他的命吧。」傅青主知道楚昭南詭詐多端，誠恐先退出去，反中他的陷阱，一陣躊躇，楚昭南又大叫道：「你們退至外三門，我就把凌未風放出，兩邊收兵。要不然，你們就只能見凌未風的人頭了。好，現在我數三聲，數到第三，你們尚不答應，就莫怪我下毒手！一！二！……」劉郁芳大為着急，楚昭南略停一停，「三」字尚未出口，忽然有幾名喇嘛從一座燒塌的房中衝出，為首的穿着大紅僧袍，大聲叫道：「凌未風早已經逃出迷宮了！」楚昭南大怒，把手一揮，亂箭如雨，那名喇嘛武功頗為了得，揮動禪杖，霍出箭雨，傅青主等急上前救應，楚昭南搶過一張五石強弓，嗖，嗖，嗖！連發三箭，那名喇嘛，打落一箭，避過一箭，卻給第三箭射穿喉嚨，衝到傅青主跟前，頹然倒下。（三八八）

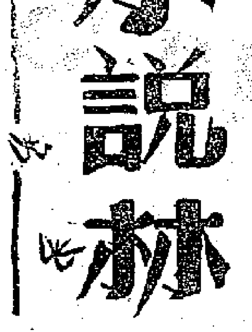
醉胭脂 灵簫生著

可憐弱女生涯苦

大漢濃眉巨目，裂血盤之口而笑，如飢鷹之撩小鷄，曳之入房間。翌日，小鶯從可怖之夢中驚醒，房間沉黑，全身儘痛欲死。婦人，以冷飯一碗予之。小鶯哀鳴曰：「余不要飯，給我以酒一瓶」。婦曰：「爾非有二百元耶？給款予我，當代爾買歸。」小鶯週圍摩索，在床頭得回鈔票，數之只得一百五十元，泣曰：「此余賣身之錢也，何以失去五十？」婦人曰：「昨夜之大漢，係爾之保護人，取去五十元，為保護費也。」小鶯曰：「余被其凌虐萬狀，幾如陳死人，尚要余保護費，眞令余有人間何世之感矣。」以十元鈔票給婦，婦代買白酒兩瓶返，十元已罄，其實不過六元，四元已中飽矣。小鶯啓瓶狂吸，披頭散髮而出，肥婆三姑之女兒幾人，皆着褻衣短褲，或吸煙，或唱曲，或數說所接客人之孤寒，肥婆三姑則數鈔票，云近來生意冷淡，入不敷出。一女曰：「三姑所賺之錢，可以買大屋矣。近來此私竇之房間，人客川流不息，何得謂爲冷淡？」肥婆三姑曰：「爾等都成羅底橙，有客亦不能得高價。」一女曰：「即使機器，亦有毀損之時，我等初來此時，亦非如今之醜，無奈三姑貪財，吾人無稍休歇之時，遂成今狀。」一女曰：「三姑新得搖錢樹，以後可替爾大嫌特嫌，免爾罵如牙痛。」乃見小鶯頭播而出，滿面酒容。三姑曰：「余借給爾之二百元，尚不往買衣鞋？」小鶯曰：「昨夜之大漢，偸去五十元，剛才買酒十元，今剩百四十而已。」肥婆三姑曰：「百四十元亦可以買衣鞋也。」小鶯曰：「余留為買酒之用。」肥婆三姑曰：「今夜接客，便有錢買酒矣。」小鶯不肯出買衣履。三姑乃自其衣櫃中，取出女服兩套，皮鞋兩雙予之曰：「試着之。」小鶯試穿頗合適。三姑伸手曰：「價值一百元，便宜不過。」小鶯以衣履還之曰：「一百元買此舊衣履，我不要。」三姑兇神惡煞曰：「令爾出外自買爾不去，今以現成者相讓，爾又不納，全無妝飾，何從而有生意？」小鶯卒以六十元予之。肥婆三姑曰：「又好，便宜爾一次。」不久，即有客至，選得小鶯。小鶯曰：「日間亦接客耶？」肥婆三姑曰：「此間日夜都有貴客，如單獨做夜間，餓死肥婆三姑矣。」入夜，小鶯欲取所餘之酒一瓶而飲，三姑不許。小鶯及三姑諸女兒，由婦帶引之下，出作阻街女郎。小鶯之美，為諸女之冠，前後接客三次，適日間為四次，已感筋疲力盡。三姑乃給以酒一瓶，即伊所餘而被收藏者也。所有夜度資，盡為伊三姑收去。天色黎明，小鶯塞，夜夜立路燈下，可憐弱質，沉沉欲死矣。是小獄之生涯。朗秋曰：「因小鶯失蹤，前往馬公館，居間，竟死矣。」小青曰：「彼醉酒成狂，余勸其來此，伊不聽，恐如其淪落，乃係自取之咎。」相如曰：「都是爾，恐伊來此，與我復其舊情，示意勿來。中環人甚多，伊又好酒，容易被人利用其弱點而害之。」（一三三）

小說林

没有眼淚的人 碧江



四、九死一生

小珍珠尖着喉嚨大叫救命，金波陡覺一陣劇烈的顚簸，頭顱碰在車頂，沒有叫出聲音就虛盪盪的昏了過去。

醒來的時候，金波發見車子翻倒在環繞着稻田的一條溪澗旁，松指冷水潑在他的臉上，小珍珠雙手叉腰，站在一隅哭笑難分。金波自覺後腦勺還有些痛，摸上去濕漉漉的，滿手染得殷紅，驚嚷道：

「血，血！師傅，我會不會死去的？」

「告訴你別大驚小怪！」高山松吆喝着走過來，他和小珍有受傷，臉色卻很晦澀。

高山松又給他嚇呆了，咬着牙齦默默忍痛。金波慌不忙，從衣袋摸出一包香煙，拆出一些煙絲替金波敷在傷口上，裂開嘴巴說：

「這樣子不就止痛止血了嗎？」

金波揩着眉，他不知道是否止住了血？但腦勺的痛楚卻倍覺難以抵受，不由得眼圈暈紅了。

高山松橫瞪着他，金波無論怎樣痛苦也不敢哼哭，低下頭走遠幾步，免得再惹來一頓譏罵。

這時候，妖冶的小珍珠也在埋怨高山松，說：

「討人憎厭的急色鬼，停了車才毛手毛腳還不遲，怎的不讓人安靜片刻？現在我們怎生是好呢？」

「現在嗎？」高山松神氣活現，說：「我只在小姐面前作一次比馬戲團的『空中飛人』更出色的表演——驚險緊張，但卻十分安全，使你身歷新奇的刺激而毫無損害，試問人世間那有這樣高明的駕駛好手？……」

「夠了，夠了！你這人，志是面皮三尺厚！」小珍珠不耐煩地打斷他的說話，很現實地問：「如今我們究竟怎樣打算？莫非在這荒涼的郊野露宿一宵？」

「不會的，」高山松一派輕鬆口脗：「這是一條扼要的公路，你擔心沒有別的車輛經過嗎？」

「你不可以太肯定！」

「何必杞人憂天？」

「那麼，」小珍珠托着下巴提議：「我們快走出公路截車，儘速向警署報案了事。」

「向警署報案？」高山松沉下了臉，亢聲問：「怎麼？小珍珠，你在開我的玩笑嗎？」

小珍珠莫名其妙，慢吞吞反詰道：

「出了事怎可以不報案？你不需要保險公司負責修理汽車？更不害怕警署取銷你的駕駛執照麼？」（七二）

太太工作可羞嗎？

佩蘭信箱

啓耀先生：

每月薪金，總數不超過一百二十元，你想在最近結婚，但又怕這個入息不容易維持小家庭的開支，因此你提出幾個問題來討論。

一、薪金這樣微薄，有資格結婚嗎？

二、一個小家庭，最低限度要多少錢開支？

三、你想結婚後替妻子找工作，以便爭取入息，但又怕親友說你沒出息，新婚就要太太出外工作覓錢，假使太太不同意，或旁人取笑，用什麼方法對付？

四、現在已經三十一歲，如果因經濟問題不結婚，在幾年以內，薪金恐怕也不可能增加多少，這樣豈不誤了對方和自己的青春？（對方已二十七歲）

古人有云：「花開堪折直須折，莫待無花空折枝」。本來，人不會長生不老，青春年華更是有限，三十歲左右結婚正是最適當的時候。不過，結婚的目的是要組織一個幸福的家庭，使大家生活得更快樂，同時，成家立室之後，必然也會生男育女，這樣，結婚時在心裏上也要有迎接下一代的準備。因此，結婚絕不能草率（不是指婚禮），在物質上必須考慮週到，在精神上做好一些必要的準備。你所說的「資格」的話，如果是指這些條件，自然，我認為是有必要的，不過，條件可高可低，但是必須具備的。

在香港，一百二十元維持兩口子的生活是勉強可以的，如果有了孩子就比較困難了。我們試算一下細數吧：

住（租床位或木屋）二十元

零用（包括理髮、肥皂、水電、手巾、牙刷、草紙等）十元

添置（內衣褲、鞋襪等）四元

伙食（米四十斤，二十元，燃料七元，油三斤五元五角，菜餸五十元，配料三元五角）每餐約八角

這只是起碼的日常開支，其他生活中難免的如縫製必須的衣物，乘幾次車，看一場電影，或者與親友的交際等等，是不在預算之內的。從上面這個數字看，結婚而又只靠你目前這份薪金，生活一定過得很拮据，要日子過得好一點，你的愛人非做事不可。

爲了你婚後的幸福，我覺得你最好現在就告訴你愛人，你的實際收入，徵得她的同意，馬上就替她進行找工作，等她有了職業再結婚，假使她的工作問題一時解決不了，你們又急着要結婚，只有待婚後去找。你倆彼此已經了解，相信婚後她也樂意去做的。

至於你怕新婚太太出去工作，會見笑於戚友，這點我認為是不必顧慮的。現在婦女參加社會工作已經很平常的了，新婚出去工作也沒有什麼可羞。你盡力工作，而薪金極少，這也不是你的過失，你不必自卑，窮而要硬裝闊佬，被人拆穿那才可恥。窮得硬朗是不必怕人笑的。

麥華小姐：

你這樣想法是不好的，相信你年紀還輕，為什麼要獨身過一輩子呢？個人生活是不愉快的，年老時無依靠更覺得孤寂，或者因爲離婚的丈夫對你不好，這也不能說以後找不到一個稱心合意的人，一個好家庭，人生會有樂趣，你父母不同意你這樣做是對的。

離婚已有華民署證明，以後他不能找麻煩的，六十元一個月也可免強生活，但長下去，是有困難的。

烹飪講座

蛋奶大光酥

光酥餅，爲粵式著名餅食的一種，澳門有多家製此種餅馳譽的，但其製法有兩種，其一為黃糖光酥，次者為白糖光酥，但不論黃糖與白糖，其製法均同，只用糖的成份略有加減耳，因製黃糖者要用十一兩糖，而白糖則用八兩已足，蓋黃糖不及白糖的力度，故要多用少許，現在先談白糖光酥的製法及其用料。

用料：麵粉一斤、鷄蛋二只、豬油兩半、淡奶四、五錢、白糖八兩、發種（即飽種）五兩、臭粉六分。

製法：在天寒的時候預早一天用溫水將發種和麵粉攪勻，以盆將之盛起，以布一條將之冚住，隔日後，約一個對時，盆裏的種經已發起，再行傾在板上，加入白糖、鷄蛋、豬油、臭粉、淡奶，一齊攪勻，留回少許乾麵粉做「焙」，使其不至黏手及按板，約待半小時，就可開始造餅，焗時不可太猛火，再次發起後，防其搶黃了餅面就不夠美觀，蛋光酥餅以雪白而呈米黃色爲合，至於西樵餅的製法亦如上述，只不用落油和蛋奶，用時若有燗餅及餅碎等，在搓種時亦可浸燗加入同搓，更能快趣發起，但在夏天的時候，搓種就不需用溫水，同時又不用太早搓，約六至八小時就可以發起，否則太起造起餅來發身而孔大了（發酵的小孔）。

醫藥信箱

壽命的長短

復活先生：

你的病是槍傷復發無疑，究竟現在肺部傷處是什麼情形，還不得而知，是輕度的發炎，還是發生了惡性或腫瘤性的改變，一定要作一次詳細的檢查才好，知道了確實的情形才能規定療法，說不定可以施行外科手術將你的病徹底治好，你不妨設法找一位胸腔外科專家為你診治。

[illegible]生說你可以再活十年，這是從前為你治療的醫生，按當時病情所作的推斷，不能把它看作絕對可靠的預言，每個人身體生活能力的強弱，是無法精確明瞭預知的，不要因為這次發病就認為一定就要死去，恰巧是在第十年，便以爲適當的治療，也許可得到從此恢復健康，再不受這次槍傷的威脅與痛苦。

目前你應該臥床休息，施行適當的治療，有什麼藥可以醫好這種病，沒有一個辦法是唯一的，只有靠你臥床休息，食物要營養又易消化，充分呼吸新鮮空氣，心情要保持愉快，不要憂慮，安靜，對於痛等症狀，經常請醫生施以對症療法，服用維他命，尤其是注射各種維他命C，與補血劑，大量應用。總之這不是隨便吃些藥就可以治好的外科病，你一定要盡速請醫生為你診治。

月經不正常

J.K.L.女士：二十二歲，未婚：

月經一向正常，最近一次月經，只持續了一天便沒有了，隨後就有白帶，情形可能是子宮頸發炎症，[illegible]月經周期比較短，而有一些情形來潮時，間或以後仍不是什麼毛病，若血量也很少，是否身體有結核病，需檢查，心臟病、甲狀腺、糖尿病、貧血、營養不良等病，有時因爲氣候、精神受刺激、情緒波動，也可發生一時的月經減少現象。可以不去管它，看以後情形如何再作決定，流白帶現象應該請醫生檢查後才能找出確實原因，決定治療方法。

服務版

簡覆

陳先孝先生：單程回內地，憑身份證便可以入境。

耘耘先生：我國與巴基斯坦聯合公報刊在去年[illegible]日本報。

睡覺時會磨牙 藍丹

磨牙和作夢、夢遊一樣，是我們日常生活中常見的現象。它們的成因也完全相同，是大腦皮質個別神經細胞活動的結果。

人在睡覺的時候，大腦細胞都是在休息的狀態中，如果因為某些原因引起少數細胞的活動，就引起做夢。假若這部分不休息的細胞是管運動的，就能使人做出各式各樣的動作，也就是所謂夢遊。同樣的道理，睡覺後管咀嚼肌肉的神經細胞興奮起來，就會發生磨牙。一般地是兒童發生磨牙的較多，成年中發生得較少。

經驗告訴我們，造成磨牙的誘因有兩種：其一是兒童在白天玩得太凶，或者是在睡覺前精神上受了刺激，使他的情緒過於激動，夜間不能安睡，因而發生磨牙；其二是在消化道裏有寄生蟲或者胃的消化不好，睡覺時造成胃的異常蠕動，這種刺激可以反射到神經中樞，而反射的結果，往往引起了掌管咀嚼肌肉運動的神經細胞興奮，發生磨牙。

磨牙對牙齒的健康是有影響的。早期或者輕微的磨牙自己沒有什麼感覺；但在磨牙較多而比較嚴重的時候，牙齒常會受到比較嚴重的磨損，吃東西的時候，也會覺得牙齒對冷、熱、酸、甜等刺激能有很敏銳的感覺，牙齒酸軟無力。

預防和治療磨牙，都必須除掉磨牙的原因。如果孩子是由於白天遊戲過度，因而情緒激動，睡眠不安，引起磨牙，就應當說服孩子改變遊戲方法，不要太多的活動，[illegible]要是因為消化不好，或有寄生蟲病，就應當到醫院去診治。

同時做家長的還要了解兒童心理，和誘導他們，在孩子睡覺前不講恐怖的故事給他們聽，也不要因為孩子的過失在睡前苛責他們，因為這樣會使孩子的心情不安，不但引起磨牙，也會損害兒童身心的發育。假使造成磨牙的原因尚未找到而牙齒已有了比較嚴重的磨損，這就需要到醫院請口腔科醫生檢查，如果需要，醫生會給一種特殊的器械，放在牙的咬合面上，保護牙齒，防止它繼續磨損。

南傑三次相逢

港府球場今日上演好戲
光中花墟對抗　空陸愉園交鋒

今天足球聯賽，四組共有九場舉行，甲組三場都是很好的「戲碼」，惹人注目。「戲碼」是：南華對傑志於港府球場，光華對中華於界限街場，空軍對陸軍於港會球場；都在下午四時開始角逐。這三場的對賽隊伍，在第一循環週作過遭遇戰的結果是：南華勝傑志六比四，中華勝光華二比一，陸軍勝空軍二比〇。

南華與傑志在第一循環週那一場比賽中，競爭過程相當劇烈，傑志以四比六受挫，其中有兩球乃因罰十二碼而被射入的。當時的球證吹得很不高明，引起一般球迷反感。今天兩隊再次碰頭，無論誰勝誰負，相信都不會造成那次偌大的比數。

南華姚卓然的足趾含濃還未痊癒，仍須休息，今天應戰陣容，將與上週對港會時一樣。有說郭錦洪在上週比賽後，傷處又告發腫，相信沒有什麼大礙，今天仍可上陣。傑志方面有李大輝足傷不能參戰，可能起用郭英樂司徒文踢右補及楊偉韜踢右翼。但會否這樣編排，要到今午才定。原因是傑志要尋求對策，打算用一個人專責盯牢何祥友。這個責任，如果放在鄒文治身上，恐怕他盯「肥油」不牢，說不定另有計劃，用郭石踢左輔，不用郭英樂，以郭石踢「第六後衛」，專責盯牢何祥友，這就是「三三四」的陣法戰，因為傑志明白了姚卓然不出，南華鋒線最具威脅性的是「肥油」，如有辦法盯牢他，南華鋒線就可以逐個被擊破了。所以，傑志另一計劃打算用郭石踢左輔而採「三三四」制，在戰略上來說，未嘗無理。

，傑志前鋒如有辦法衝亂了他們的陣腳，可乘亂而取了。

一般的看法，此仗傑志頗有取勝希望，只是希望不大。

至於光、中之戰，也會展開工力悉敵的爭奪，如果光華演出不亂，可以洗雪前敗之恥。

空、陸之戰，是一仗硬碰硬，一定多刺激。但空軍從來很難打倒陸軍；未知今天會不會得到一次勝利？

•年羹堯•

南華

譚

雷樹萍　適熾　司徒堯

鄒文治　郭石　李炳照　陳輝洪

司徒森　郭有　郭英樂　司徒文　楊偉韜

傑志

劉

郭錦洪　建中　劉志炳

陳志剛　陳家蔣　陸達熙

朱榮璇　莫振華　李育德　何祥友　徐柏列

攻守各有所長
角技角力角智
針對強敵傑志宜尋對策

大家知道，南華是一支攻優於守的隊伍；相反的，傑志守優於攻。所以在今天這場比賽中，雙方不只鬥技術，鬥氣力，而且要鬥機智。南華出於前鋒較為凌厲，又精於門檻，傑志要針對他們，似乎除了「三三四」制的人盯人及密集防禦之外，更無其他較好的辦法。它要用一個人專責盯牢「肥油」，就是這個道理，然而，如果傑志用郭石而專責助守，豈不是鋒線少了一個人？這一點，傑志自然明白；但他們為着應付前鋒凌厲的南華，不得不如此。

一般認為傑志雖然要縝密地計劃防守，同時亦要計劃進攻，進攻之法，如採「三三四」制，豈不是「削足就履」？如果這樣，徒然顯住防守，未必有效。要從整個機構中另尋出路，做到能攻能守，才是上策。若用郭石，就可以把半出擊的責任放在鄒文治身上，由鄒從後供應，多採快傳急偏，說不定因此可以爭取「威波」機會。實際上，南華守衛是最忌衝刺的；

鄧森主踢罰球，穿過東方所擺下的「肉屏風」而入網；林寶堅仆地也挽救不及。（本報攝）

場邊擊

[illegible]有問陳志剛對傑志之戰是否出場，「衰仔」一本正經地說：「唔出，我唔得閒，要去巴士上工。」近來盛傳「[illegible]

[illegible]錫爆棚略，你真猛咁[illegible]張！」翁培佐面青唇白，原來有病而不能出戰，由副選林賀堅守門，演[illegible]

巴東大戰外記
高福假動作肉屏風上當
衰仔做嚮導唔肯請飲茶

[illegible]

第一腳是假動作，還未起踢，但擺「肉屏風」的周少雄、鍾國良兩人欲救球心切，雙雙滾身倒地了，想以身擋球，不料引起觀眾一陣哄笑。

羅北側身擋門，李鏡威的勁射，球兒反彈斜向右門角，當時衛佛儉已撲向右邊，向左及時救得，雷瑞能大讚儉仔救得好。羅北將衣示人，打中大腿骨咁痛。鄧森、林錦棠兩人均因頂頭槌，而被撞暈了，紛紛擦藥油，忙個不了。巴士教頭保叔對球員說：

[illegible]要放啄去打。[illegible]侯澄滔因為得佢[illegible]，但朱去到但就[illegible]。上有人大叫「東方得角球，高保強上台埋去！」可惜上埋去都冇用。

賽後，雷覺華盛讚侯澄滔打破「光蛋」那一球射得甚好，衛佛儉說：「呢的係侯澄滔嘅絕技，球勢不是直線，成弧形彎入網角的，除非網角有人，否則冇得救。」余樹泉認為東方如果好手齊出，和巴士是有得打的。朱永強見到余樹泉、楊根保等，大讚巴士好波。八哥笑說：「東方冇你出場就可嚟，我見你唔出就定得多咯。」大家的高帽恰到好處。

•哈林•

陸軍

荷雲林　賓

根　比　卑
那　皮　亞
利　士　臣　拉

基史百奧鄧
利勿喇蓀
士夫利雲背

「咪郁手！」林寶堅在下半場一次妙救危球的鏡頭。

公開籃球　昨晚戰果

[illegible]

[illegible]八擊敗螢火。

尾場甲組警察對幸運，戰情也拉得很緊，[illegible]

[illegible]二節，在一路領前下，以六比五、十比八、四比十二、廿二比十[illegible]

畢竟警察實力比較平均，以廿二比廿一、四十七比卅八戰勝幸運。

世界乒乓大賽結束
日本共獲五項錦標
田中江口分獲男女子單打冠軍
男女雙打錦標為捷匈選手所得

【本報綜合報道】第廿四屆世界乒乓球單、雙打五項決賽，十五日晚在瑞典京城斯德哥爾摩皇室場館舉行，四千多觀眾擠迫在席位上，出現「爆場」之盛。在五項單、雙打決賽中，日本選手攫取去三項錦標，連同團體賽共七項錦標，則日本選手奪去其五，保持了上屆的優異戰績（上屆他們共獲四項冠軍），茲將今屆的各項優勝者名單總列於下：

男子團體賽（斯韋特林杯）——日本隊；

女子團體賽（考比倫杯）——日本隊；

男子單打賽——田中利明（日本）；

女子單打賽——江口富士枝（日本）；

男子雙打賽——安德里亞斯、斯蒂貝克組（捷克）；

女子雙打賽——莫蘇施、茜蘿組（匈牙利）；

混合雙打賽——荻村、江口組（日本）。

十五日晚上舉行的各項單、雙打決賽，過程爭奪相當激烈。女子雙打的錦標，落在非種子球員的匈牙利隊手中，實在是一個冷門。匈牙利的莫蘇施和茜蘿組，與英國的安•海登和戴安娜•羅薇組決鬥時，激戰五局，終以三比二（十七比廿一、廿三比廿一、廿一比十八、十三比廿一、廿一比十三）獲勝。

男子雙打決賽，過程亦甚爲微妙，日本的荻村和田中組，年富力壯，抽擊凌厲；但捷克的安德里亞斯、斯蒂貝克組合拍已久，經驗豐富，去年，他們在上屆中受挫日本的荻村、富田芳雄組而屈居亞軍，這次，他們鎮靜、穩健地作戰，終於以三比一（廿一比十三、十七比廿一、廿一比十九、廿一比十七）獲勝而膺冠軍。安德里亞斯今年卅四歲，斯蒂貝克卅三歲，均曾參加世界大賽多屆，但他倆從未嘗獲取單打的錦標。

男子單打，日本的荻村和田中起內鬨，荻村是上屆的世界冠軍，田中是亞軍。但田中最近進步奇速，去年已壓倒荻村而獲全日單打冠軍，因此這一次重逢，局勢與上屆有了很大的變化，田中壓大利用右方抽擊取分，而壓倒住荻村的兇勁，卒以三比〇（廿一比十一、廿一比十八、廿一比十九）奏捷，取上屆荻村的地位而代之。

女子單打，日本的江口富士枝勇挫英國的海登，新膺「后座」，成績是三比二（廿一比十四、廿四比廿二、十九比廿一、廿一比廿三、廿一比十九）。在是役，最後一局是決定性的關鍵，當時曾打成十九平手，惜安海登連擊兩次落網球而告敗北。

混合雙打賽，日本的荻村、江口組以三比二力挫安德里亞斯（捷）和海登（英）組，成績是廿一比十六、十九比廿一、廿一比十八、十比廿一、廿一比十九。

十五日晚，最不幸的當推英國女選手安•海登，她在混合雙打、女子雙打和單打三項中，均獲決賽權，但是卻均未能贏取到一個錦標！

生力首次出師
南華遭受挫敗
女籃四強賽漢業克順聯

南華主辦的南華杯東南亞籃球邀請賽，昨晚在嘉山舉行揭幕戰，經過四十分鐘惡鬥，菲律賓生力隊以六十二比五十七擊敗了南華。另場香港女子籃球四強賽，漢業勝順聯廿三比十六。昨晚天雨，觀眾約有二千八百人。

生力與南華之戰，雙方始終惡鬥，過程吃緊，積分緊接。生力初次露臉，整隊戰術很為靈活，合作亦好，不但身材好，技術亦很平均，林姆斯的居中策應，恰到好處，馬利奧的好幾次切入籃下，使到南華無從捉摸，法蘭地士的追進籃下投籃，十拿九穩。M山杜士利用高大身材，中央威脅極大。由於生力隊利用了M山杜士，馬利奧與蘇地路高大身材，控制了籃下，佔盡便宜，生力隊昨晚演出並不是沒有缺點，那是氣力不很充沛。

南華演出還算不錯，但投籃命中率並不很高，爲失敗主因。吳乙安初時運球太多，阻礙了進攻的時間；下半時略爲轉好，張盛權，馬鴻堯初登大場，沒有保持正常演出。楊比福爭取籃下球還不大吃虧，馮國忠卻有意料不到的良好演出，投籃很準，與吳乙安爲整隊取分之鑰。

比賽開始，蘇地路打開紀錄，楊比福扳平，此後雙方形成拉鋸戰，八，上半時完，廿九比廿八，生力佔先，換籃再戰，南華步步緊追，生力再隊因投籃較準，仍然稍佔優勢。到最後三分鐘，生力以六十比五十三，佔先。南華一輪反攻，吳乙安、馮國忠相繼投中，生力追上五十七比六十，生力馬上叫停。再戰，M山杜士採取凍結戰術，由M杜士罰進兩點，生力便以六十二比五十七得勝。

•二條煙•

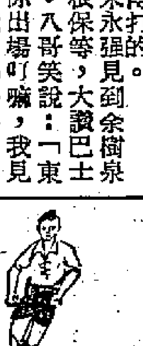
東南亞籃球賽戰果

[illegible]

還算不錯，搶救好幾危球，博得觀眾好評，所負四球，並非失[illegible]。

巴士在禁區附近被罰球，高保強主射，[illegible]

四一之比挫敗東方
巴士報復一矢之仇
陣容不整士氣不高東方所以敗



昨天雨過天晴，巴東足球大戰在港府球場上演，吸引了近萬觀眾，場面並不冷落。巴士如願以償地報復了首循環週的一箭之仇，以四比一擊敗了東方。

東方近況欠佳，在上週受挫傑志一役中，朱永強「掘傷」足趾，昨天沒有登場，改由李鏡威抖帥，何應芬任右輔，黃德福踢右翼；「亞伯」翁培佐亦因病不出，由後備林寶堅補上。陣容固欠理想，實力亦比前削弱，而士氣不高，更使東方難以振作，難免一敗。

巴士在開賽後，即採取迅捷的攻勢，只五分鐘，劉瑞燕在左邊線吊球近門，劉繼照近門截得，一射得手，輕易地獲得了第一球。東方輸球後，幾次企圖搶回平局，無奈力不從心。戰局的發展，一直是巴士佔着較多的攻勢，廿六分鐘，周少雄以刁鑽的動作挑過李國華，從右邊底線滲入，他再把球傳至左側，劉瑞華接應命射，惜爲林寶堅拍出。卅分鐘，劉繼照得劉瑞華的供應，在距門廿碼處猛叩，亦被東方門將救出。直戰至卅七分鐘，巴士才獲機打進了第二球，當時劉瑞華盤球直上，迫入禁區後，立即將球傳至右側的空檔處，周少雄此時剛好跟上，左腳將球一挑，閃身避開李國華而竄入中路叩射，林寶堅雖適時撲出攔截，但已來不及，戰果改爲二比〇，在半場完前一分鐘時，東方李鏡威近門叩射，皮球打中羅北身體而彈向右門角，幸而「儉仔」撲救及時，才不致失算。

休息後再戰，巴士攻勢尤烈，東方門前迭次出現驚險鏡頭，劉繼照一次頭槌攻門，中柱彈出。十八分鐘，林寶堅在禁區邊緣俯身接獲來球，巴士鄧森趨前主踢，旁證指他超越禁區籬圍，判罰直接自由球，但見腳頭起處，球去如矢，穿過「肉屏風」而竄入右網角，造成三比〇之數。

從此時起，巴士見勝利在握，在情緒上稍爲鬆懈；東方乘機反撲。卅四分鐘，羅國泰迎何應芬吊來的球，不料竟門咫尺處一蹴，失掉「破蛋」良機。到四十一分鐘，東方正在圍攻中，皮球被羅北頂向左方，侯澄滔剛好站在那裏，略作盤扭，即作側射，皮球掠過門前而由左側入網，打成一比三。詎料僅兩分鐘後，龔華傑在禁區內勾倒「單刀」推進的劉繼照，被判罰十二碼球，巴士由鄧森主踢入網，造成四比一，雙方陣容如下：

巴士

衛佛儉

羅北　羅國良

鄧森　劉添　李睿鑾

周少雄　劉志霖　劉繼照　林錦棠　劉瑞華

東方

林寶堅

李國華　馬孟雄

龔華傑　高保強　杜永楨

黃德福　何應芬　李鏡威　羅國泰　侯澄滔

大戰之前兩面觀
黑仔缺場南華有影響
欲求取勝傑志宜主攻

[illegible]

傑志、南華雙雄今天在港府球場第三次碰頭。首次是去年舉行的首週聯賽，南華憑了兩記十二碼罰球，以六比四獲致大捷；第二次是前此不久的銀牌準決賽，南華又以三比〇淨勝；對於今天這一仗。由於南鋒線中的「靈魂」姚卓然足傷未癒，會否負創上陣仍未可知，而另方面，傑志自上週挫敗東方後，士氣爲之一振，表演也略見好轉，在這情況下；傑志似乎是存在着勝希望的，即使不能獲勝，兩隊的得失比數當不會[illegible]

姚卓然上陣，在攻在守，都將受到相當大的影響；碰着露漏洞了。依我看，假若「小黑」不能上陣，對南華也許還不致有何差錯；但遇上實力相去不遠的對手地減弱了它的活躍和威脅力。不錯，「小黑」在許多球入網；但他的輸送卻往往是隊友龜下功勢的得力和中場的爭奪，也勢將受到限制，因爲姚卓然常常[illegible]

我沒有意思專捧姚卓然一人，一場足球比賽的勝負，不能太着重在一個球員身上；但亦不能否認，一個好的球員，對於一個隊來說，他所起的作用總會比一些人爲大。事實上，如果姚卓然不出，南華仍可以找得到一個可以助攻助守的球員，只是限於技術水平的關係，後者不一定能像前者這樣完美地去完成他底任務！

不過，話又說回來，即使南華鋒線少了姚卓然，但人選仍較傑志均勻，如果何祥友不太着意於同防助守而集中力量攻擊的話，還是有希望打一次小勝仗的。

在一般人的心目中，似乎較爲「睇好」傑志，這當然有他們的理由。但是我認爲：傑志今天如能打贏，必須要有下列兩個條件：第一、南華姚卓然果真不出場；第二、傑志要以攻代守，盡量增強前鋒的攻擊能力，迫使南華在較多時間內採取守勢。

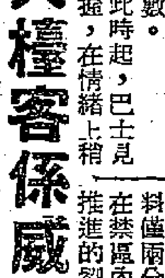
從傑志對巴士、東方兩仗的情況看來，我們覺得傑志在比賽時太過謹慎了。該隊後衛的防禦力本來是不錯的，但爲什麼兩個前衛總是不放膽趨前助攻，反而常常拉下兩個輔鋒廢後呢？「攻爲上策」，這是現代足球運動的主要戰術思想，如能盡量掌握得到主動，取得更多的攻勢，不僅可以增強前鋒的衝鋒，且亦可以減少後方的麻煩。

家常說：「進攻是防守最好的策略」。就是這個道理，歐洲的足球專家們常說：「進攻是防守最好的策略」。傑志今天由郭英樂代替腳傷的李大輝任左輔，在打法上料是回復過去的「雙中鋒制」，這正好藉南華防線中中路較鬆散的弱點而發揮威力；但是，說來說去，要把威力發揮出來，還是傑志要明確這個「攻爲上策」的戰術思想。

陷後助守，還了他的攔截，可以協助堵塞南華衛線中的中路漏洞；又還了他的刀鋒的劫掠，可以較快地轉防守為進攻。

論之

星島昨被打垮
四比一上半場有交易
大檯客係威係勢



「大怡客」昨日又在愉園施威，以四比一打垮星島，上半場由於星島穩紮穩打，雙方都沒有打開紀錄，成績全部在下半場造成。昨日港會場並不發售門票，但亦不准閒人入內，場內便一片冷落景象。

開賽後，雙方互有攻守，渦戰多時，仍未建功。十六分鐘，嘉拿在門前得機勁射，角勢刁鑽，眼看必入，但被余耀德勇猛接着。上半場，只此鏡頭比較精彩，到笛鳴時，雙方仍未打開紀錄。

換邊後，僅五分鐘，黃國基首射中鵠，替星島先勝一球，但此後便星後勁不繼。到十三分鐘，即被湯運臣扳回一記，成一比一。續戰，到卅分鐘，港會又乘間接罰球之利，由胡禮破網，二比一反敗爲勝。此後，星島更形不濟，在四十三和四十四分鐘時，先後又被曲奇和湯運臣各數一粒，成四比一之數打垮星島。兩陣如下：

•湯杰•

港會

[illegible]

星島

余耀德　梁松　[illegible]

今日足球賽程

甲組聯賽

南華	對	傑志	港府球場	四時正
光華	對	中華	界限街場	四時正
空軍	對	陸軍	香港會場	四時正

預備組聯賽

空軍	對	陸軍	香港會場	二時半

乙組聯賽

東華	對	太古	港府球場	二時半
律文	對	電車	界限街場	二時半

丙組聯賽

龍倉	對	港大	跑馬地場	三時正
中巴	對	後消	跑馬地場	三時正
屈臣	對	嘉山	跑馬地場	四時半

甲組足球聯賽各隊積分
（截至三月十六日止）

隊名	賽	勝	和	負	得球	失球	積分
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

昨天足球賬

甲組

巴士	勝	東方	四比一
警察	勝	約瑟	五比一
港會	勝	星島	四比一

乙組

船塢	勝	中巴	六比一
中健	勝	電工	七比四
柴灣	勝	軍醫	三比一
渣甸	勝	太古	五比一
獄東	勝	電話	七比五

丙組

航械	勝	荷蘭	[illegible]比一
大東	和	麗晉	〇比〇
添馬	勝	渣華	三比〇
有利	勝	天祥	二比一

嗽言筒

百尺竿頭求再進
渣甸積極爭上游
東方亦有意招兵買馬

正當甲組球隊極力避免降級的時候，乙組的隊伍都躍躍欲試，希望「脫穎而出」，獲得升級的機會。從現在的成績來看，乙組中的渣甸、柴灣和東華三隊都有可能晉級，其中尤以渣甸的成數最高，截至三月十日爲止，三隊的成績如下：

乙組	賽	勝	和	負	分
渣甸	20	17	2	1	36
柴灣	18	13	4	1	30
東華	18	10	2	1	22

從形勢上來衡量，渣甸獲得升級的可能性最大，該隊班主何根源、朱藉泉等，在季初即已滿肚密圈，到最近獲得中華的張銳淮投効以後，實力更覺增強。最近幾場都以很大的比數戰勝對手。現在，渣甸並不以現狀自滿，據何根源稱，渣甸目前仍欲羅致好手，但因該隊的球員都是從公司中的員[illegible]如此，但渣甸仍不放棄挑選適用的球將。

其次，東華也是雄心勃勃，他們雖然沒有公開招兵買馬，但從他們的首腦人言談中，顯然還欲繼續增強實力，希望能夠獲得晉升到甲組的隊伍裏去。

•凌冲•

花墟主場奏捷
警察打敗約瑟

警察甲組足球隊去週以四比二之比擊敗了洋軍，昨天在花墟場乘勝追擊，又以五比一大勝「雜牌軍」約瑟。警察昨出陣有區志賢、亨打因傷不出，騎士亦因事倦勤，分由吳澤流、鄭榮根與蔡秩文補充。雖然對整隊實力略有影響，卻因該隊近來操練積極，演出漸入佳境。摩士不但衝刺銳利，還可替隊友製造機會。防守方面，碰着約瑟鋒線的前鋒陳炳榮、顏振城亦有不[illegible]

內幕透視

班主不知球員苦
阿德缺場一殼古
東方戰前排陣弄出烏龍

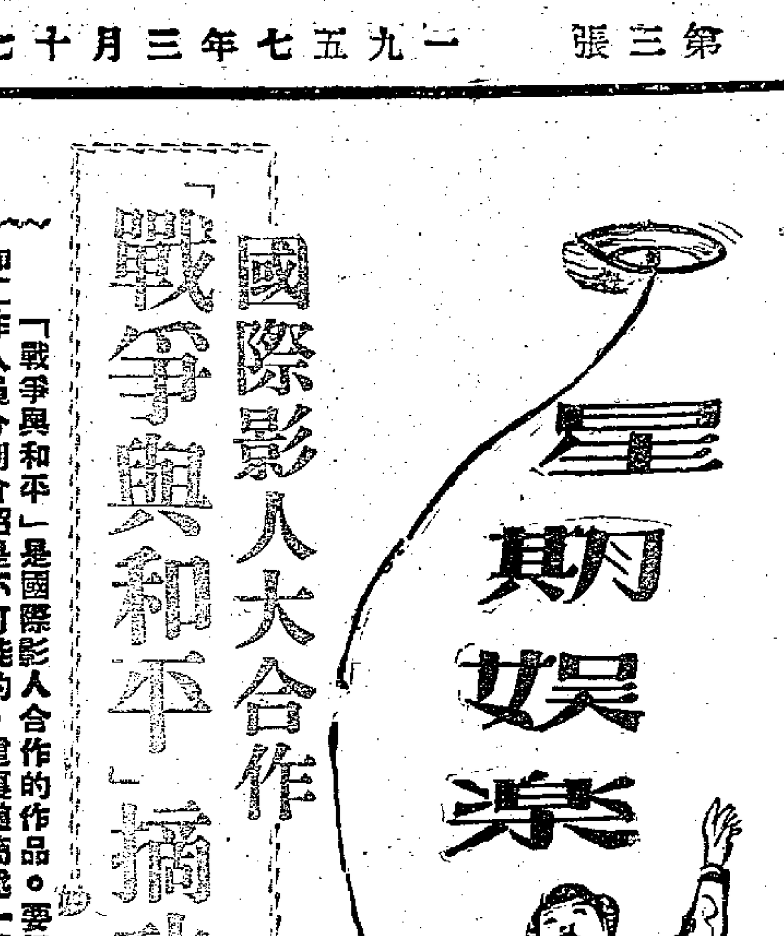
東方昨日負於巴士之賽後有人認為，東方之敗，和排陣失當有多少關係，因為李鏡威的近況並不見好，昨日也失去兩記必入之球，他們何以不用馮俊德而派出李鏡威呢？原來其中有段笑話在內。

根據昨日大多數的報紙消息，都說朱永強如果缺場，東方將以馮俊德打右翼，而以「黑仔」何應芬作右輔；李杏林也曾向幾位記者作過這樣的表示，但昨日東方卻突然變陣。

據「杏叔」告訴別人，他初時確實想起用馮俊德的，但昨日見到「英雄德」時，才知道他在對星島之役的腳傷仍未全愈，因此才在出場前臨時變陣，派遣李鏡威重掌「帥」印，何應芬則仍照原來意思踢右輔。

[illegible]

•于納•



國際影人大合作 「戰爭與和平」摘功錄

鈴

「戰爭與和平」是國際影人合作的作品。要把全張演員表和工作人員分別介紹是不可能的，這裏僅簡述一部分各國影人在本片的貢獻。除了三大主角：柯德莉夏萍、米路花拉、亨利方達本版已先後介紹外，茲將各主要人員簡介如下：

英國演員

先說英國演員。飾演被法軍俘擄了的農民柏拉圖，是性格演員奧·米路士。他是一位優秀的演員，從影已有二十五年之久（佔一世紀的四分之一），今年四十九歲，二十四歲時便開始銀幕生涯，過去主演過不少動人的影片，如「孤星血淚」（最近在廣州放映）、「女大不中留」（均為大衛·連所導演）、「偷襲魚雷網」、「The Cold Shell」、「The History of Mr. Polly」、「戰艦育嬰記」，新片還有「青春頌」（It's Great To Be Young）。

赫拔·朗姆——演拿破崙。他是英國影壇的反派演員，原籍捷克；德軍陷捷克時，他隻身逃到英國去，跟着在舞台和影界從事戲劇生涯，演過「羅網亡魂」、「賊博士」、「國賓天香」。他這次演拿破崙是第二次，第一次是在「小畢先生」一片；以前查理士·杯亞、馬龍·白蘭度（「拿破崙情史」）都演過拿破崙。

巴利·鍾士——演娜塔莎父親羅斯托夫伯爵，近作有「阿歷山大大帝」。

哲拉米·勃烈——娜塔莎哥哥尼古拉斯。他今年廿二歲，來自曼徹斯達戲劇界。

其他英國演員還有李·薛、威非·勞遜（飾安德禮王子的父親）。至於女主角夏萍，她自然是[illegible]首[illegible]的英國女星。

英國幕後工作人員

女編劇家——碧烈吉·波蘭小姐，她是寫首的改編人，片中她負責刪減原著，執寫劇本的複稿。

羅拔·韋士達卑——與波蘭小姐同寫複稿，排名第二。

薇·嘉狄夫——名特藝彩色攝影師，英國第一部彩色片「Brief Encounter」（似譯「天涯邂逅」，大衛·連導演），就是他攝製的，名作有「思凡」、「紅菱艷」。

意大利演員

維多里奧·加士文——他原是意大利影壇首席小生，未到荷里活前，演過「粒粒皆辛苦」、「青樓情淚」（描寫妓女辛酸）、「千古一美人」等片，遊美後演過「風塵奇女子」、「幻想曲」、「艷陽春色」。片中他演紈袴子阿納托，娜塔莎幾乎給他騙了。

安娜·瑪莉亞·菲娜羅——安德烈妹妹；杜里奧·嘉明納狄——飾海蘭妮（安妮達·愛克寶）的父親；米莉·菲泰——飾安德烈妻子；她們都是意大利人，後者曾在「七小福」中演卜合的妻子。

意大利幕後人員

編劇家——Ennio de Concini, Ivo Perilli, Mario Camerini，三人分寫初稿。

藝術導演——Mario Chiari、Pietro Germi，後者助理戰爭場面。

[illegible]

特兒，曾選過「瑞典小姐」，但在美國競選世界小姐[illegible]

「太太傳奇」一景·韋偉入廚　麥正

浮雕攝影

沈振渙

浮雕攝影是攝影特技之一。做法簡單，只要有暗房及印像設備就可以印製了。

先把一張自己認得滿意的底片，從製出一張正片來。複製正片的方法和印像差不多。把底片安置在曬光箱上，使它的光面朝燈光，另一張同樣大小、未經感光的底片，把它疊在原來的底片上，並使兩張底片有藥膜的一面相接觸。這些工作要在全黑的暗室裏進行，不能有任何一絲燈光；因為即使是極微弱的光線也會使底片上感光。把底片安置好了之後，就可以進行曝光，然後施以顯影、定影、沖洗及晾乾等手續，就可以得出正片來了。

正片的曝光要適中，在第一次複製正片時，可能對曝光時間掌握不好。那麼，可以先用幾條小底片試驗幾次；直到找出了正確的曝光時間，再正式複製正片。曝光的計算法：可以採用迅速開關電門的辦法。每次開關的速度要一樣。第一次試驗時，可以曝光一至二次；如果底片感光不足，再增加曝光次數。假如第一次試驗晒出的底片還是太黑了，那是曝光太猛的緣故，應換一個小一些的燈泡，或者在曝光箱內加蓋白玻璃來削弱燈光。

正片最好在較硬性的顯影液中顯影。如果沒有硬性的顯影液，可以在慣有的顯影液內加入一些溴化鉀溶液。

正片定影、晾乾之後就可以印像了。先把正、負兩張底片按影像的輪廓位置疊在一起，再把二張底片略移動一下，使二張底片的輪廓略微錯開一些，然後把它放置在曬光箱內（負片在下，正片在上），這時就可以用相紙來印製了。

印像時，兩張底片的移動不要太大了，因為移動太大了，會使影像變形。適當是把底片左右略移動。在印像前，也要先做幾張試樣，再選擇適當的浮雕攝影。

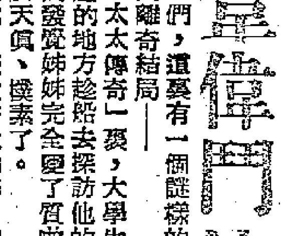
這種底片也可以用來放大。

印製這種照片最好選擇反差較大及色調層次少的照片。拍攝建築物、花卉樹木的像片，如果選擇適當，可以印製很好的浮雕攝影。（如圖）人物照片，也可以印製浮雕攝影，但以人數較少才合適。

用來複製正片的底片，最好用慢速底片，這樣不僅便於控制曝光，也能得到反差較好的底片。

猜謎電影遊戲 高遠韋偉鬥門法

司平



朋友們，[illegible]猜它們[illegible]地從[illegible]頭一天[illegible]過去那[illegible]

[illegible]她有太多的毛病和[illegible]在家裏，不動四肢，做[illegible]假如要她去幹即使[illegible]稍頭，似呻吟非呻吟地哼唧：「唉，我肚子[illegible]

[illegible]以手巴掌挺生之狀。

可是麻將牌啪一響，播音機的跳舞音樂一起，嚼，多「病」的她，就頓然精神，雀躍而起，百病怯除，成為打牌、跳舞的個中能手。

她那張嘴，好像生來是道人家的長短，和善於誇讚自己的馭夫妙術，善於駕僕人似的。

作弟弟的高遠，看不慣姊姊的行為，他想到有改變她壞習的必要了。於是不惜運用「呷醋刺激法」。

所謂「呷醋刺激法」，就是他去和姊夫商量，當李清向自己的愛侶陳娟娟追求，故意表示親熱，挑起姊姊的妒忌浪，刺激刺激她一下子。

李清為了「醫」好太太的毛病，照計劃幹去了。——他戰戰兢兢地追求陳娟娟，嚅嚅地向她求愛，還伸手擁抱她，把娟娟嚇壞啦！

醋娘子韋偉發現丈夫的秘密。這還了得？當然啦，來一場「閨房夜審」是免不掉的咯。經不起耳朵軟的李清，把高遠佈置的計劃從實招供，一字不漏。

韋偉既喜又氣。她喜的是丈夫仍忠貞自己；氣的是弟弟不識好歹，膽敢與自己作對。自己靈機一動，將計就計，命丈夫繼續追求陳娟娟，反氣弟弟一下，和他鬥法。李清領命而去。

朋友們，猜猜看，誰勝誰負呢？（答案在本版）

影劇圈謎語

（打坤伶一）　解翁

登臨半郭夕陽斜，
白石橋邊王謝家，
往日豪華隨水逝，
當年富貴似曇花。

「雷雨」

「雷雨」中所謂「詩禮傳家」的周家原是一個罪惡的家庭。

「雷雨」人物誌

梅侍萍

侍萍是周家的婢女，因年少無知，受了周家大少爺周樸園的欺騙，替他生下第二個孩子後，周樸園就把她逐出周家之門。因此，侍萍想投河自殺，幸得不死，後來改嫁兩次，最後嫁給姓魯的，生了一個女兒。想不到卅年後，她做夢也想不到在另一個地方踏返周家之門，而她的女兒四鳳，竟跟自己替周家所生的大兒子周萍發生戀愛，演成一齣慘絕人寰的大悲劇。

白燕飾侍萍，由青年演至老年，她底精湛的演技，把侍萍這個角色演得相當深刻，顯出她底表演技能更為洗鍊！

周樸園

做過壞事的人，結果必然自食其果的。「雷雨」片中的周樸園，青年時代做出傷天害理的壞事，卅年後，他老了，仍能看到自己做出的冤孽債，由下一代替他清還。

盧敦這角色，一舉手，一投足，總似是他的天下，演到入木三分，教人歎為觀止。這二十多年來，盧敦在舞台上演周樸園，廣大觀衆們都保留極其深刻的印象，現在談起來，還是為人叫好不置。搬上銀幕的「雷雨」，仍讓盧敦擔任這個角色，在駕輕就熟的有利條件下，盧敦的優異演技，觀衆們會滿足的。

周萍

雷雨中的周萍，是周樸園的大孩子，梅侍萍的親兒，也是周家的大少爺，在周家這一個糊塗的家庭裏，他是一個有朝氣的好青年，可是，周家發生了這個悲劇，他畢竟做了主角。也許，沒有蘩漪的曖昧行為，沒有和四鳳的一段恩愛，我們再也不會看到這慘絕人寰的大悲劇。然而慘事畢竟是發生了，那末，是誰之過？是周萍要這樣做嗎？

張瑛在「雷雨」片中飾演周萍，演技精湛，穩重地把握周萍的性格，把周萍演活了。

四鳳

四鳳是一個年青秀麗、活潑聰明、人見人愛的女孩子。

是侍萍替魯貴生的女兒。她不幸遭遇，跟媽媽差不多，同樣是在周家當下人，同樣跟周家的大少爺發生了愛情，有了孩子。但更糟糕的是：她所愛的人，竟是異父同母的哥哥周萍，以致鑄成悲劇的悲劇。

四鳳這個角色交到梅綺的身上，這是一個聰明的決定，也是最理想不過的人選。在「雷雨」片中，梅綺真把四鳳演得恰到好處，她底嫻熟演技，比在舞台上與任何影片上，更有大的成就。

魯大海

魯大海原是周家的骨肉，侍萍跟周樸園生的第二個孩子。因為大海一向在侍萍的身邊，根本不知他的父親，就是自己服務那家礦場的董事長。有一次，大海代表同事，跟董事長辦交涉，父子發生衝突，大海不知底細，竟把周董事長罵個痛快淋漓！在「雷雨」中，魯大海是唯一的正面人物，有正義感、敢作敢為的好青年。

李清是銀壇上有名的硬漢，扮演粗線條的典型的人物，現在飾魯大海，正是天造地設。事實上，他在片中的演出，確是叫人拍掌的。

魯貴

魯貴的外型，雖是個庸愚之輩，可是他的吹牛拍馬工夫，卻做得十分出色，對他的主子奔走逢迎，處處奴才相，他是周家的「忠僕」，也是周家的「奸細」，為人陰險狡猾，卑鄙下流。

「雷雨」這個悲劇，驟看起來，似乎跟他沒有什麼關係的，但他卻是侍萍的後夫，也是四鳳的父親，由於這個故，魯貴自不能免牽入漩渦，成為悲劇中的重要角色了。

在舞台上，吳回飾演這個角色，早已獲得極高的評價，現在，吳回在銀幕上演的魯貴，更進一步地刻劃出劇中人的本來面目，演到令人傾服。

蘩漪

蘩漪這角色，在舊社會裏，屬於一個為人所恥的人物，但，在進步的社會裏，她屬於一個頂可憐的婦人，由於她的丈夫沒有負起丈夫的責任，使到她沒有人生的溫暖，喪失了幸福，從而教她做出了不為人諒的錯誤行為；痛苦的生活，加深她底痛苦，讓她一生沉淪在苦海裏，受盡無法宣洩、控訴。

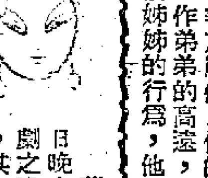
這角色是非常吃力的。如果戲劇修養不夠，缺乏演戲經驗，是不容易把握得住蘩漪的性格的。這個重要角色，好在落在黃曼梨身上，因為她在舞台上演這角色，曾得極高的評價。這次黃曼梨又再度飾演，所以能夠表現出她底優秀演戲技能。

周冲

在腐朽的周家裏面，每個人差不多都沾上了罪惡的污垢，只有在周冲的身上，才可找到一個潔淨的靈魂。他是周樸園繼室蘩漪所生的孩子，雖然生長在暮氣沉沉的周家，但他倒有朝氣，心地善良而單純，受到一定時代思想的影響，頭腦比較開通，是個教人同情的人物。

如果這個角色由一個年紀較大的演員來演，當然不會像李小龍扮演那麼貼切，因為，他本身就是個大孩子，不用任何造作，外型幫助了李小龍，好容易做到唯肖唯妙的。所以說，李小龍演周冲，確是相當適合的。

陳非儂談粵劇掌故



著名粵劇男花旦陳非儂十三日晚在聯合國香港協會主講「粵劇之沿革」，縱談粵劇發源至今，其中頗多趣聞。

陳非儂說，明朝開始便有粵劇，但當時粵劇與今天的大為不同。他說：「粵劇的起源，可能由民間的山歌開始，由隨口唱出至有木魚唱本，後來編進故事，最後再加上表情、動作，地方劇種由此形成。」他說，「從前粵劇都是唱桂林官話的，要唱「高腔」，甚至要合起眼睛來高唱，其聲如「吹爆笛」。到幾十年前，才開始以唱廣東話為新號召，後來朱次伯學乞丐唱平喉，而大受歡迎，因此才有進一步的演變。」

太平天國時，粵劇會受打擊。陳非儂說，當時有粵劇「二花面」李文茂同清太平天國，參加反清革命，招惹清朝仇視，燒會館，殺伶人，明令禁演粵劇。直至光緒年間，廣東總督太夫人愛看戲，當時有男花旦「鈎鼻張」與武生新華，以演京戲之名進府演粵劇給她看，怎料她一見「鈎鼻張」就大哭不已，原來「鈎鼻張」酷肖她的亡女的相貌。以後總督太夫人收「鈎鼻張」為乾兒子，天天要他扮女裝。因為有此關係，粵劇禁令始獲取銷。

如今演粵劇要有「靚女」始能號召，但從前粵劇是不准由女子演的。陳非儂說：甚至金文泰任香港總督時，香港亦有此明文規定。後來，許多男花旦因出洋去了，粵劇缺少台柱，同時社會風氣亦逐漸開化，結果禁例取銷，因而謂娜卿、上海妹等著名花旦便有機會登台。

又從前粵劇戲班主要是下鄉表演的，後來鄉間治安愈來愈稽，伶人漸視之為畏途，「省港班」由此出現，但只在城市表演，不願到鄉間去了。陳非儂說到這裏，說：「從前因為要流動在各鄉，因此各戲班都有戲船兩隻，又稱為紅船，一為天字號，一為地字號，女性是不能踏進船上一步的。當時班內待遇是平等的，不論大老倌與雜役小卒，都要抽籤佔臥席，有些臥席稱為『蚊竇』，環境壞極，如大老倌抽得，只得出錢與運氣好者換位。當時膳食也一律待遇，而且甚差，班主只供白飯，最多還有兩片肥肉及一些芽菜，後經我與林坤山合力催促，始獲改善。可是那時盤管沒有好餸，但許多鄉民迷信，都要到紅船去取『紅船飯』，據說給小孩吃過之後，可以快高長大。這類紅船，直至日本侵略後完全絕跡。」

最後，陳非儂談到目前的粵劇，他說：「目前香港的粵劇正走衰落之路，是急待有所改革的。」他認為目前大老倌的待遇與開角的待遇相差太遠，以致許多伶人生活難以維持。他說：「大老倌應該收少一些，開角收入應該多一些；同時，票價也應該減低，以謀普及。」粵劇劇本的必需改進，陳非儂也表示是當務之急。（宛若）

也都加價

也都加價、確係冇晒收。火車電費，都話大有理由。潔淨呢一回，算係行得最後呀。怕乜你嘈喧巴閉，好似鬼聲啾啾。反對唔嚟，就唔好亂開口。要加就加吻，問你有乜奇謀？最慘係窮人，幾難抵受。收入有限，真係前世唔修。樣樣都加，唔瞍都激到瞍。咁就有氣都冇定抖咯。人窮該食粥呀，抵你成日皺眉頭。

今日麗的廣播音樂 荒山之夜 和小提琴協奏曲

丁羊

麗的呼聲金色電台今天下午五點零五分至六點鐘的歐西古典音樂介紹節目是：穆索爾斯基的幻想曲「荒山之夜」（M. Moussorgsky: A Night on Bald Mountain），莫札特的德國鄉村舞曲（Mozart: German Dances, K. 509）和勃蘭姆茲的小提琴協奏曲（Brahms: Concerto for Violin and Orchestra in D major, Op. 77）。

穆索爾斯基的音樂好像色彩絢爛的油畫一樣。美麗，豐富多姿和具有特別吸引人的力量。而且深得民間藝術的神韻。他從小就在彈奏鋼琴和作曲方面有很顯著的才能。

「荒山」是在俄羅斯南部的基輔附近，這地區流傳很多神怪的民間故事。幻想曲「荒山之夜」是穆索爾斯基著名最有獨創性風格的作品之一。樂曲開始時由小提琴奏出快速的樂句，像旋風似的捲來捲去，接着描寫鬼怪們在荒山出現，追求歡樂。在豎琴和木管樂器奇妙的結合中遠處傳來陣陣清脆的鐘聲。鬼怪們連忙逃去，東方漸漸出現了黎明。

莫札特的德國舞曲，大部份都是他後期的傑作，是短小精悍的妙品，像鑲嵌寶玉的鏡子，反映出愉快生活的情景。

協奏曲是器樂音樂中最重要的作品，樂器的性能和演奏者的技術，都非常重要，十七、八世紀的作家們都主要向這方面發展，寫作的數量也很多。但是在十九世紀，尤其是由勃蘭姆茲時代起，對於協奏曲的形式和看法已經有顯著不同的態度了。這已經不僅是只表現樂器的技術，和在固定的形式上表現音樂的組織美了。它是作曲者將自己的感情和生命，完全表達出來，一首曲子往往蘊釀數十年，修改無數次。以畢生的精力來完成的唯一傑作。勃蘭姆茲D大調小提琴協奏曲也是這樣嚴格認真地創作出來的。這首曲子是題獻給他的好友小提琴家佐阿乾（J. Joachim）。一八七九年一月一日初次演出在萊比錫基邁特音樂堂，佐阿乾獨奏，勃蘭姆茲指揮樂隊伴奏。

D大調小提琴協奏曲共由三個樂章組成。

第一樂章由兩個絕美的主題交織而成，獨奏部份和伴奏部份的演奏都很艱深。

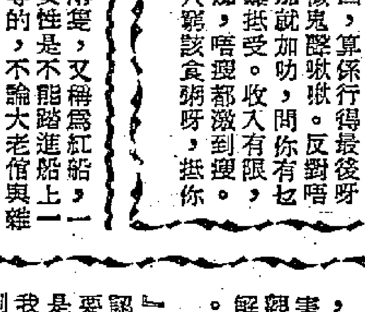
第二樂章的情調和第一樂章完全不同，這是最富有深刻情感的敍事詩。

第三樂章是熱情奔放的樂曲，充滿匈牙利民間舞曲的豐朵，洋溢着生命的力量，歡呼和勝利。

勃蘭姆茲這首小提琴協奏曲，在形式上仍然保留着古典音樂的優良傳統，但精神上的表現，是屬於浪漫派的音樂，在旋律的進行和樂器結合的和聲，有獨特的個性和效果，它不是表現好聽的聲音和小提琴的高深技巧。而是表達廣闊的音樂內容和深厚的感情，這種感情是不大容易瞭解的，正如同我們生活上，有種朋友，他們的外表很是冷淡，也不容易獲得他們的友情。但是一旦得到它，這種感情是終身不渝的。

欣賞勃蘭姆茲的音樂也是這樣，需要耐心、理智和瞭解，和它的情感引起共鳴，這種感覺，是迴味無窮的。

張瑛自傳



二十七、輿論好評

新晚報林江先生在粵片述評裏，有過這樣的說法：「電影的改編，並沒有拘泥於原劇的每幕每場。在原作中，侍萍被周老太爺逼走，抱着嬰兒投河自盡，是從台詞中敍述出來的，如今，則把它編成一個可以獨立的情節，用畫面與人物來表現，作為悲劇的開始。……」

「我要稱道這種新穎的處理，因為：一、它並沒有因此而損害了原作；二、它使一般粵語片觀衆，更易了解劇情的發展。」

「『雷雨』的製作態度認真，幾個主要的演員也都是一時之選，我最初沒有想到，白燕演老媽子能夠如此之好，走路與神氣都很像。……」

「盧敦演的周樸園，在外型上有了新穎的處理：除了長衫外，還穿西服，架上金絲眼鏡，這是適合他所受的教育職業與那時代的風尚的。他表達了周樸園那種專橫的性格，尤其是在逼蘩漪吃藥那場。整個的演出，都夠水平，狂風暴雨的效果頗佳。……」

大公報李慕長先生的影談裏也有如下的批評：「……由於加插了序幕戲，就需要多了梅媽（侍萍之母）和周老太爺出場。這段戲佔時間不多，卻使未看過原著的觀衆，更能看清周家父子的為人，及完美地看到整個故事的發展。」

「……有人說，蘩漪是『雷雨』中最為作者所同情的一個人物，本片把這個角式放在頭等重要的地位，這是對的。黃曼梨把這個角色演得很活，尤其是搶過周萍手中的苦藥來飲和出現在魯家窗前的那兩個鏡頭，充分表現出蘩漪心中的苦悶、矛盾、空虛和妒恨。」

但是，這不能說「雷雨」就是一部十全十美的影片，它仍然有好些地方我仍未感到滿意，而輿論界也有指出。

不過，因為我不想在這裏複述了，事實上，一部影片是百中無一，甚至千中無一，以至萬中無一的。說良心說：「雷雨」由籌備以至完成的時間，只不過四個月左右，能有這樣的成績，已經算是差堪告慰了。

這一份功績，是由於謝益之、吳回、白燕、盧敦、黃曼梨、梅綺以及本片的工作者流了不少血汗，換取過來的。

有趣的集郵

這裏介紹一種集郵的新辦法：在一張六平方尺的深色紙上，用白色粗線條繪出新中國的地圖，標出主要的鐵路、河流和城市來，然後用適當的紀念郵票，固定在有關的位置上，這樣，久而久之就成了一張新中國的圖解地圖。例如把石油郵票貼在玉門，無縫鋼管廠郵票貼在鞍山，李時珍郵票貼在湖北蘄春，紡織工人郵票貼在青島，重型機械廠郵票貼在太原，水利郵票貼在官廳或梅山等。

另外，也可以在彩色的紙上，繪出北京市區和郊區的略圖，把開國紀念郵票貼在天安門，政協紀念郵票貼在趙登禹路，體育郵票貼在太陽宮或先農壇，煤礦郵票貼在門頭溝，紡織郵票貼在東郊，水利郵票貼在三家店，孫中山郵票貼在中山公園或碧雲寺等。（白佩璽）

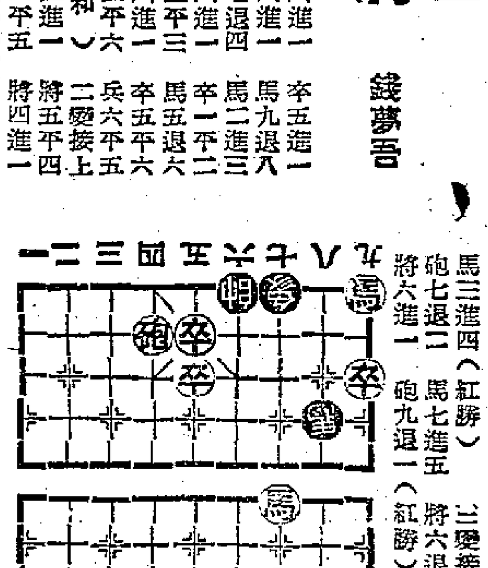
象棋新局之二 登台拜將

錢夢吾

著法：紅先和

卒五平四（變二）　卒五進一　將六進一　卒五進一
將六退一　馬三退二　將六進一　馬九退八
將六進一　馬三退五　車七退四　馬二進三
將六退一　砲六平九　將六進一　卒一平二
砲九平七　馬六進七　兵二平三　馬五退六
（變三）　兵三平四　將六進一　卒五平六
卒六平五　砲七退三　帥五平六　兵六平五
卒五平四　將六平五　（和）　二變接上
卒五進一　將四進一　卒五進一　將五平四
　　　　　　　　　　卒四平五　將四進一

馬三進四（紅勝）
砲七退二　馬七進五
將六進一　砲九退一（紅勝）
三變接一　卒五平六
將六退一　馬五退六



星期電影貼士

頭輪

雷雨（太平、環球、北河、域多利、油蔴地、龍城、箕灣、長樂）曹禺名著改編，白燕、盧敦、張瑛、梅綺、黃曼梨等主演家庭倫理悲劇。

太太傳奇（國泰、新華）韋偉、李清、陳娟娟主演。國語戀愛喜劇。

七海獵奇（皇后、平安）海底攝影益智片。

墨西哥大革命（都城、景星）龍拔米滋主演戰爭片。

戰爭與和平（娛樂、樂宮）柯德莉夏萍、米路花拉、亨利方達等主演托爾斯泰名著改編歷史戰爭文藝片。

男女之間（樂聲、百老匯）珍妲羅渣士、巴巴拉荔絲、大衛尼文主演喜劇。

紅樓春怨（豪華、快樂）珍妮花鍾絲主演文藝片。

馬戲春秋（麗都、仙樂）尤敏、嚴俊主演以日本木下馬戲團為背景的邵氏新片。

酒色財氣（利舞台、東樂）葛蘭主演。

猛鬼橋（金陵、國民、金華、好世界、新舞台、國際、金星）新馬仔、吳君麗等主演恐怖片。

蟹美人（紐約、大世界、中央、光明、明星、皇宮、箕灣、長樂）余麗珍、鳳凰女、黃超武等主演歌唱片。

二輪

雪嶺風雲（京華、麗斯）史賓沙德里西、羅拔韋納主演緊張驚險片。

中秋月茶座（東方）馬龍白蘭度、格蘭福特、京町子主演。

深宵兇影（百樂門）

鐵血柔情（大華）皮禮士利主演。

百戰忠魂（璇宮）安東尼史提路，安娜瑪莉亞辛德利主演英國片。

巫山春色（真光）狄波拉嘉、辛加主演。

早場

卡通（樂宮、百老匯、都城）十一點，（娛樂）十一點三。

長腿爹爹（樂聲）十二點，（百老匯）十二點半。

鬼醫（豪華、快樂）十二點。

罪惡樂園（都城）十二點。

三傻笑片（平安）十一點半

七海獵奇（皇后）十二點半。

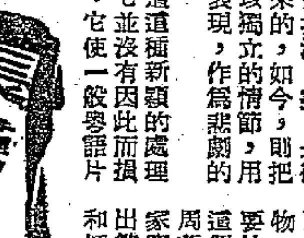
墨西哥大革命（都城、景星）十二點半

猜謎電影答案

韋偉沒有勝利，高遠也沒有勝利。李清因為在太太那裏得不到溫暖，竟真的愛上了小舅的愛人陳娟娟，大膽地向她求婚。後來怎麼樣呢？我又要讓大家去猜了！

小游戲：猜眼睛

室內懸布帷兩大方。猜者一人，立於布帷的前面。其餘的人全都藏在布帷的後面。布帷必須長大，足夠遮住幕後人的全身。然後推定一人為被猜人。被猜人只把兩只眼睛露在幕外，叫猜者叫出被猜人的姓名來。叫錯了受罰；叫對了受獎，並轉入幕後，由被猜中的人出來再猜。



必須注意的是：被猜人任何其他部份都不能暴露，否則能使猜者得到暗示。所以連眉毛都要掩護好，不使猜者得見。有人把假面具戴在頭上（眼部稍為挖大，要露出全目，而看不見眉毛），也是辦法。但往往會被衣領出賣。

參加的人自然要是熟人。但雖然之間，只認眼睛，往往會把男同志叫成女同志，女同志叫成男同志。笑話很多，興趣相當濃厚。

有時幕後人故意露出一只男性的腳尖，而被猜者卻是女同志。猜的人一不小心，便會上當。

也可以把參加的人分為兩隊。輪流着猜，以競勝負。這時候，猜者不止一人，自然容易猜中。所以被猜的一方，又要想盡方法，來故布疑陣，以迷惑對方的視聽。（英）（謎底：鄧碧雲）

澳洲鼓勵輸入貨品

缺市特惠稅物資准免稅進口

下月起增加輸入貨五千萬鎊

【本報訊】澳洲政府為了鼓勵商人增加輸入本國缺市的物資，最近已宣佈若干種物資可在特惠稅制度下免稅進口。

免稅進口的貨物包括有：釘書紙、公衆醫院用之金屬傢私、時鐘、六吋方的玻璃片及磨光玻璃、藥品及化學品、印水紙、板紙、每噸不超過一百八十鎊的複寫紙，每噸不超過一百八十五鎊的印書紙、木漿板紙、原色人造絲疋頭、汽車零件、四乘四吋以上的角鐵、方鐵、三公厘以下的平鋼板、十號以上的光薄鐵、箍鐵、三吋以上槽鐵、四吋以上的工字鐵，釣魚用的玻璃纖維疋頭。

星洲報價回起

蒜頭市被牽動

金山火蒜被扯去百餘噸

芝麻朴交投暢

粟米再成一百餘噸

豆子蔬落雜貨只成少量

各種價跟着調整

前到貨豐厚

麵粉訂購疏

目前呈有價無市狀態

食米大盤

買賣均淡

歐洲圓鐵千噸

港商辦妥退訂

經濟新聞

輸入過多貨物

印尼將停進口

印尼金融委員會已同意

輪船經運河保險費

貨值百鎊繳五先令

多種藥料缺市

商人落單補貨

每種各訂數十公斤

【本報訊】此間西藥商人因多種西藥原料現貨奇缺，最近已陸續……

西德擬買手套

芬蘭商行欲與港商聯絡

奧國法國產品要輸來港

㈠西德軒茲先生擬輸入織花及十字檯布、繡花手巾、女用棉製毛製及線製手套。
㈢奧國商行擬輸出石板、電動剃鬚刀，並擬委本港代理推銷牙科器材及太陽燈。
㈣法國商行擬輸出鐵絲網、西藥、膠布、香水、化裝品、帽、太陽鏡及鏡架、珠精、金屬及……
㈧大阪三光商事公司擬輸出唇膏、化粧品……
㈨本地布露珍洋行擬輸出巴基斯坦棉織及棉線。
欲進一步獲知詳情，可直接到中華總商會查詢。

日水泥輸出

定二百六十萬噸

水喉市暢價挺

有客求貨仍無供應

黑鐵皮售價步步退落

魚油與尿素 各成交五噸

南朝鮮客找盤

白報紙仍未成

廠家買入一些包裝紙

金鈔回起

美元漲幅達兩點

K金亦同升一點

巴製棉紗 成交數宗

土柴昨交易 數逾八千擔

今日明日出入口船隻

今日入口船隻

船	名	開來港口	停泊地點	公司
亞高士	AQUARIUS（晨早）	釜山	油蔴地	泰韓
當拿列地	DONA NATI（晨早）	馬尼拉	A 4	美邦
芝順大利	TJISONDARI（下午六時）	東南非新加坡	A 5	渣華
那須山丸	NASUSAN MARU（下午一時）	日本	A 11	東來
利芬士泰	REIFENSTEIN（上午）	歐洲新加坡	九龍倉橋	捷成
南京	NANKIN（上午）	日本上海	A1	鐵行
漢堡	HAMBURG（下午十時）	日本	A 6	捷成
海生	HAI SENG（下午）	高雄	油蔴地	維記
漢陽	HAN YANG（下午二時）	新加坡	B 17	太古

今日出口船隻

船	名	開往港口	停泊地點	公司
保士	PRODUCE（上午十時）	曼谷	B 23	寶隆
東來	DONAI（下午）	西貢歐洲	A 16	法郵
新高喇	SANGOLA（中午）	新加坡檳榔仰光加爾各答	A 2	鐵行
那須山丸	NASUSAN MARU（下午）	新加坡檳榔仰光	A 11	東來
三永丸	SANEI MARU（下午六時）	日本	吐露港	振鴻
美西美	JACOB JESSEN（上午）	內地	B 18	振盛行

明日入口船隻

船	名	開來港口	停泊地點	公司
馬運馬士基	MAREN MAERSK	西貢馬尼拉	A	捷成
德和	TEH HU	基隆釜山	油蔴地	德安
第一大拓丸	DAITAKU MARU NO. 1	新加坡	A	東方
渡波道	TROUBADOUR	菲律賓	A	天祥
華興	HWA HSING	高雄	油蔴地	維記
威爾遜總統	PRES. WILSON	美國馬尼拉	九龍倉橋	總統
赤倉山丸	AKAKURASAN MARU	新加坡	A	東方
必達馬士基	PETER MAERSK	美國基隆	A	捷成
海島郵	ISLAND MAIL	美國馬尼拉	A	昌來
大利花	TARIFA	上海	A	多利順
飛鷹	FLYING EAGLE	美國新加坡	A	和捷
士多寶	STOREBORG	日本	油蔴地	永寧
海福	HAI FOO	高雄	油蔴地	遠東

明日出口船隻

船	名	開往港口	停泊地點	公司
保利	POLLUX	婆羅乃	油蔴地	德安
東詡	EASTERN MUSE	加爾各答	B 11	渣甸
僑航	CHIAO HANG	高雄	油蔴地	遠東
辰久丸	TATSHISA MARU	金邊	B 12	輻來
岳州	YOCHOW	橫濱神戶名古屋門司	B 5	太古
當拿列地	DONA NATI	日本	A 4	美邦
新多利士	SANTA DOLORES	新加坡檳榔	油蔴地	維記
新偉健	SANDVIKEN	新加坡檳榔	油蔴地	振盛行
漢堡	HAMBURG	馬尼拉新加坡	A 6	捷成

三井船舶 MITSUI LINE

那須山丸 三月十七日晝到 即日啓行 直放石叻 檳榔 仰光 吉打

赤倉山丸 三月十八日收貨 十九日啓行 直放橫濱 神戶 門司 八幡

東來有限公司啓

大寶康 三月十九、二十日落貨 往西貢 金邊

東方勇士輪 三月十九日落貨 二十日開行

港澳輪 大來 佛山 德星

大公報 新辟分類小廣告 每天一元 電話 37223

學車 美術 合格教師 謝熙 鄧棟傳針灸 雷英華醫師 風濕骨痛 陳壽仁醫局 福建體育會通告

耳鼻 洪亮 散胃売 香島醫療院 X光 管延齡 尋人啓事 謝秩芬 母親邱運歲 古紹堯 麻疹．喉科

中國製 紅星牌收音機 分期付款 明豐電器行 電唱機分期付款 透明膠袋 志平手風琴 意大利手風琴 北京人民日報 北京大公報 秉記報社

希望俞大維回來看看

霍錫祥

作爲一個老郵政工作者，我在回到祖國後，對於祖國郵政事業的發展特別感到關切。這是可以理解的，因爲我服務郵局四十年，向來把郵政看作自己的家，現在仍然有這樣的一種親切的感覺。

我常常喜歡間步走進郵局參觀一番。在上海現在有將近一百八十個郵政分支機構，其中絕大部分是新設的。我有機會走過這些機構，總要進去看看。去年我到南京、安徽等地旅行時也是如此，有時還會在郵局內碰到一些解放前入局的職工，過去或者是有過一面之緣，或者曾見過我的照片的，就很容易親熱地交談起來。他們會很不厭不休地告訴我解放後郵政事業的發展情況和他們自身怎樣在安定的生活環境中努力工作和學習。

最近應郵電部朱學範部長之邀，有機會實現了我的長期的願望——到北京人民首都去從而知道更多關於解放後郵政事業發展的情況。這是我一九五六年正月回國後，第一次重遊離別了三十年的北京。我和我老伴於十月廿九日下午自滬動身，第二天晚上到北京。到北京站時已有郵政總局蘇幼農局長，郵電部辦公廳劉主任和老友谷春帆、沈蓮蓀、徐侮賢、林凱光諸兄在月台歡迎。

在從火車站到北京飯店的一路上，當寬闊的大道和兩旁高聳的新建築物在我眼前飛馳而過時，我不禁回憶起三十年前的故都景色：年久失修的宮殿，荒蕪的廣場，狹狹的胡同，低低的房屋，還有洋大人的威風。我當時在北洋軍閥時代的舊郵政總局工作，那時候中國郵政完全掌握在外國人手中，我們做小職員的，不知受了多少洋氣，而現在呢，只是這氣概雄偉的天安門廣場，就已高分激動地鼓舞了我在過去所飽嘗的民族自豪的心情。天安門在全中國人民的心中，標誌着中國民族的自由和解放。

到北京後第二天，即承朱學範部長夫婦宴，同席有趙志剛副部長，蘇幼農局長，還有谷、沈諸兄等，歡談甚久。席間並談及現在還留的一些老同事，深以他們目前不能參加祖國偉大建設事業爲念。

在我逗留在首都的短短十餘天中，除了遊覽了北京的名勝古蹟外並參觀了很多郵政機構，其中有北京市郵局、發行大樓、火車郵局、郵電學院、郵電醫院和不少其他附屬機構。郵政總局還特我舉行了座談會，使我有機會和所來現在郵政總局的老同事老朋友見面。他們後多又到北京飯店來看我。所有這些參觀訪問以及和各方面的接觸，使我更深切地了解到解放後幾年來的郵政事業怎樣在祖國各方面發展的條件下飛速的前進，其中給我影響最深的是：

一、實現了郵電合併。郵電合併在中國郵電發展史上是一個長遠得不到解決的問題。我們知道，只有美國，加拿大等極少數國家，因爲電報電話是私人經營而郵政是國營的，所以郵電分設，其他國家絕大多數都是郵電合設的，原因是郵電合設可以節省人力物力，給人民很多方便。但在舊中國，由於郵政在長期間掌握在外人手中，同電信也是分裂的，以後雖有人倡議過郵電合併，卻爲郵電雙方所極力反對，我也是反對者之一。當時考慮的都只從郵或電單方面出發而不是從便利人民通信着想的，現在卻在短短幾年內解決了這個問題，不但說是一個奇蹟。據告在合併之前，大家對郵電合併的辦法也是有不同意見的，但經整個郵電通信的利益出發，終於一致同意了合併。在開始時也曾碰到很多困難，例如郵電局房屋是合了而郵和電的工作人員還是各管各的。但是這種情況很快就得到改變，逐步做到合理統一。幾年以來電信增設網有很大發展，現在已可以直接達到全國各縣，收發電報的郵電局總數就達六千以上。這些郵電局大部分是在原來郵局的基礎上建設起來的，這比增設幾千個電報局要節約得多了。郵電合設對公衆方面來說，也有很大方便，過去在上海要拍電報必須到電報局去，現在則有很多郵局收拍電報了。北京也是這樣，機關企業和人民都感到非常方便。

二、郵局辦理報刊發行業務。在解放前郵局曾辦理代訂刊物的業務。但這個業務由於種種原因沒有獲得發展。全國解放後從一九五〇年起全國各地出版的報刊，陸續交郵電局發行。這對推廣報刊、使報刊深入農村提高廣大人民的文化水平，起了很大的作用。我認爲由郵局發行報刊的確有很多優點。第一，因爲郵局機構普遍，大大地便利了訂戶，減輕了訂戶的負擔。例如過去要訂一份外地出版的報刊，除了較大的報刊在大中城市中還可以向報販訂到外，在農村裏和在小城市裏就很難訂到。一般要匯款到報社去訂。如果請郵局代訂，也要另付代訂費和匯費。現在在全國各地只要到附近的郵電局或代辦所就可以定到全國各地的任何一種報刊，而訂費是全國劃一的，在外地訂閱和在出版地點訂閱的價格完全相同。第二，郵局辦理發行從整個國家來說非常合算。這也是因爲郵局機構普遍在送當地機構和人手的條件下，就可以完全擔負起這個工作。如果由各報刊出版社聯合起來設立一套訂閱和送報的機構，那末需要不少的投資，就要大大超過現在由報刊社所付給郵局的發行費。這樣也就要反過來增加讀者的負擔，影響到報刊的發展。爲了節省並加速運輸，很多報紙現在用紙型由飛機運往幾個大城市出版，在上海每天可以看到當天北京的人民日報、大公報、光明日報等。上海市中的報紙在每天早上上班前就能送到訂戶家中。

三、郵政業務的飛躍發展。在北京郵局和在京滬線沿途各站上，我看到了繁忙的，數量巨大的郵件運轉，說明新中國郵政業務的飛躍發展，使我感到驚奇。據了解幾年來的業務發展趨勢，不是百分比的增長而是倍數的增長。拿郵件總數來看，包括報刊在內，每年達四十餘億件比解放初期（一九五〇年）增二・七六倍，比抗戰前（一九三六年）增三・六倍；包裹年達二千四百餘萬件比解放初期增四・一倍，比抗戰前增一倍；匯票年達五千六百餘萬張，比解放初期增五・四倍，比抗戰前增三・三六倍。業務量現仍在迅速地繼續增加。我想這樣速度的增長在中國郵政史上是空前的，而在資本主義國家內則是不可想像的。究其原因不外乎：（一）空前規模的社會主義建設。由於新廠礦企業的興建並投入生產和因此而不斷擴大的工人隊伍，是郵政業務發展的主要因素。工人們增加了收入，都要寄錢給老家，特別促使匯兌業務的發展，它的增長倍數也就最大；（二）人民生活水平的提高，特別是農民生活的提高。過去不寫信或很少寫信的人，現在也要寫信或者多寫信了。農民要訂閱報刊要寄包裹給他們的親人都促使郵政業務的發展。（三）全國統一和交通條件的改進。過去不能通郵的地方現在通郵了，過去要走很久的信現在很快就可以寄到了。例如寄西藏的郵件，過去只能寄到亞東，江孜等少數有印度郵局的地方，由印度轉遞，既慢又貴，並且要在印度、日喀則等其他城市的郵件，根本就寄不到，因而寄西藏的郵件就很少。現在西藏地方除了已收回的前印度郵局而外，又開設了很多郵局並在康藏公路上自辦運郵汽車，班期很正常，郵件數量也就大大地增加了。（四）郵政網路的擴展。郵電部爲了配合國家經濟建設和便利城鄉居民，在這幾年中大力增設局所，擴展郵路，也是促使業務發展的一個重要因素。據了解現有局所已達四萬五千處比抗戰前增加一・二七倍，其中自辦機構佔二萬餘處比抗戰前增加四・四六倍，比解放初期增四・七倍。郵路里程也比抗戰前增加了一・七六倍。在興建廠礦修築鐵路公路，進行水利等巨大工程的工地上還設有臨時的或流動的服務機構，各大城市內的分支機構也比解放前增加了好幾倍。

四、大量培養郵電建設人材。郵電業務迅速發展，需要大量幹部。幾年來，郵電部門爲了培養各種經濟及技術幹部，作了認真的努力。

一九五五年建立了中國歷史上第一個郵電最高學府——北京郵電學院，這次我到北京，就曾應邀去參觀了一次。這個學院設有三個系：工程經濟系（郵電通信經濟及組織專業），有線通信系和無線通信及廣播系。這裏有將近二千學員，並成立了高級幹部班（並開辦夜大學，培養在職的幹部）現在郵電學院還在擴建，目前已建好的二個四層大樓和五個學員宿舍，三個教職員眷屬宿舍等，只佔全部工程的七分之一，全部建築面積要有二十八萬平方公尺，準備四年內完成，預計將來在校學生要增加到六〇〇〇人。

我還參觀了郵電學院的各種實驗室，其中主要的專業實驗室的實驗設備。比起國內各大學，並無遜色。

除了郵電學院外，還有培養中等經濟技術人才的郵電中等專業學校，西安有郵政學校，北京、重慶、南京、武漢、長春等地有電信學校，它們也都設有夜校，西安郵校還有函授部，以便在職人員提高業務技術水平，職工可以不離開原工作崗位，得到系統學習深造的機會，這是解放前所想不到的。

據告，在各省還經常辦有各種業務技術訓練班和業餘文化學校，因此，全國郵電職工，都有一致性學習的熱情，只有這樣，才能適應業務發展和改善郵電經營管理的要求。

其他在我參觀之後，也都給我留下了很深的印象。解放前全國郵電企業只有九個醫所十九張床位。現在北京、天津、上海、漢口、廣州、重慶、西安等地都設有郵電醫院，共有床位九百餘張，其他地方設有門診部。保健站一百餘處，還有療養所二十餘處共床位七百餘張。我參觀了北京的郵電醫院，院內設備很齊全，職工看病全部免費（包括醫藥）。火車郵局初次在南京上海間行駛是一九四六年的事，但那時郵政車廂都由鐵路局供給，由行李車或貨車改裝很不適合郵局之用，現在郵政總局爲了建立火車郵局制已經製成一批郵政車廂，完全由郵局設計並作爲郵局的資產，由路局代爲保管。在北京郵局內看到一架半自動化分揀機，也很使我感到興趣。據說這是根據一位職工的合理化建議設計製造的，老友蔡文法是這架分揀機的發起人，這個分揀機說比較有如英國製造的「Transorma」那樣複雜，但很切合我國的實用。

在我參觀的各郵政機構中，我總看到員工們都在積極而愉快地工作着，使我想起解放以前的情形。那時候，郵政開支百分之七十五靠貼補，員工薪水沒有保證，拿到的工資又因貨幣貶值，物價飛漲不能維持生活以致員工們情緒低落，根本談不上安心工作。而現在呢，物價平穩，生活安定，年老疾病都有保障，已無後顧之憂，尤其是在中國共產黨的英明領導之下，國家在各方面的建設蒸蒸日上，使每一個公民都以能夠爲祖國建設事業貢獻出自己的力量而感到自豪。郵政員工今天能夠這樣積極而愉快地工作，是很自然的。

回憶在解放前我擔任着郵政總局工作時，經常得到俞大維先生的熱心支持，我總覺得解放前歷屆交通部長對郵政工作最關切最熱心支持的，可算是俞大維先生了，但在那時候，正如俗語所說的「狗嘴裏出不了象牙」還不是白費苦心而已！我想如果俞大維先生能夠回到祖國，看到祖國「日在進步的郵政」（引俞先生常用語）一定會很高興並會說：「成功不必在我呢！」其實，倘俞大維先生今日回到祖國，他一定會對祖國在各方面的飛躍進步而感到驚奇，郵政方面的成就僅不過是在整個國民經濟建設所取得的巨大成就中的一小部份而已。

最後，這次北京之行使我深切地體會到中國的一句俗話「耳聞不如一見」。北京的古代建築原是世界聞名的。現在人民政府管理下，非但沒有受到損失，而是保存得更好了。很多宮殿廟宇都已修葺得煥然一新，使這個古老的城市，仍舊保持着它的獨特風格。但在另一方面，北京的城內城外現在到處是新建的與正在興建中的高樓大廈，一片蓬蓬勃勃的氣象。在這些建中築物中，除了機關校舍及廠房外，有體育館、展覽館、天文館、劇院、電影院、工人俱樂部等使這個人民的首都成爲一個現代化的都市。這一切以及郵政事業的發展，如果不是我親眼看見，僅憑我老經驗來判斷，我是很難相信的。此外，自我們到達北京之日起至離京回滬時止受到新舊朋友們的關懷照顧，使我感覺到無限的溫暖。這種情況，在我回國之前從未夢想到的，亦非現在仍在國外的諸親友可以意會得到的。

霍錫祥和中國人民郵政領導人在北京郵局門前合影。右起第一人全國郵政總局局長蘇幼農，第三人霍錫祥，第四人郵政總局副局長谷春帆，第五人北京市郵政局長成安玉。

文綜

節育、避孕及其他

——政協全會旁聽散記

李仲實　寄自北京

從山額爾夫人談起

科學家周建人在這次政協全會上提到：美國有名的節育宣傳家山額爾夫人，受到美國政府的迫害，被關進了監牢。據說，在標榜「民主」的美國，商人爲了賺錢，固然也賣避孕藥品，但容許如反對用科學控制自然；而且壟斷者還需要更多的產業後備軍來供他們剝削，爲他們做炮灰，因此，山額爾夫人的主張自然就受到反對了。

可是在今天，在人民民主的中國，在中國人民政治協商會議全國委員會全體會議上，節育問題卻成爲熱烈議題，各階層人民共同熱烈討論的中心之一。

不論是大會，小會，男的，女的，對這個問題的討論普遍關心。人們還很清楚地記得：在一九五四年舉行的全國人民代表大會會議上，邵力子代表曾經提倡避孕。但當時有些人認爲小題大做，有些人乾脆送他一頂帽子：「馬爾薩斯人口論」。儘管當時支持者不多，但邵力子老先生確實道出了人民生活中一個實際問題，在兩年後的今天，節育避孕問題已經引起了全國人民的注意。在這次政協會議上，絕大多數委員都認爲必須「有計劃地增長人口，適當地節制生育」，李富春副總理在作關於第二個五年計劃的說明時也說：「在統籌兼顧的戰略方針下，必需節制生育，把人口加以安排」。毛主席在最高國務會議上也談到了這個問題。於是，怎樣使我國的人口增長不致像以往那樣「無政府、無組織，無紀律」，就成爲這次政協全會上的議題之一。

馬寅初算的一筆賬

著名的經濟學家馬寅初在最高國務會議上算了一筆賬：據說，我國平均每年人口的自然增長率約百分之三，現在我國是六億人口，如果再這樣發展下去，十年後便是八億一千萬，十五年後是九億三千萬，五十年後就達到二十六億一千九百萬。這是一個驚人數字。

在政協會議上，也有少數委員不同意馬寅初的計算方法。記者還曾多次聽到一位八十高齡的委員在申述他的觀點，他雖然生了十三個孩子，但仍不算多。但是，大家都能同意一個事實，那就是：中國是一個人口增殖得過快的國家。山東的苗海南委員也拿出數字來說，就在他負責的一家有一千二百個女工的紗廠裏，平均每天生一個小孩，一年就生三百六十個，每年的平均增長率達到百分之三十左右。「人丁興旺」，我們過去常以這句話作爲相互祝賀的頌辭，而今天，「人丁興旺」卻成爲建設過程中的一個問題了。

「多生不如少死」

凡事都有兩面，人口增長是必要的，也是好的，但人口增長過多過快就不好了。苗海南談到這一點時又提到一些數字說，山東去年向內蒙古移民十多萬人，但一年內又增加了一百二十萬，因而每個人的土地每年平均要減少六厘。山東如此，全國也差不多。李德全部長說，我們五億農業人口原來平均每人只有三畝土地，現在由於人口的迅速增長，已經只能平均有二畝地了。侯德榜委員談到他每隔幾年回家鄉福建的印象時說，每次回家，每次總看到房屋大大增多，耕地面積大大減少。原因何在？人多了，不得不蓋新屋；新屋蓋多了，不得不佔用耕地，還要在新屋附近開闢出入的新路。因此，他擁護要「有計劃的生育」的主張；他認爲：「多生不如少死」，「一家三口如果減少疾病死亡，這個家庭無論在經濟、生活方面都會是莫大的幸福」；「節制了生育，就能使活着的人活得更好些」。

據說，北京順城街有一位姓趙的郵局工作人員，妻子才二十八歲，卻已生了六個兒女，他們每月收入只有七十元，平均每人生活費不到九元，由於生活困難和營養缺乏，有的小孩害了軟骨病，其中有一個小姑娘將病成殘廢，不幸的是，這位年青的母親現在又懷了孕。人們聽到這一事例的時候，無不深表同情。醫學專家鍾惠瀾感觸頗深地說：「人類活着不僅是爲了生存下去，總還希望大家都生活得更好一點，希望孩子們都有文化、有教養，居住的地方有充分的陽光和足夠的自來水。當然，這些都需要逐步地來；但是生育過多、過快，就會使生活的改善帶來更多的困難。」他嚴肅地提出：要把節制生育看作是一項政治任務！

生育如何納入計劃

究竟怎樣來節制生育，控制人口的增長率？大家公認的最好辦法就是避孕。

談到避孕，委員們認爲：說起來容易做起來難；問題在於要克服種種思想障碍。比如有人認爲「不道德」，有人「怕羞」，而更普遍的是「怕麻煩」。但醫學專家鍾惠瀾說得那麼懇切：「孩子生多了，牽累一輩子，不是更麻煩嗎？」

委員們討論中都認爲：避孕有效與否，夫婦合作是關鍵問題之一。北京市公共衛生局副局長李健生就說，過去避孕技術指導只設在婦產科，好像避孕只是女人的事，這是片面的。其實，對男子也應該進行避孕技術指導。李德全就在大會上批評了那些不體諒妻子的避孕要求，不願與妻子合作避孕的丈夫。

但是，只談節育，不提倡晚婚，仍舊是「舍本而逐末」。在這方面，李健生提出了更多的意見。她認爲：現在很多青年剛剛滿十八歲就要緊結婚，有的還不是實足年齡，這未免太早了。因此她甚至主張：建議考慮將婚姻法上的結婚年齡規定推遲一些，同時，禁止中學生結婚。

從宣傳教育入手

在一片提倡節育聲中，也有委員提出要防止偏激，要堅持宣傳教育的辦法，而不能有絲毫强制。全國總工會女工部長楊之華在一次小組會上就曾談到有一位多子女的母親，竟不敢在一個座談節育的會議上簽名，因爲她感到有那麼一股壓力，好像現在子女多了就像犯罪一樣。楊之華針對這種現象說：在展開節育宣傳的時候，有一種論調，說什麼「子女生多了就是剝削」，「應該加以限制」等等，這些都是過於偏激的意見。人們同意李德全部長的提法，提倡節育避孕，適當地調劑生育密度，在人民來說，是負責的表現。國家應該有組織地對這方面的工作加以安排，但辦法還是應從宣傳教育入手。

康樂村居

十月風光綠樹稠，山堂學府達清幽，紗窗不隔天之遠，雲雨陰晴盡態收。

雁來紅傍綠迎春，遠近叢踈各有神，移植芭蕉雖弱小，卷舒常喜葉翻新。

終日紗門靜不閑，論文門友樂寬閑，有時把卷遊廊生，惜被雲封了見山。

闢地盤根萬竹林，節堅不畏雪霜侵，近風猶喜晴和挺，獨立乎曹自古今。

目中所見惟書史，耳畔不聞車馬[illegible]，願陶[illegible][illegible]盡此身，與世共光明。

藻亭[illegible]草

商衍鎏老先生的詩文

繼承發揚書法藝術

——第一屆時人書法展覽會在京開幕

張伯駒

中國書法自夏商以至今日，已經有四千多年的歷史，其形式、構造，在世界上是特殊的。由於它起於象形，以及所運用的工具，所以就具有向藝術發展的條件；同時，由於事物日多，字的結構，亦隨時代由繁趨簡，而向實用發展。藝術的發展與實用的發展，是並進的。所以盡管書體隨時代而變化，而書法的技術，還是衣鉢相承，風格未改，並且代有名家。

中國文字由於時代的需要，再向實用發展，由簡化漢字，以至拼音文字。吳玉章先生在關於漢語拼音方案的報告裏面說，改革漢字，並不是廢除漢字，漢字是會永遠存在的；實行拼音文字之後，中國特有的書法藝術，也要保存下來，喜歡漢字書法的人，還是可以研究。

但是拼音文字與中國書法的形式不同，運用的工具也不同，因此藝術與實用的發展就不是合途並進了。那麼，如何保存中國特有的書法藝術，就必須有方法、有步驟。否則就會青黃不接，書法藝術的發展就會落後、毀墮。

北京中國書家們於一九五六年十月成立北京中國書法研究社。根據國家繼承和發揚民族文化遺產及百花齊放的政策，來做保存和發揚中國書法藝術的工作。由於受到政府的輔導與社會的贊助，工作日益開展。經過三個月的籌備，「第一屆時人書法展覽會」於三月初開幕了。展覽的書體包括甲骨、篆、隸、行、草、匾、楷、飛白、還包括治印、刻石。作者包括北京、上海、廣東、青島、南京、江西、漢口、河南的書家，及日本的書家和中學生。舉行這樣一個專門書法展覽會，這還是史無前例的事情。

繼這次展覽會之後，還要舉辦北京市中學生給獎中國書法展覽，把研究中國特有的書法藝術，推到第二代去，這是配合文字改革，保存中國書法藝術的一個重要步驟。

在政府和社會的重視贊助下，中國書法這一朵花一定會開得分外光明燦爛。謹以萬分愉快的心情，祝北京中國書法第一屆展覽會的成功。

我的婚事

彭毅

一年前還是「副連長」

一九五六年十二月二十九日，我在湖南長沙結婚了。回想一年以前，我從美國西雅圖乘「應頓將軍號」輪船到日本去，當時，我的身份還是聯合勤務總司令部汽車運輸第一營一〇二連副連長，剛從美國陸軍運輸學校受完了訓，被派經日本回台灣去。我站在巨大的「應頓將軍號」甲板上，望着浩瀚的太平洋，心神不安，苦思着怎樣擺脫美國人的控制，回到大陸去。當然，我的願望是實現了，然而至今回想起來，還像夢一樣的使我感到恍惚。

我怕女孩子們看不起

我在一九五六年三月二日回到了一別七年的祖國大陸。當時我懷有三件心事：一是回家看看年老的父母親；二是工作問題；另一個就是自己的婚姻大事。頭兩個問題很容易得到了解決，只是婚事，感到很困難。因爲在台灣，無數的青年軍官經常爲婚姻問題發愁，我回到大陸後，還是抱着以往那種悲觀的心情。最使我就心的還是因爲自己不久前還是一個蔣軍軍官，我怕女孩子們看不起我。可是事情的發展卻出乎我的意料。

彭毅和他的新婚妻子張南欽多麼快樂

鼓起勇氣向她求婚

去年八月間，我被介紹到湖南省運輸局技術科當技術員。不久，我們科裏又來了一位年輕的女同事，她是剛從漢口汽車製造學校畢業的學生，名叫張南欽。我們兩人工作在一起，生活在一起，漸漸熟悉起來，而且志趣相投，在工作中經常互相幫助，開始建立起友誼來。每當工餘的時候，我們常在一起談天，例假的日子，我兩經常一起去參加舞會、看電影，有時候我們去公園晒太陽、划游艇。日子長了，我們形影不離，彼此覺得當兩人在一起的時候，就感到特別愉快。於是，我鼓起勇氣向她求婚了。她高興地表示了同意。我兩把這個消息告訴同事們，他們都熱情地祝賀我們。局裏的負責首長向我們說了一些鼓勵的話，並且叫總務部門供給我們房子和傢具。我與她真是高興極了。我們兩個經過商量，決定在十二月二十九日結婚，於是我們請求局裏寫了一封介紹信到區政府，辦了結婚登記手續。

十二月二十九日是星期六，我們利用這個愉快的周末舉行婚禮。局裏俱樂部的活躍分子籌辦了一個茶話會，準備了一些糖果、蛋糕和香煙。局裏的首長和同事們都到齊了，在一個星期的緊張工作之後，去參加婚禮，大家的情緒是輕鬆的，有說有笑，喜氣洋洋。在這樣的氣氛中我們舉行了婚禮。一年以前，還在太平洋上感到前途茫茫，望洋興嘆的我，這時候經歷着自己一生中最美麗的時刻，我感到溫暖、幸福。

在愛河中享受着幸福

十二月三十日，我和南欽回鄉下去看爸爸媽媽，並去與親友鄰舍見面。元旦那天，唸中學的弟弟和妹妹也從學校裏趕回來與他們的新嫂嫂會見。爸爸媽媽還特地辦了幾桌菜，把親友們邀到家裏來喝酒。媽媽忙得眉開眼笑，她說，她感到生平少有的興奮，而且又有了一個與兒子志同道合的、能幹的媳婦。親友們也是異常興奮，大家不斷地祝福我，希望在一九五八年的元旦抱兒子。

我和南欽結婚快兩個月了，我倆感到沐浴在愛河中的愉快，對生活充滿了信心，我倆正手攜手地沿着幸福的道路向前邁進。

彭毅和自己的家人合影

台灣內外

重慶市投資公司經理康心如告台灣舊友

美豐銀行清理後餘資產近百萬
水電公司在台股東回祖國懷抱時均可享權益

（康心如先生是四川銀行界著名人士，現任重慶市投資公司經理。）

在台灣的老朋友們，同道們：

你們在台灣，我在重慶，光陰易逝，闊別已經八個年頭了。值此大地春回，萬戶更新時節，我對故人倍增惦念。

這幾年來，重慶的變化是很大的。在擠滿了破爛的房子的大田灣、跳傘塔的旁邊，已修建起可容十萬人的大體育場；在抗日戰爭時期國民政府對面的山上，建築了規模宏偉的人民禮堂。從小十字到上清寺，行駛着無軌電車。汪山的景色，依然如舊，但已更加秀麗。南泉公園擴大了好幾倍，仙女洞修葺一新；花溪五里長堤，全用青石鋪砌。新的校舍、醫院和工廠，到處都可以看到。重慶現在已經成爲擁有二百萬市民的城市了。

我的生活非常安定，家人大小平安。回憶解放初期，由於對共產黨的瞭解不夠，對時局的發展，前途不清，爲了避免麻煩，將我慘淡經營三十年來的美豐銀行宣佈停業清理，但是政府還是沒有對我見外，仍是執行團結、教育、改造私營工商業的政策，協助美豐銀行進行清理，現在，還餘資產將近百萬，這是爲我始料不及的。遠隔重洋，信息罕通，但可能你們已早籠統的知道一些了，我所得到的照顧，是完全出乎意料的。西南軍政委員會，我曾被任命爲財經委員，我又被市民選爲四川省人民代表和重慶市的政協委員。這幾年同各方面合作辦事，是很愉快的，工商界在國家的建設事業上確盡到一些責任和努力。近來我的工作是日愈繁重了，全國工商業聯合會成立以來，我擔任執行委員，同時又是四川省工商聯的常務委員，每年都得去北京和成都出席會議。在重慶市的工作上，也負責較多的具體責任，除擔任業務性的工作外，重慶市投資公司經理，政治社會活動頗多，因爲我是中國民主建國會重慶市委員會的副主委，重慶市工商聯合會的副主委，重慶市人民委員會的委員，大家都在不倦的工作，我雖年逾六旬，也不知老之將至，感到活得比過去任何時間都痛快。老當益壯這句話，現在對我說來，最有意義。

我們生在半殖民地的中國，又略具知識，少壯之年，渴望國家強盛，素抱「實業救國」的願望，自民國十年由北京回到四川開辦美豐銀行以來，與許多同道撐，不屈不撓，興建和或多或少的對民族工業、地方工業起過一點作用，就我主持的銀行說，先後在四川投資的企業，大小就在六十多個。我想，別的不說，重慶電力公司和自來水廠是我同許多朋友一起搞的，今天許多還在台灣的朋友是完全深知的，其中有的是當時共同抱着「實業救國」的願望。這兩個企業，我不但有投資，而且都作過經理，親自主持其事，確費了很大氣力。但在那時，社會裏所遭遇到的痛苦情況，不知給了多少。就是停電，隨時都不停水，當時不知受了若干市民的埋怨，你們還記得嗎？我當時停電時，你們還開過玩笑說：「康某，又在停電了！」我內心是何等的難過，但是有什麼辦法呢？不但拿不到利潤，連投資也沒有保障。可是今天情況不同了，重慶電力公司、自來水廠都已公私合營。電力公司擴充了設備，解放前最高發電量是九千瓩，現在提高了幾倍。自來水公司供水量也增加了幾十倍，再也沒有停水、停電的惡劣現象了。重慶市民都說：解放了，重慶的水電都搞好了！在重慶的投資人也分到了股息和紅利。現在各公司的股東有在台灣和海外的，他們的股本列爲代管的股，存在交通銀行。以前的紅利和股息，代管股應得的部份息，也是用原股東的戶頭存在交通銀行。將來你們回到祖國的懷抱，我保證你們全可以拿到的，凡是你們的權益都在。

地方上的建設是突飛猛進的，我們四川人夢想了幾十年，爲了它流過鮮血的成渝鐵路，早在一九五二年就通車了，由重慶到成都，朝發夕至。龍溪河的水電站，已於去年完成，發電量是四萬八千瓩。川黔鐵道已開始興修了，預計一九五八年通車，重慶的兩江大橋，已經在勘測籌措，一定要修建。我可以這樣說：只要是老百姓想到要做的事情，我們想到要做的事情，不會有多麼大的困難，是一定要做到的。我活了幾十年，只有今天，才看到中國人民的力量，說到做到，說做什麼就做什麼，人民同國家，真正聯系起來了，我感到今天才算是真正的生活，人生在世，才活得有意義。本來，做番事業，如果光是吃飯穿衣，那又有什麼趣味？我感到現在的社會，人人都有光明的出息，誠如古語所說：「太山不擇丘陵，江河不擇細流」，各得其所，各安其心，唐虞盛世，不過如此。我們曾經懷抱「實業救國」的宏偉志向，現在我還有清晰的記憶，但是在解放前，那是落空的，現在才算有了寄託。工商界這幾年來發揮了很大作用，愛國主義燃燒着我們的內心，我感到作爲一個新中國的資本家是何等的驕傲，過去夢想不到的東西，想做而沒有做到的事情，一件一件的變爲現實了。去年全行業公私合營後，所有資本家都在新企業內照常工作，很多人提高了職位，樂於把自己的技術和經驗貢獻給祖國，更加受到重視和信任，國家把我們當作財富。地大物博的祖國河山，正等待着我們去開發。今天，眞是我們有爲的時代！我雖鬚髮未白，常被人稱爲「某老」，但我確越活越年青，越活越起勁，精神煥發，身心愉快，準備多爲社會做些事情。我謹以此告慰於別來無恙的許多老朋友，同事們，祝你們健康。

康心如

今日台灣

台灣大學生的悲哀

從思想到行動，沒有自由之可言。高中一年級起到大學四年級，七年之內均須受軍事訓練。大學畢業後還須受「預備軍官訓練」。一般大學生都緘默，作消極抗議。

台灣出版的一份刊物，最近的一期載有「大學教育的悲哀」一文，透露了當前台灣的大學教育的悲哀實況，道出了今天台灣的大學生的悲哀處境。

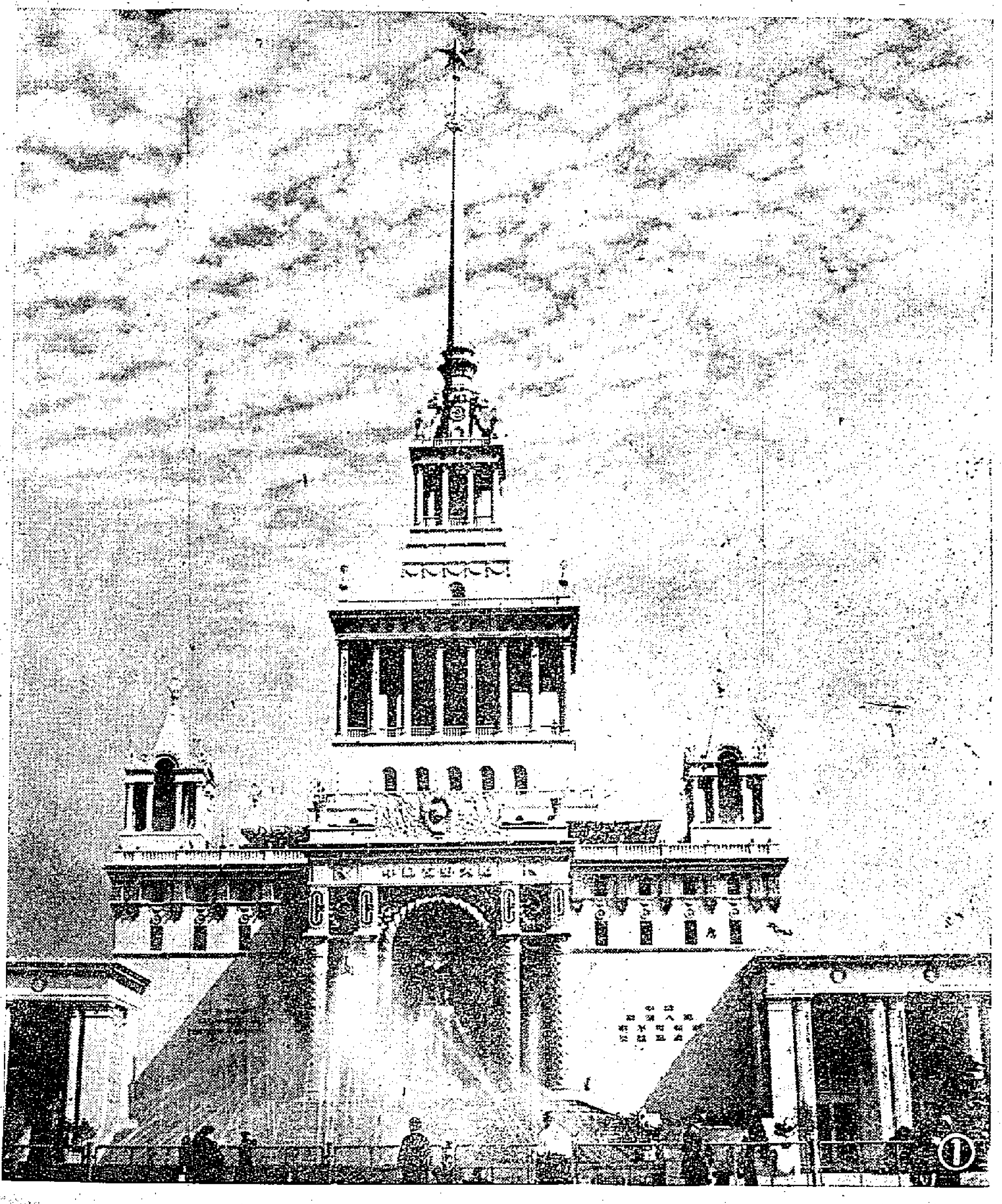
據該文透露：台灣各大專學校的學生，受着校內的國民黨組織和「青年救國團」雙重控制。「青年救國團」對學生活動的「領導」，類似國民黨中央黨部對行政機構的關係。任何集會，通知某校準備什麼可以舉行那些活動，如何活動，開會須用學生多少，位置何處，一清二楚地指示下來，學校則遵命辦理，事後再行文報告一通。學生既無請假之可能，常須在炎陽或風雨中聆聽訓話數小時之久。「青年救國團」並下令學生組成分隊，按期召開分小組討論會。從思想到行動，學生毫無自由之可言。

軍事管理與軍事訓練，從高中一年級起，到大學四年級止，七年內一直要接受。軍事管理對學生言行舉動，吃飯睡覺，「莫不照顧週到。」軍事訓練，每年都是重複的「稍息」「立正」的訓練，無聊至極，學生逃課缺席經常發生。大學畢業後，還須受「預備軍官訓練」，又從「稍息」「立正」開始。該文作者說：除掉浪費學生精力，解決大批職業軍官的「失業荒」之外，實無任何效果。

這樣的管理和訓練，在大學生中曾演出很多悲劇。該文舉出的實例之一是：「有一位台灣大學生告訴我，一位應當接受預備軍官訓練的學生，爲了逃避徵集，竟絕食數日，希求一免。結果免是免了，不幸卻因身體過弱，不久即溘然死去。」

目前台灣的一般大學生，已普遍失去了做人的「自信心」和「自尊心」，大家都緘默，作消極的抗議。大家都對將來的前途茫無打算，內心悲哀到了極點。

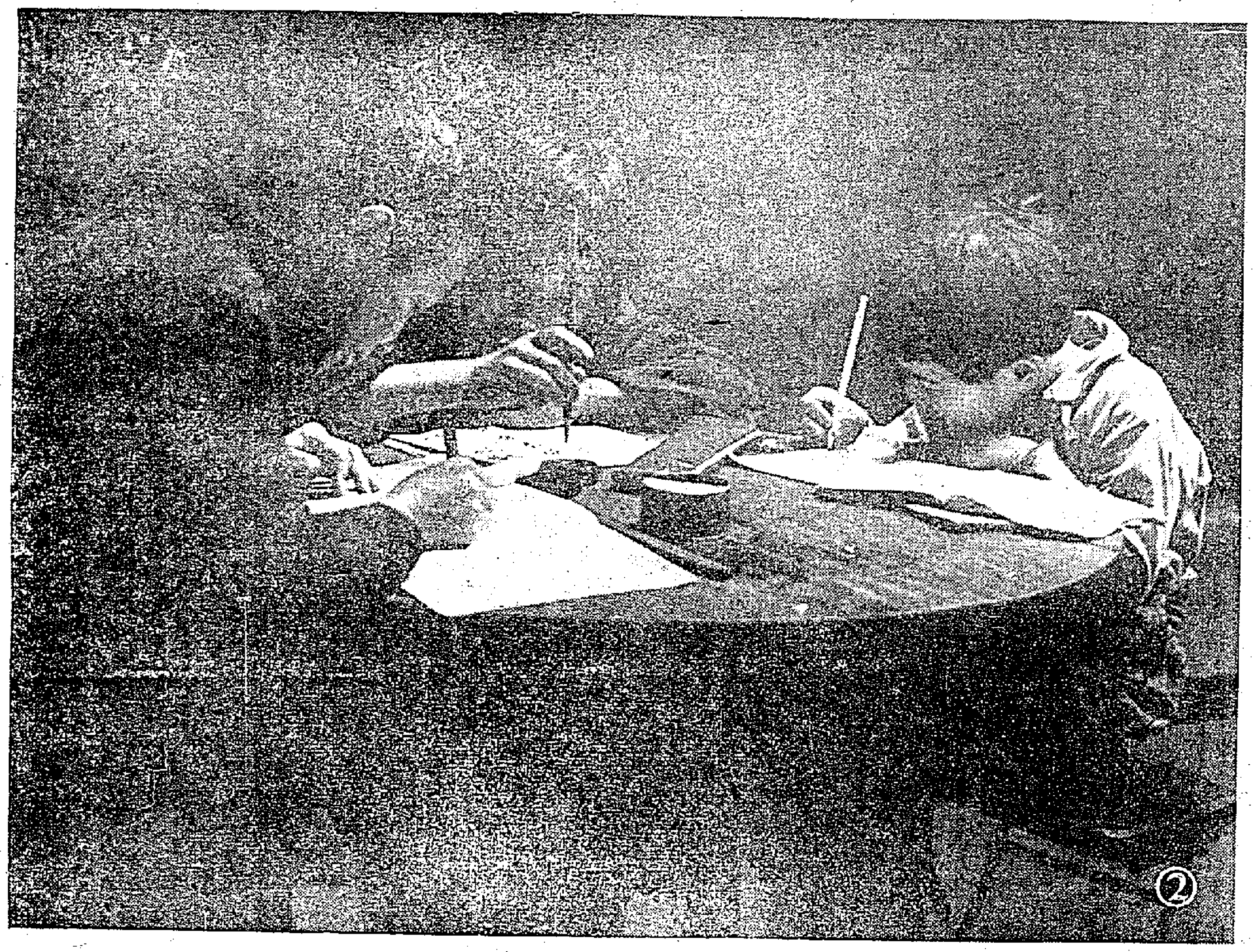
目前，台灣的大學生羣中，信教風氣極盛。據該文作者分析其原因，「有一部分學生以信教作爲接近洋人的手段，也有少數人透過此關，而取得些免費的補給品。」作者並說：「教會並未在學校內傳教，學生反趨之若鶩。三民主義公開在校內講授，而且是必修科，爲實現三民主義理想而奮鬥的中國國民黨，並未得到如此多的黨員。也就是說，大學生對實現政治反不感興趣，而追求玄虛去了！」（言實）



代郵

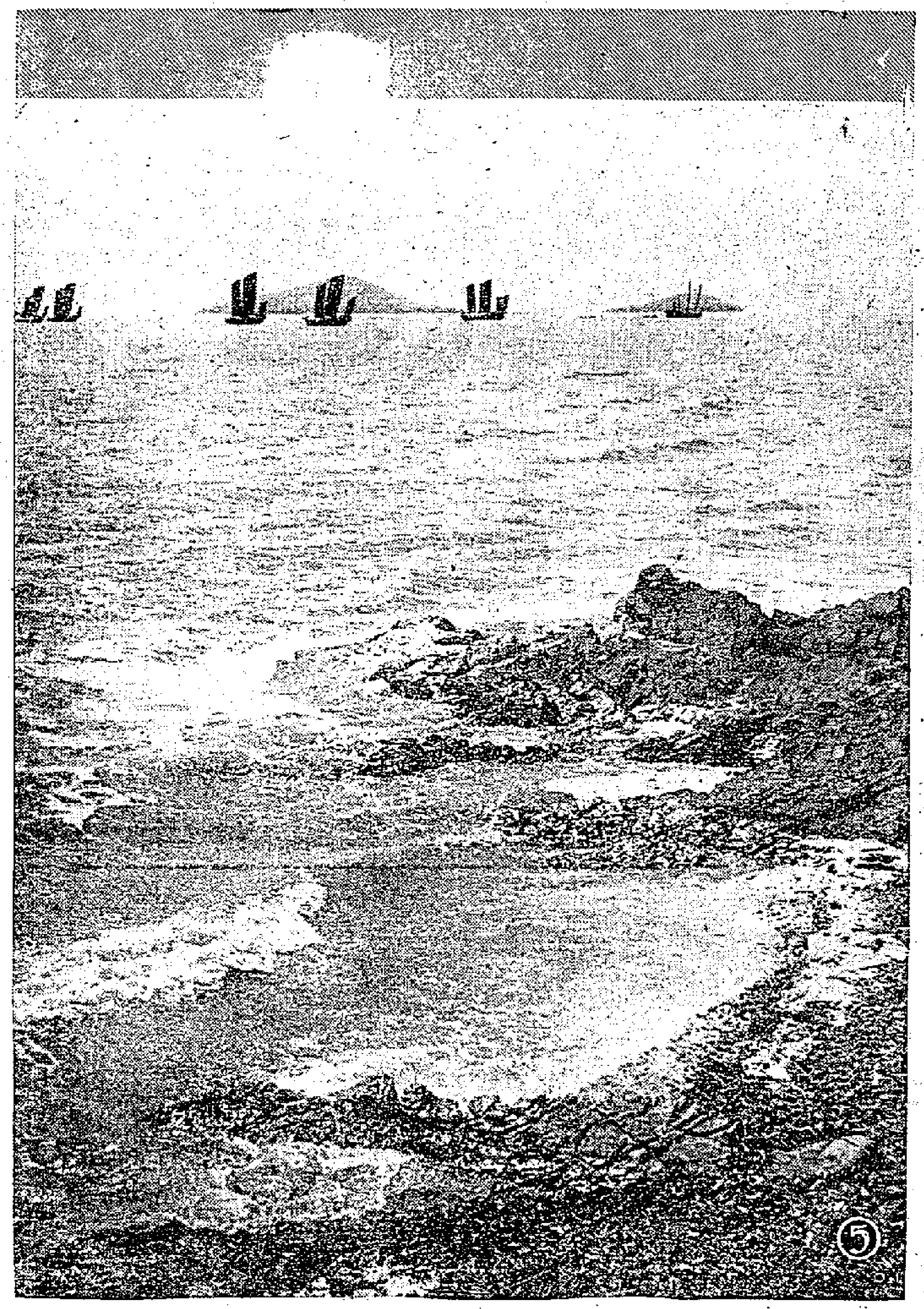
黃魯吉、唐仁、韓文樂、陳齊魁、李沁、江湖客、盧可、李錫溪、吳斌、馮福銘、麥應熊、李保淦、王鐵、劉永康、周光銘、陳浩嘉、倪福華、張堯光、楊兆聯、長江、周章、鄧鑑光諸位先生：請駕臨本報門市部領回大作。

讀者影展版



讀者影展

(一)雲彩　多辛攝
(二)做功課　唐大衛攝
(三)未來的「野心家」　陸藝攝
(四)讀書樂　李吟攝
(五)大湖之夏　麥應熊攝



自誇的獵人

田辛譯

故事

從前有個喜歡自誇的獵人，村中的人也都知道他喜歡自誇。

有一天，他從森林裏回來，又向村人誇口了：

「我從未見過有這樣的怪事哩！我正在一個懸崖峭壁上打獵，看見一隻巨大無比的野獸，牠長着可怕的銳利的爪。」

「哎唷，我對自己說，那些爪太危險了。」他接着又說：「你們想我怎麼辦呢？我立刻爬到巨獸身旁，把牠的爪剪掉了！」

人們都驚異地搖着頭，對獵人的勇敢表示讚嘆。但其中一個農民忽然大聲地說道：

「你只剪掉牠的爪是不對的，你眞是個糟糕的獵人，你應該砍掉牠的頭才對啊。」

獵人聽了大怒，他說：「胡說，我才是一個有本領的獵人哩，但是野獸的頭早已被別人砍掉了，難道這算是我的過錯嗎？」

兒童版

每逢星期日、三出版

慚愧

兒童作品　培僑　李醻濤

我正在書桌上寫國文筆記，弟弟拿着他的作文簿走過來向我說：「哥哥，有兩個字忽然忘記怎樣寫，請你教教我，可以嗎？」我答應了他，他便說出那兩個字，原來是「清潔」。

我拿起鉛筆很快地寫了一個「清」字，正想寫第二個字，可是我在紙上點了三點，再劃了一劃，就沒法寫下去了。我想了很久也想不出「潔」字該怎樣寫，我的面紅了，可是弟弟卻說：「哥哥，我想到了！」跟着他就搶去了我手上的鉛筆，寫下了一個「潔」字。

我感到非常慚愧，怎麼我連一個一年級的學生也比不上呢！

國貨

新中　李孝先

昨天，兆基的襟前插了一枝自來水筆，插口閃閃發光，非常引人注意。

「可以借給我用嗎？」我說：

「可以的，拿去吧！」他答。

噢！白金似的插口，流線型的筆桿，鋼嘴在紙上滑動、寫起來很順利。我羨慕地問道：「是不是美國貨呀？多少錢一枝呢？」「哦！你還不知道嗎？還是祖國出產的呀！每枝九毫，價廉物美。」他帶着興奮的心情說。

我頓時覺得面紅耳熱，慚愧得很。過去，我只知道好東西只有外國能製造，沒有想到祖國工業建設突飛猛進，已能製造這些價廉物美的文具了。

「餵小鷄」填色比賽入選名單

姓名	年齡	學校
姚潔如	四	佩光
黃建華	五	聖母
林乃枝	五	未入學
周京	五	聖保祿幼稚園
羅兆祺	六	崇禮
麥浩明	六	正光
蕭淑芬	六	佳聯第廿三校
周寶良	六	聖瑪加利
高佩華	七	智修
李麗芬	七	基恩
湯鳳貞	七	嘉諾撒
鍾潔嫻	七	荷李活官立
周七妹	八	中光
楊美運	八	揚光
郭昌	八	聖多馬
葉中敏	八	南華
唐國光	八	振寰
陳相燕	八	成達
王淑珠	九	育翠
陳福培	九	吳館私立
陳定樑	九	北角官立
游可明	九	華南織造義校
蔡妙玲	九	禮賢會
呂莉蘿	十	培德
方世平	十	培英
張燕心	十	海員實敎班
鄧志明	十	潔淨工會
羅敏言	十	大同
陳伯輝	十一	荷李活官立
陸漢姿	十一	育才
楊樹彬	十一	香港仔官立
阮令多	十一	佩光
蘇偉兒	十二	慈幼
吳兆光	十二	培英
朱麗嫻	十二	顯理
鍾盛枝	十二	大同
沈維信	十二	聖約瑟
陳美謀	十三	聖心
程介明	十三	慈幼
陳坤娣	十四	衛文

請入選小朋友，以及在今天和上期（十三日）本版有兒童作品登出的小作者們，在今天上午十時至下午五時到本報門市部領獎品。

釘鈕扣

畫圖填色

填色比賽

聰明的小朋友：

今天的填色畫要你們自己來畫，畫什麼呢？你看：下面不是有許多數目字嗎？每個數字的旁邊都有一個小黑點，只要從1到87依着次序把它們聯接起來，就能畫出一張有趣的圖畫。

你最好先用鉛筆輕輕地聯接這些黑點，等看清楚畫中到底是什麼時，再用黑色的彩筆鈎一個輪廓，最後塗上色彩，就會畫得逼眞些。

學校　　年級
姓名　　年齡
地址　　性別

兒童詩兩首

南堅

詩歌

一、鐘

鐘，在響：滴嗒！滴嗒！
日夜搖擺，不停不息，
是它，搖來了春和夏，
看野外開滿鮮花。
晚上，它喚我去睡覺，
早晨，它喚我早起床，
滴嗒！滴嗒！我懂它的話，
它時刻催促我長大。

二、鹿

昨夜我作了一個夢，
夢中我看到一隻麋鹿，
牠站在森林的溪水邊，
鹿角好像一棵松樹。
泉水從山澗流下來，
牠踏着水面的雲朵，
深谷的雨點叮咚響，
像樹上落下了蘋果。
我在岩上看得神往，
勇猛跳下把牠抓住，
夢醒了，鹿也不見了，
身邊只有一本講鹿的書。

想想看

把一張舊郵票，剪成一個紙圈，能套過我們的頭。你知道怎樣剪嗎？（答案下次發表）